(4

V. C.

SCÆVOLÆ SAMMARTHANI

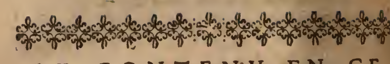
QVÆSTORIS FRANCIÆ TVMVLVS.





LVTETIÆ PARIS.
Apud IACOBVM VILLERY,
in Palatio.

M. D. C. XXX.
CVM PRIVILEGIO REGIS.

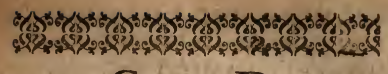


LE CONTENV EN CE TOMBEAV.

D. O. M.

SCÆVOLÆ SAMMARTHANO V. N.
LVDOVICI IC. ET APVD IVLIOD.
COGNITORIS REGII F.
SCÆVOLÆ MEDICI REGII N.
QVÆSTORIÆ DIGNITATIS IN PICTONVM
DITIONE PRÆSIDI.
ITERVM SVSCEPTO MAIORIS
VRBICI MVNERE
VARIISQVE LEGATIONIBVS SVMMA
CVM CIVILIS SAPIENTIÆ LAVDE
PERACTIS
OPTIME DE RE PICTONVM
SANTONVM BRITONVMQVE
PVBLICA MERITO.
DIFFICILLIMIS TEMPORIB. PERSPECTÆ
FIDEI DOTRINÆ SINGVLARIS
AC INGENII ELEGANTIÆ
NOMINE
HENRICO III. ET HENRICO MAGNO
REGIBVS ACCEPTO.
AB LLIS AD BLOESENSIA ETROTOMAGENSIA
REGNI COMITIA EVOCATO
AC IN VTRISQVE
PRVDENTER VERSATO.

INTER EXIMIOS POETAS
SIVE LATINA SIVE GALLICA PANGERET
PRÆCLARO.
SOLVTA ITIDEM ORATIONE CVLTISSIMISQ;
ELOGIIS QVIB. GALLORVM DOCTRINA
ILLVSTRIVM MANIBVS RITE
PARENTAVIT CONSPICVO.
OB PICTAVIVM DESERTIS FOEDERATORVM
PARTIB. REGI RECONCILIATVM EO
PRÆCIPVE ADNITENTE FIDISSIMI
CIVIS GLORIAM
OB IVLIODVNENSIVM POPVLARIVM VRBEM
QVAM DVCIS IRATI EXERCITVS VLTIONE
SÆVA PERDITVM VENIEBAT
EFFICACISSIMÆ DEPRECATIONIS
ELOQVIO SERVATAM
PATRIS PATRIÆ
NOMEN ADEPTO.
ABEL. SCÆVOLA. LVDOVICVS.
EIRENÆVS. PETRVS. FRANCISCVS. HENRICVS.
IANA NIC. SOCHETI V. N. VXOR
PARENTI OPTIMO ET PERPETVA MEMORIA
DIGNISSIMO EX ORDINVM
IVLIODVNENSIVM
VOTO POSVER.
OBIIT AN. CHRISTI M. D. C. XXIII.
IV. KAL. APRIL.
SENEX ANNOR. LXXXVII.



S. P.

SCÆVOLÆ SAMMARTHANO IVLIODVNO VETERI GALLORVM APVD PICTONES OPPIDO ORIVNDO VIRO PROPTER ELOQVENTIÆ ET VERNACVLÆ LATINÆQVE, POESEOS ADMIRANDAM FELICITATEM LITERATISSIMORVM GALLIÆ VIRORVM INGENIOSSIME DESCRIPTA ELOGIA ITERATAM VRBIS PICTAVIENSIS PRÆFECTVRAM PRIMARIAM ÆRARII REGII MODERATIONEM GENERIS NOBILITATEM INCLYTAM RELICTAM TANTO PATRE DIGNAM SOBOLEM DEXTRA OMNIA QVAMVIS SCÆVOLÆ NOMINISQVE ÆTERNITATEM CONSEQVVTO SENI INCOMPARABILI DE OMNIBVS IMPRIMIS TOTO

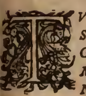
ORDINE MEDICO OB DIVINVM CARMEN PÆDOTROPHICVM BENE MERITO AMICO ET CONCIVI PATRIÆ SINGVLARI ORNAMENTO PASCHALIS LE COQ MEDICVS REGIVS COLLEGII MED. PICTAVIENSIS DECANVS SVO ET COLLEGARVM NOMINE.

M· P· M· P·

VIVIT ANNOS LXXXVII MENSEM. I. DIES XXVII. MORTVVS ANNO SAL. M. DC. XXIII. IV. KAL. APRIL.

EX LIBRO PRIMO PÆDOTROPHIÆ

SCÆVOLÆ SAMMARTHANI.



V verò, mihi quam fauſtâ Iunone dicauit
Sanctus Hymen, ſanctiſque comes concordia votis,
Grata animo coniux, vitæ ſocia addita noſtræ,
Me quando optatâ feciſti prole parentem,
Nec ſinit alma Venus lentas frigeſcere tædas,
Accipe fœcundi communia pignora lecti
Quâ tibi ſit ſeruare viâ: ne pallida quando
Membra animus tenueis linquet diuerſus in auras
Omnino toti moriamur; at optima noſtri
Pars ſuperet, gelido exutos quæ corpore Manes
Componat lacrymans, ac iuſta nouiſſima ſoluat.



DE OBITV CLARISS. VIRI

SCÆVOLÆ SAMMARTHANI

QVÆSTORIS FRANCIÆ.

AD

AMPLISS. VIRVM IOANNEM PINONEM
Senatorem Parisiensem

EPISTOLA.

QVÆRENTEM *dudum latebras & sacra professum,*
Pertæsumque inopes secli ludibria Musas,
Scribere quis furor est? non alta silentia Pino
Rumpere me cogis, qui nostræ incommoda vitæ.
Conscius, & duros miseratus sæpe labores
Appulsum tenebris tandem haud ignobilis oti,
Sedulus. vsque foues & inerti inuisis in vmbra.
At tibi coniunctus studiis cultorque Mineruæ
Et Themidis, Superúmque, meas Seuinus ad aures
Assiduus iurgans, patrij cessantia cœli
Ingenia, Ausonius queritur concedere lauros
Externis, cùm tot libri, tot carmina plenis
Huc veniant plaustris, auctorum examina tanta
A Francis, Mœnóque: aut omnis concidit ardor,
Aut ventum ad fæcem nobis, & pectora nostra
Defecit virtus, fundóque exaruit imo.
Vera quidem hæc, & scis alium non publica quenquam
Tangere damna magis: sed non persuaserit huius
Inuidiæ me stare vadem: quis brachia contra
Torrentem sanus direxerit? aut nisi vitæ

Prodigus aduersis sulcauerit æquora ventis?
Ne mores sapere atque hodiernam viuere vitam
Me vetet, ingenij stultam contemnere famam,
Militiæ decora atque togæ, frontemque fidemque
Ridere infirmæ veluti deliria mentis:
Quod facinus, quod fraus, quod turpe parauerit olim
Obsequium cuiquam aut cæco fortuna fauore
Suspicere hoc vnum, nugæ mihi cætera sunto.
Aut si nos sentire aliter ratióque Deúsque,
Ingenuusque animus iubet, & reuerentia legum,
Cur non stemus ad hæc fixo spectacula vultu
Immunes? & quæ paupertas otia monstrat
Sectemur potius, post implorata tot annis
Nequicquam auxilia ingratæ fallentia Musæ?
Namque ego iuratus simulac de colle Latino
Migraui in plana, atque alijs me Sequana ripis
Excepit, Græcis Latijsque indicere bellum
Partibus atque sequi dominæ iam transfuga castra
Barbariæ; quid enim miseri nisi plena laboris
Militia hæc? non magnæ animum mihi laudis egentem
Esse putes, ego non inglorius esse recuso,
Vexari metuo; quem fama & nomen inane
Monstrauit, pœnas dabit ille, suóque peribit
Indicio vt sorex. ecce importuna rogantum
Turba venit, prelis huic exit fortè libellus,
Adde nouo laudes auctori: porticus illi
Exstruitur, vel rure domus vel surgit in vrbe,
Scribe aliquid valuis, aliquidue incide caminis,
Nulla fenestra vacet titulis: hinc pictor & inde
Sculptor & aurati capulum qui fabricat ensis,
Cuique numisma nouo cudendum aut calculus anno,
Quique procul riguo latices deducit ab Arcu,
Fluminàque occultas plumbo penetrantia terras
Mobilibus riuis sitienti diuidit Vrbi,
Dimidios cuncti versus & lemmata quærunt.
Ecce alius matri poscit te & carmina fratri
Composito: quoniam tibi nil legauerit, vrnæ
Appones numeros mærens, lætabitur hæres

Inuentis opibus, ah! ſiccine mortua viuis
Oſſa negant pacem? centumque cadauera tecum
Bella gerunt? & quæ vis apta heroibus, oſque
Magna ſonaturum laruarum in nomina vocem
Prodigit, & toto ſeſe contaminat Orco?
Ergo fatiſcentem & iugulatum talibus olim
Spernentemque preces detrectantemque labores
Oderunt multi malè, moroſique ſuperbum
Ingenij accuſant faſtum, ſeu forſitan iſta
Creſcere ſtertenti nullo molimine credunt;
Seu quoniam præter laudem nullius auaris
Vatibus, eſt etiam merces ſatis ampla rogari.
Attamen vt ferrum intentent, mortemque minentur
Nil mouear: nam ſi facilem poſcentibus aurem
Præbuero, quî non miſero caput obruet illa
Sarcina, & iniuſto feſſum ſub pondere corpus?
Vnus mille mihi ſteriles epicedia fruges
Proferet autumnus, nec me ferale ſonantem
Vatibus adſcribet, ſed veſpillonibus ætas
Poſtera, plebeios damnatum condere manes.
Non ita res hodie eſt; grauior cum nuntius aures
Verberat, atque animum iacturæ fama recentis
Perſtringit: quanquam cui nonageſima meſsis
Inſtabat, non eſt properato funere raptus
SAMMARTHANVS, *agitque bonis feliciter æuum*
Cum Superis, comes & magnis heroibus heros
It Phaëtontæa quâ candet ſemita flammæ.
At nos damna manent, refugo quibus occidit aſtrum
Lumine; dat Clanus gemitum, & figuntur acerbo
Vulnere, qui tantæ quondam virtutis alumnum
Fouerunt patrijs reptantem Pictones aruis.
Hicne etiam taciturnus ego? nec fungar inani
Munere? an arcano iuncti mihi fœdere Manes
Conſilium ſtabile abrumpent, vt carmina miris
Deteſtata modis mutatâ mente reſumam?
Vincor, & ambiguo ſenſus inuita volenti
Verba cadunt, lapſanſque fides ſuccumbit amori.
Ergo tibi toties iurata ſilentia rumpo

SCAEVOLA : nec quisquam me propositiue tenacem
Constantemue minus credat : tibi, SCAEVOLA, viuo
Ducimus exequias, animam curare sepultam
Dedigner, iubeamque amnes potare silentum.
Sed te quis tandem, nisi læuâ mente negarit
Viuere ? quem Cœlo iam didita gloria terris
Intulit ? eloquij quem vox cultique labores
Ingenij, vitæque adeo simulacra calentis
Tot versus, spondent viuum proferre sub auras,
Et velut æternæ spirantem ostendere famæ?
Augustus Phario victor dum littore magni
Lustrat Alexandri titulos, defixus in illum
Obtutu toto, postquam satiarat abundè
Mirantes oculos, Ptolemæi visere corpus
Respuit ; & reges, inquit, non æthere cassa
Nomina, & imbelli vix agnoscenda Canopo
Spectatum venio : stupeant ad talia vulgi
Ignaræ mentes, queis putres deside luxu
Semiuiros vel sola facit fortuna verendos,
Et Tyrio splendens imponit purpura fuco.
Ausoniæ gentes ingentia pectora magnis
Ducimur exemplis, nostrosque ea sola moratur
Nobilitas oculos, quam virtus inserit astris.
Sic ego (si paruis fas est componere magna)
Respondere paro ; sed vix mihi SCAEVOLA Pellæ est
Rege minor, populis etiam glacialis Iernes
Cognitus, & toto diuisis Orbe Britannis:
Cuius & auditum famâ procul alite nomen
Terrarum dominis ; nam dum connubia quærit
Bætica trans pontum, trans & iuga celsa Pyrenes
Festinans Iuuenis cui seruiet vltima Thule,
Præproperum tardauit iter, quis crederet ? ardens
Interiore rogo, senis & diuertit ad ædes
Vsque salutatum, cunctis ignotus, & vni
Noscendus, magni fuerant quæ iussa parentis,
Miratusque virum nostris se Regius hospes
Proripuit terris, lætus vidisse, videndum
Quem non fata darent vltra, si serius vno

Nostra peregrinus tetigisset littora mense.
Sic quondam extremus de Gadibus aduena Romam
Plurimus intrauit, sudore emensus vtramque
Hesperiam, non vt dominæ miracula Romæ
Auratas moles, æquatáque mœnia cœlo
Cominus, at tantùm Patauini vt cerneret ora
Scriptoris: Gallos è sedibus excijt ingens
Liuius, & Galli Patauinis æmula chartis
Se SAMMARTHANI *facundia fudit in omnem*
Europam, captasque noua dulcedine gentes
Visendi studio nostras attraxit in oras;
Altricémque viri terram reuerenter adegit
Suspicere, & Latios illi submittere fasces.
Sarmata scit, Rhenumque bibens Germanus & Istrum,
Et Bataui norunt Phœbæas quantus in artes
Assurgat, molles Elegos seu fundat ab ore,
Seu blanda Lyricum pulset testudine carmen,
Siue breui sensus Epigrammate claudat acutos.
At prodesse volens, vbi miscuit vtile dulci,
Quæque foret ratio pueris atque vsus alendis
Præcepit, simul ac excepti in luminis auras
Infirmis feriunt vagitibus aëra; nusquam
Virgilio patuit minor, indigenisque superbam
Vatibus Italiam magnis exterruit ausis,
Iam tum possessæ visam diffidere palmæ.
Primus enim heroo Gallorum carmine longa
Ausus erat spatia & iustum tentare laborem
Nil veritus, ne perpetuo se pectus anhelum
Limite currentem, aut generosi spiritus oris
Deficeret, breuibus cùm sese includere metis
Consueuissent alij, atque angustâ carmen auenâ
Concinere, in faciles contenti ludere gyros.
Nec minus & patriæ potuit contexere veras
Iam senior, rerum longóque edoctus ab vsu
Historias, veteris nisi fortè obstaret amici
Respectus, falcemque alienæ immittere glebæ
Nescius, huic etiam communem attingere laudis
Materiam fugeret, partemque inuadere famæ.

Quippe potens animus fandi, diuesque pedestris
Eloquij geminas æquali laude coronas
Promeruit, vel digna ipso Cicerone locutus.
Cum breuibus chartis postremi illustria secli.
Laudauit capita atque insignes Pallade ciues.
Gallia quos peperit: Ionio par spiritus illi,
Et stylus in varias docilis transire figuras
Diuersis eadem relegentes detinet orsis:
Sed tumor omnis abest, & castigata Latini
Gratia sermonis natiuo purior amne
Defluit; & mirum si præstet talia, magni
Turnebi, auditorque tui gens Romula ciuis
Mureti quondam? cuique & prudentia iuris
Et firmata diu & grauiores aucta per artes
Aequarat magnis animum solertia rebus?
Nec memoranda mihi proauûm generisque vetustas,
Quamuis non illi series inhonora parentum
Contigerat, sed clara fori numerabat & aulæ
Lumina, patritiumque decus de matre ferebat.
Ecquid enim frustra hunc alienis laudibus ornem,
Cui sat nobilitas sua sit, cui largus in ipso
Census & æterno quæsitus nomine fulgor
Vsque repercussis ad prima exordia patrum
Pertingat radijs, gentemque illuminet omnem?
Iam fortuna domûs dederat Quæstoris obire
Munera, ciuilesque capessere natus habenas,
Non humiles in spes primis adoleuerat annis.
Publica bis patriæ meruit suffragia, clauo
Admotus, Consulque volenti præfuit vrbi
Pictonidum dominæ, & speculâ consedit in altâ.
Quæstorum Præses bis missus nomine Regem
Ordinis, affari facundis ora resoluit
Vsque adeo dictis, vt sit mox inde secutus
Regius ornantem fauor: ex hoc iussus adesse
Concilio regni ad Ligerim, rursusque secundo
In Neustris; vtrinque suis vtróque probatus
Tempore, fortunam sese deuouit in omnem
Regibus; excussumque inter ciuilia passim

Bella iugum, obsequijque fidem reuocare sategit
Pictonibus Magnum monitis agnoscere Regem.
Ante & Aquitanas, malè dilabentia regni
Instauratum ierat patrimonia Quæstor ad Vrbes,
Santonicæque oræ populos : & regia castra
Armoricis cum se fudère minantia campis,
Dumbarum ducis auspicijs, comes additus olli
SCAEVOLA, *castrensi curas intenderat auro*
Præpositus toti gazæ, commissáque belli
Subsidia & neruos solerti mente regebat.
Felix nascentem quæ vidit Iulia tellus,
Quæ dedit hæc eadem natales debet alumno
Excidio & fœdæ seruata à strage ruinæ.
Regius incedens namque his exercitus aruis
Exarsit furijs immanibus (& sua fortè
Fecerat inuisos nonnulla iniuria ciues.)
Ille timens patriæ medijs interuenit armis
Affaturque ducem . patuit quid gratia posset
Excellens meritis ; cunctorum vnius amori
Condonata salus, sæui deferbuit ira
Militis, infensique ducis placata quierunt
Imperia ; Hetruscis non tantus Scæuola castris
Porsennam aggressus hærentem depulit hostem
Mœnibus, amissæ fleturus funera dextræ.
Nec potuit, quamuis iuueni mirabilis vmbra
Pellæo captis arcere incendia Thebis
Pindarus, huic mansit domus infelicior vni
In deflagratis patriæ spectata ruinis.
Ergo parens altrixque eadem tellure repostum
Vrbs habet, & cineres æterno seruat honori,
Depositi fœlix : iamque & sermone frequenti
Commemorat, qualem extremo se gesserit actu
Vir pius, incautum quem non inopina propinquæ
Terruerit mortis facies, sed ritè paratum
Fundentèmque preces sanctas, crebráque vocantem
Voce Deum, & toto fixum in cœlestia sensu
Optatum ciuem meritis transcripserit astris.
Quò magis inceptas conor transcurrere laudes,

Delibóque leui fastigia pollice rerum
Plus video superesse, manent longa æquora portu
Soluentem, suadéntque æstu superante, relicta
Respicere auersum demissis littora velis.
Non quia formidem, ne te fastidia, Pino,
Narrantis capiant, cui dudum SCAEVOLA norim
Quantus erat, quanti facias & Palladis artes,
Doctrinæque penum ditem, & vos illa supremæ
Ornamenta togæ non inferiora parastis
Túque parensque tuus; quem si non ardua templa
Auratæ Themidis noctésque diesque iuberent
Hoc agere, & iustà rerum discrimina lance
Metiri, nulli flueret magis vbere venâ
Eloquium, nec se Romano includeret anno
Victurus labor, & paucis ea gloria chartis;
Sed veterem Romam, totasque referret Athenas.
Publica res animum curis grauioribus implet,
Nec quas in magnis potis est ostendere rebus
Ostentare sinit dotes, librisque vacare.
Interea saltem Musis vos certa manetis
Præsidia, vt si fortè reus infamia mendax
Postulet, immunes noxâ præstentur ab omni
Iudicibus vobis: nam nunc & scire Latinè
Dedecus est, crimen graue fortunisque luendum,
Omnibus est etiam fari vel scribere Græcè.
Vidi ego cui paruæ derasa est pensio summæ,
Quem frusto panis nec dignum habuere secundi.
Egregij proceres, quod culpis talibus esset
Affinis: quamuis huic, duro munere functo
Longa valetudo immaturis tempora canis
Obtegeret, miseræ & noctes oculique negarent
Insomnes, certo vestigia figere gressu.
Ipse ego quid faciam, si quis me rure paterno
Exturbare volet, quod sim vocitérue poëta?
Quod forsan libros plebe haud indoctius imâ
Versarim manibus? certè appellare tribunal
Incipiam vestrum & subsellia prima Senatûs;
Nec metuam, causâ ne fortè abscedere cogar

Victus, inauratis vbi Præses lilia pannis
Memmius insistet, totque ordine clara sedebunt
Lumina diuinas non auersantia Musas.
Hæc nisi in angustis superest fiducia rebus,
Iamque iter ignotos meditor fugitiuus ad Indos,
Longinquasque Pelops vbi non sit cognitus oras.
Et quondam vt morérque absens, exúlque morarer
In patria, iratæ fuerat sententia menti:
Sed medius fratrum magni mihi Memmius alter
Consilij pars magna, manus iniecit; & vnde
Te ratio fugit, quî te speraueris ipsum
Effugere, implacidísque (inquit) subducere curis
Aegrum animum? quocunque agites sub cardine Mundi
Idem eris, obfirmes tete, & quæ prouida rerum
Numina decernent imponere, pondera nusquam
Detrectes; fortè & fiet magis æqua ferendo
Sors tibi, tangetúrque aliquo fortuna pudore.
Sit pudor & finis: vereor ne in publica peccans
Commoda, te querulis offendat Epistola nugis,
Atque aliquis dicat (si quis modò legerit ista)
Crudelis fati dat pœnas carminis auctor,
Defletúsque suo iacet hîc, non SCAEVOLA, *versu.*

NICOLAVS BORBONIVS.





IMITATION DE L'EPISTRE LATINE DE MONSIEVR BOVRBON,

Sur le decés de Monsieur de SAINTE MARTHE *Thresorier de France*,

A Monsieur PINON Conseiller de la Cour.

Par CHARLES ROGIER *Conseiller au Bailliage de Loudunois.*

RETIRÉ dés long temps dedans la solitude,
Las des Muses sans fruict & de leur vain estude
Du siecle le mespris, quelle insigne fureur
De retourner encor' à ce premier erreur?
Ce n'est pas toy, Pinon, de qui la bien-veillance
M'est chere, qui m'induis à rompre mon silence,
Ce n'est pas, dis-je, toy, qui recognois trop mieux
Le mal que nous souffrons par le vouloir des Dieux,
Et qui prens bien la peine, arriuez que nous sommes
Au repos non commun au general des hommes,
De nous voir, & soigner dans la condition,
Qui foule aux pieds le monde & son ambition.
Mais ton intime amy, qui comme toy cultiue
Dans le iardin des Dieux le Laurier & l'Oliue,
Seuin, ce bel esprit, en qui le Ciel a mis,
Comme en toy, les secrets de la Vierge Themis;
Assiege incessamment & me bat les oreilles
De la plainte qu'il fait tout remply de merueilles,
Comment l'oysiueté possede tellement
Le demon des François, qu'il souffre impunement,

Que l'estanger inculte & sans aucun Genie
Nous rauisse des mains les Lauriers d'Ausonie;
Veu que de toutes parts on amene à Paris
Et par terre & par eau de pleins tonneaux d'escris
De Franc-fort & d'ailleurs, d'où vient que l'on estime,
Que la fureur poëtique & l'ardeur de la rime
N'habite plus chez nous, ou qu'en terre abbatu
Le courage François demeure sans vertu.
Et certes il est vray; & tu sçais dauantage,
Qu'aucun autre que moy ne plaint tant ce dommage;
Mais pour cela rien moins, ie ne puis estre induit,
De me rendre garend du destin qui nous suit.
Qui voudroit sain d'esprit à brasses redoublées
Luiter contre vn torrent & ses vagues enflées,
Ou qui malgré les vents commettroit son vaisseau
Prodigue de sa vie à la mercy de l'eau?
Qu'il souffre pour les mœurs qu'au temps ie m'accommode,
N'empeschant que ie viue & sois sage à la mode,
Que les tiltres d'honneur ne me soient à mespris,
Que ie n'esclate en ris contre les bons esprits
Plains de front & de foy, n'en faisant autre estime,
Que d'hommes entachez de folie ou de crime,
Que ie n'embrasse aussi pour actes vertueux,
Ce qu'vne fraude, vn mal, vn seruice honteux
Aura peut estre acquis par faueur opportune
A qulqu'vn cy-deuant, ou l'aueugle Fortune;
Tout le reste me soit des fables à mentir.
Mais si Dieu & raison nous porte à mieux sentir,
Le respect deu aux Loix, & vne ame candide,
Que n'auons nous l'œil fixe où la vertu reside,
Francs des malheurs du siecle, ou que ne suyuons-nous
La pauureté plustost, dont le loisir est doux?
Ayant par tant de fois sans fruit ny recompense
Courtisé des neuf Sœurs la trompeuse esperance.
Car il faut dire vray; si tost que i'eu quité
Le sejour montueux de l'Vniuersité,
Pour descendre plus bas, & prendre domicile
En lieu plus opportun dans le cœur de la ville,

Et que courtoiſement la Seine, qui l'a ſceu,
Pour plus proche voiſin ſur ſes bords m'a receu,
Deſlors ie proteſtay de denoncer la guerre
Au Grec & au Latin le meſpris de la terre,
Reſolu cy-apres de ſuyure l'eſtendart
De la dame Ignorance, & d'eſtre ſon ſoldart.
Car d'eſcrire aujourd'huy quel eſtrange ſupplice,
Et combien de trauaux deſſous ceſte milice?
Ne m'eſtimez ialoux de vaine ambition,
Ne me chaut de l'honneur ou reputation,
L'importun i'apprehende, & c'eſt mon ſeul eſtude
D'eſquiuer ſon abord & ſon inquietude.
Celuy qu'vn bruit d'honneur, ou quelque eloge vain
Aura mis en credit, & monſtré de la main
Sera puny ſans doubte autheur ſeul de ſa perte,
Ainſi que la ſoury qui s'eſtoit deſcouuerte.
Vois-tu maints ſuppliants arriuer à foiſon,
Dont la troupe importune aſſiege ſa maiſon,
L'vn pour vn ſien liuret qui s'imprime, s'y range,
A ce nouuel autheur il faut quelque loüange;
L'vn conſtruict vn hoſtel, peut eſtre en meſme temps
Ou quelque autre edifice en la ville ou aux champs,
Faut inſcrire auſſi toſt la porte ou cheminée,
Il n'eſt endroict qui n'ait ſa deuiſe ordonnée.
On recherche par tout les Peintres & Sculpteurs,
Et les bons artiſans du burin directeurs:
Et celuy qui pourueu d'vne charge nouuelle
Faict batre des iectons, quand l'an ſe renouuelle;
Où qui tire d'Arcueil les fleuues & les eaux
Par canaux ſouſterrains & mobiles ruiſſeaux
Pour aſſouuir la ſoif de la Ville alterée;
Chaſcun, dis-je, qui faict quelque œuure de durée
Cherche des demy-vers; vn autre à qui le ſort
A rauy pere ou mere, ou pour ſon frere mort
Demande vn epitaphe, ou quelque poëſie;
Toy qui n'auras receu ny legs ny courtoiſie
Plorant feras des vers, accuſant le deſtin;
L'heritier s'en rira, qui trouue vn grand butin.

Eſt-ce ainſi qu'aux viuants les morts giſans ſoubs terre,
Et tant de cadauers iour & nuict font la guerre?
Las ! fault-il que la langue & la force d'eſprit
Deſtinée à chanter ou mettre par eſcrit
Les hauts faits des Heros, ſoit ainſi profanée,
Et dans les monuments d'ombres contaminée?
C'eſt pourquoy cy-deuant accablé ſous le faix
Des importunitez ialouſes de la paix
Et repos des eſpris, & mettant la priere
De tant de ſupplians & la peine en arriere,
Pluſieurs m'ont voulu mal & chargé, bien qu'à tort,
Et de faſt & d'orgueil, comme ſi ſans effort
Ou trauail remarquable, en ronflant ſur la couche,
Les vers que nous faiſons nous ſortoient de la bouche;
Croyant qu'outre l'honneur, ſoit aſſez de loyer
A ceux qui font des vers, qu'on les daigne prier.
Ie n'auray toutesfois iamais autre courage,
Quand i'y ſerois contraint par la force & l'outrage.
Car vn Automne ſeul par cent maux tous diuers
Me fourniroit de texte à maints funebres vers;
Et les aages ſuiuants, qui verroient ceſte rime,
Pour Poëte iamais ne m'auroient en eſtime;
Mais pluſtoſt iugeroient, voyant mon liure en dueil,
Que mon office eſtoit d'auoir ſoin du cercueil,
Et d'inhumer les corps deſſous la froide lame,
Quand le ſort les auoit ſeparez de leur ame.
Mais, Pinon, ce n'eſt pas meſme choſe aujourd'huy
Qu'vn faſcheux meſſager me cauſe vn grand ennuy,
Et que le bruit volant de la perte recente
Du SCEVOLE François, rend mon ame dolente;
Combien que ſon grand aage & ſa caducité
Monſtre que ſon deceds n'eſt point precipité,
Et qu'admis dans le Ciel il ait la iouyſſance
Entre les bien-heureux de l'immortelle eſſence,
Et qu'auec les heros cheminant pair à pair
Il s'eſſore à plain vol ſur les voûtes de l'air,
Où le fils du Soleil prit iadis ſa briſée,
Et marqua ſon chemin d'vne trace embraſée;

Mais nous, qui demeurons d'vn tel Aſtre priuez,
Reſſentons les malheurs en nos iours arriuez!
Le Clain faict vn grand plaint, & la gent Poicteuine
Vn dur coup par ſa mort reçoit dans la poictrine,
Pour auoir poſſedé l'honneur d'vn nourriſſon
D'vne vertu ſi rare en ſa verte ſaiſon;
En ce rencontre icy me pourrois-ie auſſi taire,
Et ne point à ce dueil par mes pleurs ſatisfaire?
Des Manes ioints à moy d'eſtroicte affection
Ne pourront donc changer ma reſolution?
Ny faire qu'aujourd'huy ie reprenne les carmes,
Que i'ay tant deteſtez, pour publier mes larmes?
Non non, ie ſuis vaincu, contre ma volonté
La parole m'eſchappe en ceſte anxieté,
Et le ſerment eſtroict & la foy ſolennelle
Succombe ſous l'amour qui l'emporte ſur elle.
Donc pour ton ſeul reſpect ie prefere la voix
Au ſilence promis & iuré tant de fois;
Et pour cela, croy moy, ne faut point, grand SCEVOLE,
Qu'on m'eſtime moins ferme à tenir ma parole;
Nous ne faiſons icy les obſeques d'vn mort,
Te laiſſer dans l'oubly c'eſt te faire vn grand tort,
Et dédaignant le ſoing d'vne ame genereuſe,
Te ſouffrir pour iamais ſous la tombe poudreuſe.
Mais entre les mortels qui voudra dire en fin
Que tu ne ſois viuant, ſi ſon eſprit n'eſt vain?
Toy, diſ-je, que l'honneur & la gloire infinie
Ont deſia mis au Ciel le ſejour de la vie;
Que ton bien dire encor' & les doctes eſcris
D'vn eſprit accomply ſur tous les bon eſpris,
Tant de vers les portraicts de ton ame feconde
Promettant d'expoſer à la face du monde
Plus viuant que iamais, & de te faire voir
Dans les aages ſuiuans reueſtu de ſçauoir.
Auguſte triomphant, qui viſite la cendre
Et regarde attentif les tiltres d'Alexandre
Au riuage d'Egypte, apres qu'abondamment
Il a repeu ſes yeux remplis d'eſtonnement,

Il dedaigne de voir le corps de Ptolomee,
Et des Roys (ce dit-il) non Roys, ſans renommée,
Noms ſimples des voiſins à grand peine cognus,
Ie ne viens voir icy; que des eſpris venus
Du vulgaire ignorant, qui n'ont en reuerence
Que les gens faineans reueſtus d'apparence,
Mi-maſles de Cybele, hommes effeminez,
Enfans de la Fortune au ſeul luxe addonnez
S'eſtonnent au recit d'vne ſi vaine hiſtoire;
Les Romains genereux & cupides de gloire
Par exemples puiſſans ſont à bien faire appris,
Et la ſeule nobleſſe arreſte nos eſpris,
Que la Vertu releue, & luy fait prendre place
Au ſejour des Heros, d'où la mort ne l'efface.
Pour moy, s'il eſt permis de comparer ſa voix,
Ou pluſtoſt ſa reſponſe à celle des grands Roys,
Ie reſponds tout de meſme; & dis, qu'à le bien prendre
Le grand SCEVOLE à peine eſt moindre qu'Alexandre;
SCEVOLE dont l'Eſcoſſe, & ceux là que les mers
Separent d'auec nous & du Monde eſtrangers
Honorent la vertu, & de qui la faconde,
Et le nom ſont cognus quaſi par tout le Monde.
Pource le Iouuenceau, ſous qui d'aiſe rauis
Les peuples plus loingtains ſe verront aſſeruis
Recherchant l'alliance & pour chere compagne,
Prince de ſang Royal, la Princeſſe d'Eſpagne,
Et trauerſant les mers & les monts ſourcilleux
Retarda ſon chemin haſtif & perilleux;
Mais bien plus, qui pourra ceſte hiſtoire comprendre?
A l'hoſtel du viellard fit ſes poſtes deſcendre
Par deſir de le voir, meſcognu d'vn chacun,
Ne ſe deuant pour tous manifeſter qu'a vn,
Suiuant l'ordre receu de ſon Auguſte pere:
Et l'ayant admiré quitta noſtre hemiſphere,
Ioyeux de l'auoir veu, ce que s'il euſt remis
Vn mois tant ſeulement, le ſort n'euſt plus permis.
Dans Rome ainſi iadis maint & maint peuple eſtrange
Des coſtez du Leuant, de l'Eſpagne & du Gange

Tou-

Tout couuert de ſueur du trauail ſupporté
Arriua, non pour voir ceſte illuſtre Cité,
Ses ſuperbes Palais enrichis d'artifices,
Et le front orgueilleux de ſes beaux edifices;
Mais le viuant portraict du celebre Eſcriuain
Des hauts faits des Romains le docte Patauin,
Lequel meſme excitant les Gaulois dans leurs villes
Les força de quitter leurs propres domiciles;
Et la faconde auſſi du SCEVOLE François
A par tout reſpandu la douceur de ſa voix,
Qui rauiſſant les cœurs tous remplis de merueilles
Maintes gens attira vers nous par les oreilles
Pour le voir, & força doucement les eſpris
D'honorer ſa patrie & l'auoir en grand prix,
Soubsmettant au climat nourricier de cet homme
Les marques de l'Empire & les grandeurs de Romme.
La Pologne, la Flandre, & les peuples du Rhin
Sçauent tous ce que peut cet eſprit tout diuin
Au meſtier des neuf Sœurs, ſoit que ſon energie
Paroiſſe en la façon de la molle Elegie,
Ou du nombre Lyrique, ou qu'il range precis
Et comprenne vn grand ſens ſous des termes concis.
Mais lors qu'auec le doux il a meſlé l'vtile,
Et qu'vn miel ſerieux de ſes leures diſtile,
Pendant qu'auec grand ſoin il monſtre la façon
D'eſleuer au berceau le foible nouriçon,
Qui de ſes cris aigus, en quoy cet aage abonde,
Faict retentir le Ciel ſi toſt qu'il eſt au Monde,
En cet œuure excellent & plein d'vtilité
Il egale à plus pres Virgile en grauité,
Et par ſes hauts deſſeins, que la France publie,
Il eſtonna le chœur de toute l'Italie
Superbe en beaux eſpris, qui ſembla d'auoir peur
De perdre le Laurier dont il eſt poſſeſſeur:
Car entre les François il eſtoit lors vnique
Qui euſt oſé tenter en poëme heroïque
Vn labeur iuſte & long, ſans crainte qu'au beſoin
L'haleine luy manquaſt s'eſcartant de ſi loin;

Veu qu'on souloit pour lors dans l'estroitte barriere
D'vn Poëme raccourcy restraindre sa carriere,
Et sur vn chalumeau tout simple & sans façon,
S'esgaier au recit d'vne courte chanson.
Par long vsage aussi, sçauant en nos Histoires,
Il en pouuoit tracer de fideles memoires,
Ayant desia le corps & l'esprit tout chenu;
Si le respect d'autruy ne l'eust point retenu,
Refuyant de traicter vne mesme matiere,
De crainte de blesser l'amitié singuliere
Qu'il porte à son amy, ou luy donner soupçon,
De vouloir s'ingerer dans sa propre moisson,
Et marchant à grands pas deuant sa renommée
Enuahir quelque part de sa gloire entamée.
Car d'vn esprit capable & puissant en parler,
Et qui mesme pouuoit Ciceron égaler,
Embrassant prose & vers, beaucoup mieux que personne,
Il merita sur tous l'vne & l'autre couronne.
Il loüa mesmement par sommaires escris
Du siecle precedent les illustres espris,
Que la France a porté, en qui, comme en reserue,
Se trouuoient estalez les thresors de Minerue.
Aux meilleurs Escriuains son stile ne doit rien,
Et, semblable à celuy de Ioue Historien,
Facile il se desguise en cent metamorphoses,
Qui plaisent au Lecteur relisant mesmes choses.
Mais son langage est net, & du tout despoüillé
De termes affectez, qui n'ont rien d'empoullé,
Plus pur que l'eau d'vn fleuue, & la langue Latine
Paroist en ses escris comme en son origine.
Et faut-il s'estonner si tels sont les effects
D'vn homme instruit jadis par deux hommes parfaicts
Et Turnebe & Muret, que la France renomme
Par merite, & dont l'vn fut Citoyen de Romme?
Qui d'ailleurs par l'vsage & l'estude du droict
S'estoit rendu capable, & d'vn esprit adroict,
Et tel que sa prudence à nulle autre seconde
Esgaloit son subiet és affaires du Monde,

Et ie n'ay pas besoin de raconter icy
L'ordre de ses ayeux, ny sa descente aussi;
Combien que ses parens dés mainte & mainte année
Se retrouuent issus d'vne illustre lignée,
Et qu'on puisse compter entre ceux de son nom
Plusieurs gens de merite & d'insigne renom,
Soit dans la Cour des Roys, ou des Palais de France,
Et que d'vn noble sang il tirast sa naissance:
Car à quoy reuestir d'estranger ornement
Celuy que sa noblesse orne suffisamment?
Opulent en soy-mesme, & de qui la lumiere
Reiallist sur les siens dans leur source premiere,
Le fanal de sa race, ou plustost le seul œil
Qui l'illumine toute, ainsi qu'vn beau Soleil.
De sa riche maison la fortune propice
De Thresorier desia l'auoit mis en l'Office,
Et nay pour commander & regir le timon
De la chose publique, & son aage & son nom,
S'augmentant peu à peu faisoient voir à la France,
Que cet homme seroit d'vne grande esperance.
La Mairie à Poictiers, par volontaire choix
Et suffrage public, il merita deux fois;
Et soubs l'authorité de sa charge, tranquille
Asseura le repos du peuple & de la ville.
President de son Ordre, & par luy deputé
Pour la seconde fois il veid sa Majesté,
Et desploya si bien les thresors de sa langue,
Qu'vne insigne faueur couronna sa harangue;
Si qu'il fut commandé de se trouuer à Blois,
Et depuis à Rouën par ordre de deux Roys,
Es Conseils assemblez concernants leur seruice,
Et le bien de l'Estat plein d'abus & de vice;
Et des siens esprouué, & des Roys mesmement
Il se voüa tousiours en tout euenement
Au bien de leur Couronne: Et comme les prouinces
Secoüassent le Sceptre & le ioug de leurs Princes,
Pendant les mouuemens des ciuiles fureurs,
Il eut tant de bon-heur, qu'il disposa les cœurs

Dans Poictiers à flechir sous l'Auguste puissance,
Et rentrer à la fin dedans l'obeïssance.
Il fut auparauant en Saintonge enuoyé,
Pour regler le Domaine assez mal employé:
Et lors que redoutable aux riues de Bretagne
Le camp du grand HENRY se mit à la campagne
Soubs le Prince de Dombe aux armes renommé,
Pour conseil auec luy SCEVOLE estant nommé
Prit le soing de l'Espargne, & la Sur-intendance
Sur tout l'argent du camp commis à sa prudence,
Par laquelle il regit le tout si dignement,
Que rien ne luy manqua pendant son maniment.
Heureuse la contrée & la terre feconde
Du pays Loudunois, qui l'a veu naistre au Monde;
Celle qui luy feit voir la lumiere du iour,
Elle mesme luy doit sa naissance à son tour,
Preseruée autresfois de sac & de ruine,
Par les charmes puissants tirez de sa poictrine.
Car vn camp trauersant la terre de Cesar,
De quelques citoyens offensé par hasar,
Conceut de ceste iniure vne ardente furie:
Lors SCEVOLE craignant pour toute sa patrie,
Ne craignant rien pour luy, se porte à son secours:
Et deuant tous au Chef adressant son discours,
Fit voir ce que pouuoit vne grace excellente,
Et les diuins effects d'vne bouche eloquente;
Pour l'amour de luy seul le pillage donné
Au soldat furieux fut à tous pardonné;
Le gendarme cruel, vaincu par son bien dire,
Aussi tost accoisa les boüillons de son ire
Et le commandement de ce Chef irrité
Fléchissant soubs sa voix fut soudain retracté.
Le Sceuole Romain, qui aborda Porsenne,
Ne garantit si bien la muraille Romaine,
Quand il quitta le camp de ce Prince inhumain,
Pour plorer à loisir la perte de sa main.
Et Pindare, bien que son sepulchre & sa cendre
Fussent en grand respect au Monarque Alexandre,

Ne peut pas affranchir Thebes d'embrasement,
Son hostel entre tous luy resta seulement
Les reliques du feu, d'autant plus miserable,
Qu'il fut le monument d'vn suiet lamentable.
Pource Loudun sa mere & sa nourrice encor'
Tient & garde ses os, comme vn riche thresor,
Noble d'vn tel depost, & par frequent langage
Va desia racontant quel fut ce personnage
En ses derniers momens, que la mort suruenant
Ne prit au dépourueu son approche craignant,
Mais deu'ment preparé par la saincte entremise
De ceux que l'Eternel ordonne en son Eglise,
Inuoquant sa clemence, & maint pieux proiet
Roulant en son esprit, qui n'auoit autre obiet
Que les choses du Ciel, comme vne ame cherie
Le prit, & l'enrola dans le liure de vie.
Plus ie pense auancer l'hymne de sa vertu,
Effleurant les honneurs dont il fut reuestu,
I'en voy tousiours rester beaucoup plus par derriere;
Et demarrant du port vne longue carriere
Se descoure sur mer à mon foible vaisseau,
Et l'orage & les vents, qui sont maistres de l'eau,
Me font tourner la pouppe, & les voiles baissées
Retourner sur mes pas vers les riues laissées.
Non, Pinon, que ie craigne au recit de son los
Qu'vn dégoust te saisisse, ou trouble ton repos,
Veu que ie sçay trop mieux qu'elle est ta cognoissance
Des vertus de SCEVOLE, & de sa suffisance:
Qu'elle estime tu fais & combien tu cheris
La doctrine eminente & les rares espris,
Et vous ton pere & toy, les ornemens insignes
Et de ce grand Senat les lumieres plus dignes,
N'auez pas moins acquis de renom ny d'honneurs;
Ton pere mesmement si chery des neuf Sœurs,
Que si le temple auguste où se rend la Iustice
Ne l'attachoit sans cesse au penible exercice,
Qui pese le merite & le droit d'vn chacun,
Le langage facond & la bouche d'aucun

Ne couleroit point mieux, & son excellent liure
De l'An, ne contiendroit son labeur, qui doit viure
Animé de la gloire, & dans si peu d'escris
Les fruicts de cet esprit ne seroient pas compris;
Mais pourroit racompter, & sans beaucoup de peine,
Et les secrets des Grecs & l'histoire Romaine.
Le bien public l'emporte à d'autres fonctions,
Et desrobe le iour aux nobles actions,
Qui pourroient faire voir en bien plus grandes chose
Les dons de cet esprit, soit en vers soit en prose.
Des Muses cependant vous estes les tuteurs,
L'asile fauorable, & les vrais protecteurs:
Afin que quelque iour (si peut estre le vice
Mensonger effronté les defere en Iustice)
Elles puissent sans peine & iuridiquement
Obtenir leur renuoy par vostre iugement.
Car aujourd'huy c'est honte & crime inexpiable
D'estre Grec ou Latin, comme chose execrable,
Que la loy de ce temps ne peut assez punir.
I'ay veu quelqu'vn n'aguere (il m'en peut souuenir)
Auquel on a rayé, par auare pratique,
Le triste appointement d'vne somme modique,
Qui mesme au iugement d'vn Seigneur releué
N'estoit digne du reste au commun reserué:
Pour cela seulement qu'il sçauoit quelque chose,
Entaché de ce crime, & non pour autre cause,
Bien qu'il se fust tousiours dignement acquité
D'vne charge onereuse, & qu'il eust herité
Le poil de la vieillesse & l'aspre maladie,
Qui met la goute aux pieds, la gesne de la vie.
Que feray-ie en ce cas, si quelqu'vn m'oppressoit,
Et du fonds paternel tout a fait me chassoit,
Ou pour estre Poëte, ou tel creu du vulgaire,
Pour auoir leu Pindare & les liures d'Homere?
Certes i'auray recours à vostre tribunal,
De l'antique Themis le noble original;
Et si ne craindray point, en prenant ceste route
Succombant & vaincu, que la Cour me deboute,

Où DE MESME en perſonne en ſon Pourpre ſera
Eſclatant ſur les LIS où il preſidera,
Et pres de luy en ordre vne trouppe d'eſlite,
Qui des Muſes fait cas & cheriſt leur merite.
Si cet eſpoir me manque, en telle extremité
Mon voyage à la Chine eſt deſia minuté,
Et, peut eſtre, ſi loing qu'on n'y ſçache l'hiſtoire
De celuy qui portoit vne eſpaule d'yuoire.
Et s'il faut dire vray, i'auois bien pourpensé
(Mais c'eſtoit le deſſein d'vn eſprit courroucé)
Ou de mourir abſent loin de tout voiſinage,
Ou demeurer bany dans mon propre village.
Mais le frere puiſné de ce grand Preſident
En cet autre Senat ou Conſeil reſident,
De Meſme me ſurprit, roullant ceſte penſée;
Et d'où vient, ce dit-il, que ta raiſon bleſſée
Se trouue hors de ſon ſiege? & comment as tu creu
Te pouuoir deſrober à ton propre deſceu,
Deſgageant ton eſprit de l'aſpre ſeruitude,
Qui le tient aſſiegé dedans l'inquietude?
Voyage ſi tu veux iuſqu'au riuage Indois,
Tu ſeras touſiours tel quelque part que tu ſois,
Rentre dedans toy meſme, & reprens ta conſtance,
Et ne murmure point contre la Prouidence,
Reſolu de ſouffrir tout ce que le deſtin
Te voudra preſenter; peut eſtre qu'à la fin,
Quand tu le ſouffriras, touché de quelque honte,
Il te ſera plus doux & ſa faueur plus prompte.
Mais icy honte & fin: ie crains qu'intereſſant
Le public en ces plaints, ie ne t'aille offenſant,
Et que quelqu'vn ne die en liſant ceſte Epiſtre,
(Si quelqu'vn ſeulement daigne en lire le tiltre)
L'Autheur eſprouue bien des ſupplices diuers,
Et giſt icy ploré, non SCÆVOLE, en ſes vers.

A Monsieur DE SAINCTE-MARTHE le fils.

Sur la version de l'Epistre de Monsieur BOVRBON.

SAINCTE-MARTHE *heritier des Vertus de ton pere*
Qu'encore apres sa mort tout le Monde reuere,
Et pour lequel aussi toute l'Europe en dueil
Verse vn fleuue de pleurs aux pieds de son cercueil;
Faute d'inuention permets que ie m'acquite
De ce dernier deuoir, par ces Vers que i'imite,
Où l'esprit de ton pere est du Ciel descendu,
Pour luy-mesme chanter son los iustement deu,
Chef-d'œuure nompareil, qui comble de merueilles
Les plus rares espris charmez par les oreilles.
Et l'Autheur, que ie croy, ne peut estre ialoux
De se voir par la France en la bouche de tous,
Bien que défiguré par mon foible langage,
Qui n'a la majesté de son noble courage:
Car vn œuure si riche est bien digne qu'aucun
Ne l'ignore, & le bien n'est iamais trop commun.
Ses beaux Vers seront veus où se leue l'Aurore,
Et delà passeront iusqu'au riuage More;
Les miens rampans apres seront bien fauoris,
S'ils meritent de veoir le monde de Paris
L'œil de tout l'Vniuers, n'ayant l'aile assez forte
Pour suiure les Latins où leur gloire les porte;
Mais s'inclinans en terre, & collez contre bas,
Adoreront tousiours les marques de leurs pas.
Suffira, si quelqu'vn parlant du grand SCEVOLE,
Dit; Loudun se ressent des fruicts de son escole;
Et semble que sa cendre enclose en son pourpris
De sa saincte fureur anime les espris.

CH. ROGIER

IN OBITVM
SCÆVOLÆ SAMMARTHANI.


OELESTIS gens ingenij, quid carmina tanta
SAMMARTHANÆVM scribitis ad tumulum?
Aut quid marmoreis nutantia pondera saxis
Congeris, & tumulo das pia posteritas?
Et tumulum facere & tumulo superaddere versus
Vanus erit cunctis vanus vbique labor.
Nam tumulum ipse sibi struxit, dum mœnia seruat
Mœnia, natales proximo ab hoste focos.
Ipsi etiam æterno ne quid decedat honori,
Sat multos versus sola Medea facit.
Sic frustra tumulus, frustra illi carmina dantur;
Carmina qui tot habet non caret & tumulo.

N. CHEVALIER, supremæ Vectigalium
Curiæ primarius Præses.

IMITATION.

POVRQVOY, diuins Esprits, allez vous honorant
De maints vers le tombeau de SCEVOLE mourant?
Et vous, ses chers enfans, pourquoy vos pitiez tendres
D'vn marbre sourcilleux chargent elles ses cendres?
Ces monumens sont vains, inutiles ces vers,
SAINTE-MARTHE est assez cogneu par l'Vniuers,
Son plus beau monument c'est sa ville natale,
Qu'il a sceu garantir de la fureur brutale
De l'ennemy prochain; & ses rares Escrits
Luy seruiront d'Eloge; Ainsi, diuins Esprits,
Le faix de vos labeurs sur vous mesmes retombe;
Luy qui a tant de Vers, n'a besoin d'vne Tombe.

TH. RENAVDOT, Medecin du Roy.

De Scævola Sammarthano.

Postquam laudari patriam, nec posse iuuari
Vidit, ad hæc tantùm Scaevola *natus, abit.*

De eodem.

Qui repulit patriæ proprijs incendia flammis
Scaevola *Romanâ claruit historiâ;*
Alter adest patriam proprio qui seruat ab igne
Incolumis, patriæ seruat & historiam.

Carolvs Fayvs Spessævs
Sacri Consistorij Assessor, & apud
Belgicæ Ordines Regis Legatus.

SCÆVOLÆ SAMMARTHANI V. Cl. Manibus.

Scaevola *post obitum iam terque quaterque beatus,*
Immemorem patriæ non sinit esse suæ;
Sed tanti ingenij monumenta æterna nepotes
A Superis veluti munera missa colent.

Renatvs Cvmontivs de Fief-brun
Sacri Consistorij Assessor.

SCÆVOLÆ SAMMARTHANO Sacr.

Vrbis deliciæ, leposque gentis,
Et tutæ patriæ Parens, amorque,
Expletis tumulo quiescit annis,
Fletus Scaevola *ciuium, dolorque,*
Non auro voluit monere mentes,
Et graui cineres premi sepulchro,

Contentus gremio tegi suorum,
Nomenque in superis habere templis,
Ampla perpetuo reliquit æuo.
Seruatæ monumenta Ciuitatis.

PAVL. HAYVS CASTELLETIVS,
Libellorum supplicum in Regia Magister, & sacri Consistorii Assessor.

Epitaphium SCÆVOLÆ SAMMARTHANI.

SAMMARTHANE *tibi quæ munera, quos & honores*
Posteritas cineri reddet amica tuo?
Cui doctorum hominum vitas & spargere libris,
Elogia in vulgus maxima cura fuit,
Nonne æquum tibi defuncto vice reddere gratâ
Hanc operam; sed quis digna referre queat?
Elogia ipse tua & laudes conscribere versu
Debueras, famæ ac consuluisse tuæ.
At non laudis eges; laudum monumenta supersunt
Æterna in chartis, quæ tibi Musa struit.

IOANNES BOVGVIERIVS,
Senator Parisiensis.

Ad SCÆVOLAM SAMMARTHANVM.

DIGNVS *Apollineâ redimiri tempora lauro,*
Nectenda est aptè sed tibi fronde coma.
Ergo tuos quicumque velit censere labores,
Tentet par humeris sarcina sitne suis.
Ne dare dum certat tibi nostro munera vati,
Exequijs, forsan, sit minor ille tuis.

De eodem.

SÆPE *suos flendus qui carmine fleuit amicos,*
Heroas flendus qui cecinitque Deos;

Flendus ; sed querulo venias Elegeia cantu
Flebilis, innato tacta dolore veni.
Tacta dolore veni, Latij nam Gallicus actu
Flendus in extremo est arbiter eloquij.
Dulce Syracusij fleuere os, dulce poëtæ
Ceij, flet vatem vrbs inclyta quæque suum.
Flebimus & nostrum, memor es quicumque merendo
Illius, te spes, vos eademque manet.

CHRIST. PERROTVS
Senator Parisiensis.

Viri. Cl. SCÆVOLÆ SAMMARTHANI Franciæ Quæstoris Epicendium.

NON ego SAMMARTHANVM *Elegis, non funera dicam*
Flebiliter, nihil est in eo quod flebile credam,
Nil quod Parca ferox, quod tempus ademerit illi,
Omnia morte suâ magno sunt aucta virorum.
Ejus auus Regi Francisco Asclepius alter,
Alter Alexicacus ; Patriæ ad Prætoria iuris
Regalis pater adsertor, vindexque seuerus:
Astra benigna duo fulsere infantis in ortu.
Gnauiter vt fuerat Musis in flore iuuentæ
Imbutus, potúsque haustu Permessidis vndæ,
Ingenij tot docta sui monumenta reliquit,
Conferri antiquæ valeant vt scripta poësi.
Nec tantùm versu, verum & sermone soluto
Claruit, eloquio florens, linguâque disertâ
Emicuit totâ populorum adstante coronâ,
Et mirantur eum Comitia Franca loquentem.
Pictauio residens, cumulatus honoribus amplis,
Quique opibus Regum præsunt fidâ arte regendis:
Quique gubernandâ tutandis ciuibus vrbe
Liquit inexhaustum veræ Virtutis odorem.
Collegas cum fortè suos vexatio grandis
Concuteret, censusque, Magistratusque minuti,

Lectus ab his, causam tanto splendore peregit,
Vt Rege à placido sit copia facta petiti.
Regis amor laus est non vltima; Tertius illum
Suspicit HENRICVS *dicentem, ornauit, amauit,*
Et ni fata necem Regi properata tulissent,
Principis à sacris iussis, scriptisque fuisset.
Iuliodunaá cum factâ à plebe furenti
Cæde, Ducis præfecti armis regalibus ira
Mota foret, ferrúmque vrbi flammásque minatus,
Flectitur illius meritis, condonat & vrbi:
Vnde illi quæsita suis à ciuibus alma
Nomina sunt Ciuisque boni, patriæque Parentis,
Adsertoris opum, vitæ, illæsique pudoris
Fœminei, memorique animo mansêre reposta.
Vrbem Pictonicam, ciuili ardente tumultu,
HENRICO MAGNO *asseruit sine sanguine partam,*
Quam, Rex deinde ipsi gratus concredidit vni,
Laudauitque habilem cœptis, fidumque ministrum.
Vt pretiosus odor nullâ valet arte latêre,
Sed prodit seipsum; laribus sic abditus ille
Principi ad Hesperiam gradienti visitur Anglo,
Illius famâ, velut à magnete, retento.
Progeniem sensus referentem ac ora parentis
Septenam liquit, veluti benè consona vocum
Septem arguta lyræ discrimina, sicut Olympi
Cœrulea ornantes septem conuexa Planetas.
Exemplóque suo docuit tentare quid altum,
Pictonicæ quondam genti ornamenta futura,
Qualia Thesauris Regum decora alta potentum
Persica septenos Armuzia mittit Elenchos.
Seu se Aris dederint, seu nostris Regibus adsint
Consilio, studeantue imitari munia Patris,
Siue tueri armis patriam, seu diuite pennâ
Inserere externis Francorum Lilia regnis.
Cuique suus Genius: fratrum tamen eminet arte
Quisque suâ, dubium referant magè mente vel ore,
Et patrium, & veteris specimen Virtutis auitum;

A patre laus soboli, soboles decus ipsa parenti.
SCAEVOLA SAMMARTHANE, *tuis laudaris amicis*
Inferius merito ; cineri si Nænia tristis
Cantetur, mæstique Elegi scribantur ad Vrnam,
Heroem Heroo fas sit mihi dicere Versu.

IOANNES BAPTISTA DE MACHAVLT,
Vir Senatorius posuit.

De SCÆVOLA SAMMARTHANO.

ELOGIIS *dignis qui cunctos extulit, illi*
Elogium dignum dicere nemo potest.

IAC. FAVERELLVS, in
Curia Vectigalium Senator.

Πρὸς τὰς Μούσας τοῦ ΣΚΑΙΟΛΑ κτερειζούσας.

Τρόφιμον μὲν ὑμῶν εἴτε μᾶλλον τὸν σοφὸν
Θρηνεῖτε Μοῦσαι Σκαιόλαν
Ἐξ εὐρεποῦς ἀχθέντα γήρως ἐκφωνᾶτε
Χρόνῳ διδακτῶν χρυσέῳ,
Ὃς νῦν θεῖος, πρόσωπον εὖ εἰδής, μέγας
Θυμὸν καὶ ἤθη μείλιχος,
Λαοῖς, δυνάσταις τ' εὔχαρις καὶ πατρίδος
Ἀρχῶν γεγήρακε δὴν μάλα,
Γένος τ' ἔπεκτεν ἴφθιμον καὶ πάντοτε
Ἔστερξεν ὑμᾶς. Ἀλλὰ μὴ
Θρηνεῖν Θεαί· Μερίδα Σκαιόλου ἐλάττονα
Ἀπωλέσαμεν καὶ κρείττονα
Ἐσαεὶ ἕξετ' ἄρ μεθ' ὑμῶν· Σῶμ' ἐὰν
Μοίρας νόμῳ βροτὸν ἔθανε
Ψυχὴ ἀθανάτη κειμένη ἐν ποιήμασι

Αἰεὶ σοὶ ὑμῖν ἔμμενει
Υἱοί τε κάρτ' ἀρετὴν ἐρασταὶ παιδικῶν
Υμᾶς θεραπεύουσ' εὐσεβῶς.

N. ΣΑΜΜΑΡΘΑΝΟΣ
Πικτονῶν ὁ ἄρχων.

NICOLAVS SAMMARTHANVS Pictonum Proprætor ALNIDI suæ, vt dum peregrè proficiscitur, ad sepulchrum SCÆVOLÆ diuertat.

QVANDO ratum petere est subnixam rupibus ædem
Arderijs, lato quas rigat amne Liger,
I, quò vota vocant, aspirent sidera cœptis,
ALNI, tuis, dignas audiat ara preces.
Longum iter vt tentes sine me vix sustinet ægra
Mens mea, sed tentes sustinet illa tamen,
Si modò Pictonicis dum tu decesseris oris
Et prius Andinâ quàm potiare plagâ,
Te iuuet antiqui (breuis est via) Iulioduni
Ad conspecta tuos mœnia ferre pedes.
Gloria magna manet, cultis dum Turris in aruis
Iulio ab inuicto condita nomen habet:
SCAEVOLAE at infanti cunas, eidemque ministras
Dum tumulum exanimi, gloria maior erit.
SCAEVOLA rara sui lux æui, deliciæque
Musarum, & nostræ gentis adauctus honos,
Conspicuus titulis, senio confectus in auras
Mortali aërias carcere liber abit.
Gallia non famam, Latium non ceperat, atrum
Heu! bustum tanti nunc capit ossa viri.
Tu cineres venerare sacros, precibusque rogato
Æternâ Manes Numina pace beent.
Iusta hæc defuncto solues, meliora datura
Munera, ni vitæ stamina rupta forent.
Namque priùs si iuncta mihi & tuta illius esses

Affinis (fatum restitit) ora tui,
Haud citius canas crepitans vorat ignis aristas,
Nec metam citius missa sagitta ferit,
Quàm Patrui subito visi rapereris amore,
Illique optares esse colendo parem.
Vt gratum vultûs esses mirata decorem!
Et præstans veri dotibus ingenium!
Hyblææque fauos linguæ! mentemque benignam!
Natûm & quærendis pectus amicitijs!
Quàm niuei mores! quàm vitæ innoxius ordo!
Integra quàm Pietas! quàm stabilisque Fides!
Quàm facilis Genius, seu suauibus inter amicos
Funderet alloquijs seria, siue jocos!
Quàm sua confidens facundis Suada labellis
Ciuibus ac socijs muneris apta salus!
Nostra sui tumuli signassent carmina marmor,
Si tumulo æqua satis carmina nostra suo.
Vndique certantes tentant Epicedia vates
Ludere, par meritis Nænia nulla suis.
Mansuræ ipse sibi ventura in secula famæ
Tot statuit doctâ jam monimenta manu:
Seu placuit numeris, numerorum aut lege solutis,
Seu patriâ Musâ scribere, vel Latiâ.
Splendida tam multæ attonitum virtutis imago
Nonne animum radijs concitat, ALNI, tuum?
Si mea mens aperire tuum, tua fingere verba
Si potis, hæc tecum muta videre loqui,
O vtinam in nostram seruatus SCAEVOLA *tedam,*
Vel breuiore esset teda petita morâ.
Si non conuictu, si non sermone fruisci
Illius, at memorem nominis esse licet.
Floribus innectam tumulum, precibusque ciebo
Æternâ Manes Numina pace beent.
Sic pars prima tui te subleuet acta laboris,
ALNI mea, inceptam sic sequere inde viam.
Sic tibi non æstus, non imbres causa morandi,
Sic demum repetas limina nostra redux.

Pijs SCÆVOLÆ SAMMARTHANI Manibus.

AONIAE nuper dux SAMMARTHANE, cohortis,
Nunc desiderium, nunc dolor & lachrymæ,
Supremos deuota tibi dum mandat honores
Gallia, & exequiis debita iusta refert;
Ecce ego, quem duplici tenuit tibi fœdere iunctum
Sanguis, & antiquæ vinculum amicitiæ.
Has cineri inferias, hæc vota exsoluo sepultis
Manibus, obsequij pignora mœsta mei.
Pauca equidem; sed non titulos, non lemmata poscis,
Qui struxisti animi tot monumenta tui.
Tu decus omne tibi, nec eget tua gloria laude,
Turpe parum fuerit dicere, plura nefas.

CAESAR COTEREVS Præses Turon.
cognatus addictissimus.

Eiusdem SAMMARTHANI EPITAPHIVM.

SI lex dura necis potuisset Apolline flecti,
Non SAMMARTHANVM conderet iste silex.
Corpus terra tegit, patrias remeauit ad oras
Spiritus, immenso gloria in Orbe viget.

Idem COTEREVS.

In obitum SCÆVOLÆ SAMMARTHANI Quæstoris Franciæ viri clarissimj.

SCAEVOLA, cui seros æuum produxit in annos
Temperies placidis conspirans moribus, & cui
Consenuit numquam ingenium, nec cura iuuandæ

Officijs patriæ, quondam quà gratia Regum
Quà valuit facunda pij solertia vatis,
Iam patriæ moriens luctumque exciuit amicis,
Vatibus exciuit natas in carmina vires.
Prima tulit Ciui inferias gratissima tellus
Iulia, quæ gremio seniorem excepit, & orto
Cui dederat lucem, morienti lumina clausit.
Audijt hos luctus fluuiorum Sequana princeps,
Ossa habeant alij, dixit, sed fama superstes
Fama viri nostra est, nostris è fontibus orta,
Scilicet & iuueni, me iudice, gloria versûs
Cesserat Ausonij: Nunc & meliora Camœnæ
Versibus hìc statuent iusti monumenta tropæi,
Quàm tumulo & sumptu component funera ciues.
Ergo te confessa ducem, te, SCAEVOLA, patrem
Docta cohors vatum Parisino in littore iactat
Per varias artes qui te præcepta ferentem
Gnauiùs amplexi, tanto didicere magistro
Quî caueant vtero Matres, fœtuque nouello
Depellant morbos, nato seu dente fatiscat
Siue puer cœcâ succensus viscera tabe
Langueat, aut teneros deformet pustula vultus.
Mox etiam morum & veræ pietatis adulto
Pandis iter, sacrata iuuat dum carmine scita
Condere solenni, Dircæo pectine vel dum
Vris in Ibræo Gallorum corda triumpho:
Vel placet indigenûm vitas tractare Sophorum,
Magna olim Pubi ventura exempla togatæ,
Ni sæcla officiant liuenti obducta metallo.
At tu cœlesti susceptus limine, cœtúque
Additus Herôum, patiare in vota vocari
Prôlis vota tuæ, patrios curantis honores
Musáque & Genio, quo Francis Regibus & quo
Regnantum soboli dedit immortalibus esse.
In laudes ne sperne tuas descendere, quarum
Fœcundis surgent mille argumenta Poëtis:
Concentus licet ætherei, quos orbibus edunt

In numerum ductis, liquidos tranantia campos
Sydera, te rapiant supremi in facta Tonantis
Dicenda, & series, causas, atque abdita rerum
Altiùs æternas inter modulanda choréas.
Nec lateat quo iussa semel Natura tenore
Pergat, queis æuum spatijs, queîs finibus æther
Vltimus excurrat, Fatine immobilis ordo
Vrgeat inuitos, an stet sua cuique voluntas:
Quæ proprior Cælo, terrenâ fæce solutus,
Luce nouâ spectas in Numinis omnia vultu.

LVD. SAMMARTHANVS,
Gallicanæ Militiæ Iuridicus
patrueli Karissimo. D. D.

HOc *spectans marmor, ne quis te,* SCÆVOLA, *credat*
Fracta graui senio membra dedisse rogo.
Qui veluti Maiâ genitus, modulamine dulci,
Heroum tumulis eripuisti animas.
Nec tua, quæ multis tulerat tàm grata salutem,
Ipsa, ingrata tibi, Musa negauit opem.
Aurea sed vellent cùm abrumpere stamina Parcæ,
Et te frondosum mittere in Elisium,
Obsistunt Pindi venientes monte Camœnæ,
Te vatem placido constituêre iugo.
Ver vbi perpetuum, & florens sine fine Iuuentus,
Plectráque, quæ lethi tempora acerba fugant.

IAC. BOCHETVS, Ambillouius
SCAEVOLAE ex sorore nep.
M. P.

IN OBITVM SCÆVOLÆ SAMMARTHANI FRANCIÆ QVÆSTORIS, AVGVStoriti Pictonum Præfectorij.

NEc *tu*, SAMMARTHANE, *decus Permessidos olim,*
Nunc desiderium, Cocyti tectus arena,
Indecores vulgi præter qui labitur annos,
Versibus & merito spoliatus honore iacebis.
Tu qui mille animas rediuiuo carmine fretus,
In lucem reduces è faucibus eripis Orci,
Eripiare mihi? sic me mea fata iuuabunt
Audentem, placidæ iam iam vicina senectæ,
Ni tua longæua felicia tempora vitæ,
Laudibus excipiam, quæ longa obliuia fallant.
Sed quid ego Manes illustri laude quietos
Conor inexperto tenuis concludere versu?
Viuum quem celebrat terrarum conscius Orbis,
Efferet innumeris ornatum floribus; atque
Gens omnis venerata virum, cœlestibus æquat.
Regia submisit foribus sua sceptra Britannus,
Cùm saluere iubet morientem, Principis ore
Hispanas thalamo properat qui iungere tædas,
Ferales tumulo visus præmittere flammas,
Parcarum augurio, dum fata benigna propinquant.
Musarum Comites quos Gallia nutrit, amœno
Læta choro, accurrunt & Phœbo digna loquuntur.
SCAEVOLA *vtráque manu tumulo superaddidit ipse*
Quem fecit viuens titulum, fortisque futuræ
Mens præsaga videt fœcundi pignora lecti,
Exoptata suos quæ exuto corpore Manes
Componunt lachrimis & iusta nouissima soluunt.
Fortunate senex, veterum cui fama renascens
Et fortuna loco cedunt: Tu Nestoris annos

Maturúmque animum & genium sortitus Homeri,
Mutua non poscis magnæ præconia laudi.
Maximus Ilioneus pandis tu fortia nobis
Facta virûm, permista tuis virtutibus, amplo
Carmine: Quis summo te non compellat honore?
Quis refugit lætas abeunti expromere voces?
Semideum lugêre nefas, laudare receptum.
Iustus honos scriptis, satis est vulgatus apertis,
Quæ mores referunt primæque exordia pennæ.
Illa inter puerûm vagitus præpete plausu,
Ad virtutis iter crescentes excitat annos.
Tantæ mols opus ternis mandare libellis
SCAEVOLA *qui potuit, fidibus resonare duabus*
Et docuit lectos Proceres nemora omnia Phœbi.
Quid memorem dulces Elegos, Epigrammata, Siluas?
Florentes siluas, quæ fronde cacumina tangunt
Æmula Cœlicolum & folijs luctantur amicis.
Magna hæc sunt, præstant sedenim sacra carmina Vatis,
Queis expressa patet veræ Pietatis imago
Quam coluit, nulla deceptus imagine falsi.
Quæ Diuos sequitur patriam decorare paratus,
Nobilitat Francos, generosaque nomina prodit
Heroum, quos nostra tulit fœlicior ætas.
Cúmque aliena canit doctæ miracula turbæ,
Elogijs monumenta sibi tot clara reliquit,
Illustres animas quot funere vindicat atro.
Illius, hæc quæcunque legis, proba scripta loquuntur.
At nos alternis docti sermonibus, vnum,
Mortales supra miramur protinus omnes.
Ille domum quondam magnus me inuisit Appollo,
Tanta etenim facilis fuit hæc clementia Diui.
Quot dictis attentum animum percussit acutis?
Narrabat veteres linguâ fluitante Poëtas,
Quos nostri auspiciis paribus, pedibúsque secuti,
Montis inaccessos ausi transcendere lucos
Pieridum, socijs ornarunt tempora lauris.
Idem omnes vnus concordes tum ardor agebat.

Fulgere virtutum radio; qui pelleret umbras,
Quique repercusso lustraret nomine nomen.
Sic fraternus amor proprios partibat honores.
Felix ô nimium hæc ætas! nunc decolor instat
Quæ pestem meditata furit perfusa per Orbem.
Nam genus indocile irrepit, virtutis auitæ
Degener, & lacero morsu crudeliter omnes,
Insequitur, quoscumque putat præcellere Vates,
Quò sibi doctrinæ vanum mercetur honorem.
Ista per insanas serpunt contagia mentes,
Liuor vbique fluit, fato delapsus iniquo.
Namque foro seruatus honos virtute magistra,
Contemptu pulsatus abest, atque exulat vltro.
Ille ego qui ingratum potui superare laborem,
Causarum abrupto studio, cui gloria nuper
Parta fuit, tacitum traduco inglorius æuum,
Victuras ni fortè manet noua gloria chartas.
Viuite felices quibus est bene vita peracta,
Felix ante ante alios mortales SCAEVOLA, *supra*
Inuidiam, integræ superest cui gratia famæ.
Est tibi progenies non inficianda parenti,
Quæ durum virtutis iter tentata, Mineruæ
Instaurátque viam, patria & vestigia firmat.
Tota hæc inuigilat studiis: modò namque Gemelli
Ordine Francorum gentilia stemmata ponunt.
Inde Panegyricos celebri de more sacrauit
Abelius Iusto Regi, dum iussa capessit.
Grandia qui digno attollunt certamina Cœlo.
Viuere in his videas tantis intexta trophæis
Nomina natorum, soluunt quî vota Parenti,
Cuius certa fides, Regno titubante resurgit.
Sed mage fida Deo pietas supereminet omne
Virtutis pretium spectatæ, quæ nisi Cœlo
Cognita, lethales volucris vanescit in auras.
Multos ante dies quàm vergeret vltimus, actæ
Prima Dei monitu, rimatur tempora vitæ,
Atque Sacerdoti commissa piacula fassus,

Cunctáque cum gemitu primis culpatus ab annis,
Exorat pacem Diuûm, veniamque precatus
Impetrat : vnde cibo recreatus pectora sacro,
Lucida vasa parat venturi præscius æui.
Expectata dies aderat, iam fata vocabant,
Vota, precésque iterat, diuina voce Sacerdos
Accitus, sanctæ respondet SCAEVOLA *voci,*
Et multam memorans, quæ mens conceperat olim,
Vota, precésque refert, sacróque perunctus oliuo,
Pacem iterum exquirit : tranquilla mente beatus
Sic repetit sedes, Cœlique assurgit in oras.

IACOBVS GVTHERIVS,
Patricius Romanus.

CONDITVS *hoc tumulo quis sit, si forte viator*
Scire cupis, paucîs nomina scripta monent.
SCAEVOLA SAMMARTHANVS *obumbrat corpore terram,*
Quæ leuis ad Superos hunc iubet esse Deos.
Nomen habet, si plura velis rescire, tacebit
Pagina, quæ titulo cuncta locuto sua est.
SCAEVOLA *namque tibi solo si nomine notus*
Non erit, ignarum non docet vrna virum.
Nam SAMMARTAHNVM *qui nescit, nesciat ille*
Musarum Aonij delicias sue chori.

D. M.

SCÆVOLAE SAMMARTHANI Franciæ Quæstoris literarum miraculo venerandi, cuius nominis æternitati, quam vbiq; terrarum scriptis suis omnium iudicio adeptus est, hoc vnum habuit, vt difficillimis temporibus immobilis Pietatis steterit erga Principem.

Vixit nuſquam moriturus annos LXXXVII. incorruptâ & immortali famâ, cuius honori IAC. GVTHERIVS Patricius Roman. hoc grati animi monumentum, quod lugeri non debeat.

L. M. P.

In V. CL. SCÆVOLÆ SAMMARTHANI obitum.

QVAM pia cura Deûm! Cum SCÆVOLA naſcitur, vnà
Naſcuntur Veneres, Muſa, Minerua, Charis.
Sed poſtquàm periȷ́t, quanquam periȷ́ſſe videntur,
Ad natos redeunt Muſa, Minerua, Charis.

FR. CITESIVS, Med. Reg.

PAVLI THOMÆ ENGOLISMENSIS AD ABELIVM SAMMARTHANVM SCÆVOLÆ filium, de patris obitu

EPIGRAMMA.

LVGEAT ô quantum eſt hominum toto Orbe piorum;
Lugeat & Charitum Pieridumque chorus.
Virtutum columen, flos æui, gloria plectri,
Dum SAMMARTHANVS lumina claudit, obit.
Fax extincta iacet, qua Gallia noſtra micabat;
Conticuit rupes docta mouere chelys.
Gaudeat imo hominum quantum eſt toto Orbe piorum;
Gaudeat & Charitum Pieridumque chorus.
Nam per te & Geminos fratres rediuiuus, ABELI,
Spirat adhuc, viſus qui periȷ́ſſe, pater.

EX

Ex Expigrammatis eiusdem P. THOMÆ.

AD SCÆV. SAMMARTHANVM
de eius Pædotrophiæ libris.

DVM tua Pieriâ lego carmina stratus in vmbrâ,
Queis teneræ soboli, SAEVOLA *magne, caues,*
Nectaris admiror succos, florumque colores
Arte quibus mirâ tingitur illud opus.
Miror vtrumque tibi penitus se tradere Phœbum,
Quique fugat morbos, carmina quique sonat.
Omnia vt admirer, titulum tamen arguo libri,
Non paulùm meritis detrahit ille tuis.
Vnde etenim ambrosias poßint iuuenesque senesque
De prompsisse, penu ceu locuplete, dapes:
Vnde etiam Musæ sumunt sibi pabula, quare
Παιδοτροφεῖν *tantùm dicitur illud opus?*

Εἰς τὸν ΣΚΑΙΟΛΑΝ ΣΑΜΜΑΡΘΑΝΟΝ.

ΤΡεῖς γενεὰς ἀνύσας θεῖος ΣΑΜΜΑΡΘΑΝΟΣ ὄψε,
Ὡς Πύλιος τριγέρων, εἰς Ἀΐδος κατέβη.
Αἰάζουσι μὲν ἄνδρες, ἐπαιάζουσι δὲ παῖδες,
Οἰχομένου κατέχει δ' ὀστέα ἠδὲ σορός.
Οὐ μὴν φθιομένου καθελεῖ, ὅπερ ἤρατο, κῦδος
Ἤματα λευγαλέου ἀενάοντα χρόνου.
Εἰσόκε κυδαλίμων ἀνδρῶν κλέος ἄφθιτον ἔσται,
Ἢ θαλεροὺς θρέψει δ' ἄσταχυς αἶα νέους.

ΑΛΛΟ.

Καλλιόπης γλυκερὸν στόμα, μουσοπόλων ὄχ' ἄριστον

Εἴαρος ἐρχομένου ὤλεσε μοῖρ' ὀλοή.
Ὄφρα νέκυν Μοῦσαι κτερίζουσαι τὸν ἀοιδὸν
Χεύπειαι τύμβον κάλλεσιν εἰαρινοῖς.

ΑΛΛΟ.

Νικήσας δολιχὸν ζωῆς δρόμον εἶτα δ' ἐλαφρὰ
Γούνατ' ἐπ' ἀκροτάτῳ τέρματι κάμψε χαμαί.
Ἆθλα δ' ἀριστείας μεθέπων, στεφάνῳ τ' ἀναδεῖται,
Κυδιόων ἀνέβη ἐς Διὸς ἀθλοθέτου·

Παῦλος Θωμᾶς.

SVR LE DECEZ DE MONSIEVR DE SAINCTE-MARTHE.

SONNET.

VOvs deuez maintenant meurtrir voſtre poitrine,
Deſchirer voſtre face, & plaignant vos malheurs
O Muſes, vous noier au cryſtal de vos pleurs,
En mortelle eſchangeant voſtre eſſence diuine.
SCEVOLE, dont la Lyre & Françoiſe & Latine
Celebrant de nos Roys la gloire & les honneurs,
Diſputoit le laurier aux plus rares ſonneurs,
Ah ! tombe pour victime à la Parque maline!
Qui des corps transformez les merueilles dira?
Qui la tendre ieuneſſe à nourrir inſtruira?
Qui aux Ombres là bas redonnera la vie?
Si vos parfaits ouuriers immortels ne ſont pas,
Muſes, voſtre meſtier deſormais ie n'enuie;
Allez, & vous vantez de forçer le treſpas.

I. BESLY Conſeiller & Aduocat
du Roy à Fontenay le Comte
en Poictou.

SCÆVOLÆ SAMMARTHANI V. C. Tumulus.

VIXIT SCAEVOLA : *Pindari, Marones*
Reuixêre, Propertij, Catulli,
Et quotquot fuerant boni poetæ.
Iacet SCÆVOLA : *Pindari, Marones,*
Catullique iacent, Propertijque, &
Quotquot Roma tulit bonos poëtas.

RENATVS MICHEL de la
Rochemaillet Parif.

ΕΠΙΚΗΔΕΟΝ ΦΕΔ. ΜΟΡΕΛΛΟΥ, εἰς πολυάριστον μακαρίτην ΣΚΑΙΟΛΑΝ ΣΑΜΜΑΡΘΑΝΟΝ.

ΠΩΣ θείοιο ἐγὼ ΣΑΜΜΑΡΘΑΝΟΙΟ λαθοίμην,
Ὃν περὶ κῆρι φίλησεν Ὀλύμπια δώματα ναίων
Πιερίδες, χαρίτων τε χορὸς καὶ Παλλὰς Ἀθήνη
Οὗ πέρι μὲν περίφρων κραδίη καὶ θυμὸς ἀγήνωρ
Ἐν πινυτοῖσι λόγοισι; θεὸς δέ οἱ αὐτὸς ἔδωκε
Μαντοσύνην καὶ ἀοιδὴν καὶ φόρμιγγα λιγείην
Τῇ Κελτῶν ἐριτίμων πινυτῶς μάλ' ἄειδε κλέ' ἀνδρῶν.
Γενναίους δ' ἄρ' ἐοικότας αὐτῷ γείνατο παῖδας.

De eodem Μακαρίτῃ.

SAMMARTHANE, *tuis docuisti* SCAEVOLA *chartis*
Cedro conseruandis perlæuique cupresso,
Te punctum omne tulisse, addendo perutile dulci.
Ingenium felix, cumulatum diuite vena,

Doctrina insigni, ingenuis atque artibus auctum,
An dulces mirum est Musarum expromere fœtus?
Fortunate senex, tua tanto augustior est sors,
Quanto est à Superis melior concessa propago.

FEDER. MORELLVS,
Professor Reg.

In Viri Clariss. SC. SAMMARTHANI Obitum.

ILLVSTRES *Gallorum animas, sacratáque Phœbo*
Pectora, ne Stygijs obruerentur aquis,
Herculeo pridem Libitinæ extorserat ausu
Alter Gallorum SCAEVOLA *Musagetes.*
Herculeâ haud fretus clauâ, Herculeisue sagittis;
Solâ Aganippæi fluminis vsus aquâ.
Quod Clotho audaci vati indignata licêre,
Sæpe est fatales rumpere adorsa colos.
Capta sed Aonij cantûs dulcedine, semper
Ad fusos redijt, stamina rupta nouans.
Clausa bis vndecima est tibi, SCAEVOLA, *Olympias, & quod*
Excurrit, vegeto corpore & ingenio.
Nempe senex Pylius qui cesserat vbere fandi
Iam tibi, saltem annis æquiparandus erat.
Illum Mæonidæ cecinit tuba; tu tua solus
Pro meritis caneres funera; vt oscen olor:
Ni, quos Phœbæo genuisti è semine, nati
Exequijs ferrent debita dona tuis.
Scilicet vt senium Titania ponit in igne,
Et tremula in flammis membra refingit auis:
Sic nil morte tibi perijt, nisi sola senectus:
Vita tibi in natis, carminibusque manet.

DANIEL TILENVS.

DANIELIS HEINSII

Ode Pindarica in obitum ampliss. viri SCÆVOLÆ SAMMARTHANI

STROPHE.

MATER *mea*
Belli tonitru, regia Ganda,
Quam sæpe Parnaßi nouis
Floribus ac sertis,
Freti iuuenta dulcibusque Musis,
Qualia Phœbeæ volucres
Gratiarum amœnis
Sublegunt ex hortis,
Decoramus; nunc, mea mater,
Haud vsitatam gentibus Italis
Deprome paxillo chelyn;
Carminis Ausonij reginam.
Qua quondam Dircæus olor
Deuio calore raptus,
Ismeni nobilis fluenta
Personuit, dominasque Thebas.

ANTISTROPHE.

Carm nouum,
Carmen querulum, flebile carmen,
Lugubre carmen poscimur.
Quale tenebrosa
Seu populi, siue ilicis sub vmbra,
Integrat infelix Ityli
Mater, inuidenda
Artifex Musæ, per-
petuæ: seu pallida languet
Nox, seu relictas lux repetit vices.
„ Nam triste fatorum, ac graue,
„ Omnibus incubuit, semperque

„ In terris incumbet onus,
„ Inuidum bonis . nec ⁊nquam
„ Mortalis , legibus ſolutus
„ Extitit infesiæ paludis.

EPODVS.

At paucis immortalem
Sub pectore ignem accendit
Iapeti ſoboles diuina:
Pauci , trans Acheronta nigrum,
Septemplicemque Auernum,
Se populoſque ſuos,
Et Reges populi ductores,
Cum ſceptris , cumque tiaris,
Æternitatis in gremio locarunt.
Quos inter , SAMMARTHANE, *tuus*
Flammeus emicuit ⁊igor:
Siue Mantuanæ
Vectus alitis penna,
Pulchram patriæ pubem educis:
Siue Thebanæ ⁊olucris
Æmulatus anfractus,
Ætherem natas , ſecasque
Nubium auios tractus:
Siue animas Muſis acceptas,
Traduceſque Cæli,
Fœcunda mater Gallia quos dedit,
Nigro teneri non ſinis ſub Orco.

STROPHE.

Quod Thracia
Stirps Calliopes , inclyta cantu,
Vouiſſe fruſtra creditur.
Namque ſub amplexu
Effluxit ⁊mbra flebilis mariti.
Tu Styga , tu leges Triuiæ,
Iuſque Ageſilæ mag-
ni , & fores , haud ⁊nquam
Reſeratas ⁊atibus ⁊llis,

Audax Deorum ſemen, amabili
Linguæ veneno, patriæ
Ciuibus innumeris, quos lethi
Inuoluit fatale Chaos,
Pandere auſus es : tuoſque,
Magne heros, Tænaræ paludis
Soluere compedibus clientes.

ANTISTROPHE.

Rarum decus,
Quod poſteritas lege ſepulchri,
Et longa ſubducet dies.
Me tamen haud fruſtra,
Longè ſub Hæmi nobiliſque Pindi
Saltibus edoctum choreas,
Et lyræ modos The-
banæ, amor pertentat,
Batauorum è littore curuo,
Qua belluoſus cantibus intonat
Neptunus, allabi tuum
Ocyus ad tumulum, cum clango-
re ingenti, ceu magna rubri
Fulminis ſatalles inco-
la, altorum montium repente, ex
Aere præcipitat profundo.

EPODVS.

Quàm circum ſyluæ immenſæ,
Omniſque clangit tellus,
Remigio volucri percuſſa.
Hic te magnanimum, patriæ
Triſteis leuare curas,
Viribus eloquij,
Aurigamque ſimul, Muſarum
Aeternos flectere currus,
Haud indecorum, voce canam ſuperba, il-
luſtri, quam late Europa parens
Audiet & choreæ comes
Explicabit Echo.

recordationis viri SCAEVOLAE SAMMARTHANI, gratias prolixè nobis agitis: quas humanitati vestræ, non illius elegantiæ, asscribo. Quis enim eo nomine aliquid deberi nobis credat, quod, quem Orbis vniuersus coluit, suspexit, veneratus est, hoc à nobis impetrauit, quod virtuti eius debebatur? cuius, magnas omnes animas ac elegantes, vectigales sanè fecit. Me imprimis, qui, vel admiratione eius, vel amore ac cultu, nemini concedo. Atque eum quidem (quando nihil hîc perpetuum) si quidem communis rerum ordo sustulit, vtinam transferre in vos illum nobilissimi clarissimique viri liceat: quem mirificum ac prorsus singularem vobis offero, addico, cuius obsidem nunc, nobilissimum hunc quem videtis iuuenem, commendo vobis; dignum vel parentis causâ quem ametis: qui de omnibus hic eruditis sic est meritus, vt sibi suisque omnem apud tales gratiam, si quisquam, sit promeritus. Valete Lugd. Bat. XXII. April. ɪↄ. ɪↄ. CXXV.

Nob. V. deuotiss.
DANIEL HEINSIVS.

MEMORIÆ
Viri optimi & eruditionis eminentissimæ SCÆVOLÆ SAMMARTHANI.

CVM legeret censum doctorum Fama virorum
Gallia queîs ipsam prouocat Italiam,
Iudicio dubitem magis an pietate probandum
Et dignum niueo, SCAEVOLA, corde tuo.
Diuitias mirata suas expendit & hæsit,
Palma sit in tanto cui tribuenda choro:
Donec ad Euriacæ venit tua carmina pugnæ,
Carmina Dircæus quæ tibi monstrat olor,
Et quibus vt melius nascique & crescere possit
Accipit humanum te monitore genus.

Protinus huic omnes assurgite, clamat : habetis
Vos huius merito nomen, at ipse suo.
Sed si more tuo licet & mihi dicere verum,
Vnum quod de te, Fama queratur habet.
Tam sequeris veteres feliciter, audeat vt te
Ex omni nemo posteritate sequi.

Scribebam Lutetiæ
HVGO GROTIVS.

Imitation des vers de Monsieur GROTIVS,

A LA MEMOIRE DE MONSIEVR DE SAINTE-MARTHE,

SONNET.

APOLLON quelque iour reuoyant le tableau,
Et recueil des esprits, que la France reuere,
Hesita longuement, pendant qu'il considere,
Qui merite le prix dans ce docte troupeau.
Mais lisant tes beaux vers, il s'escrie; tout beau
Mon Laurier luy est deu, c'est vostre second pere,
Par qui, dit-il à tous, vostre memoire est chere,
Luy, par son seul moyen, s'affranchist du tombeau.
Pourtant (s'il m'est permis, imitant ta coustume
De parler franchement) il accuse ta plume,
Et sa plainte le tient dés long temps en esmoy.
Tu suis auec tant d'heur les Poëtes du bon aage,
Que les siecles suiuants n'auront pas le courage,
Vaincus de desespoir, de chanter apres toy.

CH. ROGIER.

In Tumulum SCÆVOLÆ SAMMARTHANI,
Poëtarum nostri sæculi facilè principis.

PAVCA tuo inscribam, sed quæ legat ipsa sepulchro
Posteritas, solidæque ferat tibi præmia famæ
Quandoquidem laudum, quarum te copia cingit,
Mortalis quisquam vix partem æquare canendo.
Vel miniman possit, meritosque indicere honores:
SCAEVOLA nec titulos, nec inania marmora curat;
Quippe suo Aoniæ, quod sæcula vincat, alumno
Struxerunt dudum monumentum insigne Sorores;
Quæque ipsum comites sunt semper vbique secutæ,
Hoc vnâ tandem condi voluere sepulchro.

CAROLVS ROGERIVS,
Iuliodunensis Regius Consiliarius.

SONNETS.

A LA MEMOIRE DV MESME SIEVR DE SAINTE-MARTHE.

I.

QVEL assez digne los te peut estre rendu,
Grand SCEVOLE, l'Honneur, la Perle & le Genie
Des plus rares esprits de France & d'Ausonie,
Que les siecles auoient si long temps attendu?
Recherchant à part moy l'Eloge qui t'est deu,
I'en trouue en tes escrits la matiere infinie,
Et tes chants sont si hauts, que les sœurs d'Vranie
Semblent auoir en toy tous leurs dons respandu.
Lors tout confus de honte, en ma foible pensée
Ie reuere en silence & la face baissee

Tes Manes, que i'entends sur Parnasse chanter.
  Il faut estre muet parmy tant de loüanges,
Car pour bien les descrire, ou les bien raconter,
Il faudroit ou la plume, ou la bouche des Anges.

II.

L'AMOVR qu'a son espoux Arthemise porta,
Augmenta, ce dit on, les merueilles du Monde,
Luy dressant vn Tombeau, qui les ans surmonta,
Comme tous les tombeaux de la machine ronde.
  Les plus rares esprits, que l'Europe allaitta
Dans le sein des neuf Sœurs enyurez de leur onde,
T'ont monstré tant de soin, qu'amour les inuita
De t'en façonner vn de leur plume faconde.
  Ces artisans instruis au mestier d'Amphion
Le Porphyre, & le Iaspe assemblerent au son
De leur charmante voix, & mainte pierre exquise;
  Puis, sans ayde d'outils, que de plumes d'acier,
T'ont basty, sur le plan de leur docte papier,
Vn plus riche Tombeau, que celuy d'Arthemise.

A LOVDVN VILLE NATALLE DE SCEVOLE DE SAINTE-MARTHE sur son Tombeau.

SONNET.

III.

SEPT villes contestoient la naissance d'Homere,
Rauies des chansons de ce braue sonneur,
Et bon nombre, Loudun, prendroit à grand honneur
D'auoir receu SCEVOLE hors des flancs de sa mere.

Ils ont cecy commun, qu'Apollon fut leur pere,
Et que leurs chants pouſſez d'vne meſme fureur,
Tous les doctes eſprits rempliſſent de terreur,
Et volent depuis l'vn iuſqu'à l'autre hemiſphere.
Dans les peuples auſſi, la meſme ambition
Pour SCEVOLE, euſt eſmeu ceſte contention,
Si ſes propres eſcrits n'en vuidoient la querelle.
Par ainſi ne pouuant rien pretendre au berceau,
Chacun veut prendre part dans l'honneur du Tombeau,
Que la France conſacre à ſa gloire immortelle.

CH. ROGIER.

SCÆVOLÆ SAMMARTHANI
immortali memoriæ.
S.

CVM bene conueniant, ſimileſque in pluribus extent
Alituum Phœnix princeps, & SCAEVOLA vatum;
Vna eademque tamen non ſors contingit vtrique;
Phœnicis tantùm de funere naſcitur alter;
At mille alterius vates è funere ſurgunt.

CAR. ROGERIVS.

A LA MEMOIRE DE MONSIEVR
DE SAINCTE-MARTHE
Sur le meſme ſubject.

SONNET.

IIII.

RECVEILLANT quelques fois d'vn eſprit curieux
Du Phœnix & de toy les iuſtes paralelles,
Ie retrouue en tous deux des reſſemblances telles;

Qu'il n'eſt rien ſi conforme, & qui conuienne mieux;
Chacun en ſon eſpece eſt vn Roy glorieux,
En qui le Ciel a mis des graces immortelles,
Et la terre n'a point de lumieres ſi belles;
Ne qui approche tant de l'eſſence des Dieux.
Le Phœnix en mourant renouuelle ſa vie,
Ta gloire n'eſt aux loix de la Mort aſſeruie.
En vn point ſeulement ie vous trouue diuers;
Que la cendre de l'vn eſt beaucoup plus feconde:
Car la tienne produit tous les iours mille vers,
Et celle du Phœnix ne met qu'vn ver au Monde.

CH. ROGIER

Ad præſtantiſſimos vates qui, vario titulorum honore, SCÆVOLÆ SAMMARTHANI viri clariſſ. tumulum inſcripſerunt,

NÆNIA.

QVID ſummo, ſummi ô vates, pia ſymbola fertis
E tumulis ſurgens exhibitura decus?
SCAEVOLA plura ſibi dudùm monumenta reponens,
Aonidum ſtatuit dexteriore manu.
At velut Heroum rediuiuo in funere profert
Virtutum celebres armiger ordo notas;
Hic enſem, galeam, ſcutum, gerit ille maniplos,
Et tinctam vario gentis honore ſagam:
Sic iuſta elato vati ſolennia ſoluens
Quiſque, animi dotes, ſcripta, vel acta refert.
Exanimis celebrant victuro carmine laudes
Poſtuma virtutum pignora, nota libris:
Pars ſummè hunc laudat, qui natos educat arte;
Pars hunc, qui vario carmine miſcet opus.
Publica præ cunctis celebrant quæ munia geſſit;
Mores antiquos hic probat, ille genus;
Ille, quòd extulerit Francos, quibus ardua rerum

Cura, aut mens ſtudiis dedita tota fuit.
Hæc SAMMARTHANÆ *gentis monumenta* [ob]*ora*
Ingenij, vatum ſic renouantur ope.
Æmulus hiſne viris iungam me, & dona ſepulto
Cui lauru ac cedro digna tot ampla ferunt?
Fama mihi, vereor, tantos, leuis inter honores,
Obrueret tumulis nomen inane meum.
Sufficiat Muſæ tenui, per vota ſuprema
Supremo vatum ſi ferat inferias.
Muſarum proceres luſtrantes buſta ſodalis,
Caſtalidum plenis fontibus abluerint;
Nos, quibus exiguo ſtillant humore, fauillas,
Luſtralis, fletu ſpargimus, inſtar aquæ.

V. CLARISSIMO SCÆVOLÆ SAMMARTHANO
V. NOBILIS MICHAEL FILLEVL LENCOMEVS
HOC AMORIS IN LITERAS MONVMENTVM,
PICTONI, BLÆSENSIS
P. D.

Ad eoſdem poëtas SAMMARTHANÆ laudis nobiliſſimos præcones, ipſius Lencomei

EPIGRAMMA.

DVM, *vatum proceres, comitem lugetis ademptum,*
Spiritus ore potens celſius aſtra petit.
Nubibus at pulſis, Superos tuba concitet ingens,
Quæ cœli afflatu proſperiore viget
Nos humiles, tantùm ſtipula ſtridente, paramus
Triſtes, incomptis artibus, exequias.
Doctrinæ cumulatus honos ignoſcet inani
Spiranti exiles buſta per ampla ſonos.

SVR LE TOMBEAV DE MONSIEVR DE SAINTE-MARTHE

SONNET.

HONNEVR à ce lieu sainct par vn sacré silence,
Ou bien que l'ame pure y tienne vn bon propos:
Ny bruit ny main profane y face violence,
Aux Manes d'vn SCEVOLE empeschant le repos.
Quelque doux appareil d'vne docte eloquence
Peut bien flatter l'ennuy des rigueurs d'Atropos:
Mais en vn dueil si grand il faut moins d'eloquence
Pour décorer sous terre vn si noble dépos.
La France, au lieu de fleurs, d'ameres pleurs couuerte,
Aux passans estrangers, pour tesmoigner sa perte,
En teint melancholique & iaune de soucy,
En pensers, en souspirs, en tristesse profonde,
D'vn office muet apprend assez au Monde,
Que l'ame du sçauoir SCEVOLE gist icy.

MICHEL FILELEVI,
Escuyer sieur de Lencome.

Clarissimi viri SCÆVOLÆ SAMMARTHANI Galliæ Quæstoris manibus Anagrammatismum posuit P. LVERIVS P. F. Andicauus.

SCÆVOLA SAMMARTHANVS.

VATVM ROSA AC SAL MANES.

NON monumenta tibi Pario de marmore quæris,
Spirante at tumulo te tua scripta beant.
SCAEVOLA viuis adhuc, non mens tua clausa sepulchro est:
Nec cariem metuit docta Camœna pati.

Haud

Haud petis, vt cineri Assyrij fundantur odores,
Fert flacten, casiam, balsama sponte cinis.
Tempus edax rerum, poterit nec obesse vetustas,
Nam ROSA tu VATVM SALQVE perenne MANES.

ALIVD EPITAH. CLARISS. VIRI SCÆVOLÆ SAMMARTHANI

ANAGRAMMATISMVS.

SCÆVOLA SAMMARTHANVS.
A MVSA CALAMVS RESONAT.

ITER viator paululùm sistas, rogo,
Et cuius ossa cippus hic tegat, legas.
Hoc Martiani, Mucijque nominis,
Iacet sepulchro SCÆVOLA immensum decus:
Debere iure cui fatetur Gallia,
Quos Roma quondam diues, atque Græcia
Facunda proprios vendicauerant sales.
Nomen Camœnis consecratum Delphicis
Ceu vatis olim Martij est oraculum.
RESONAT CALAMVS en doctus A MVSA lyræ
Melos disertæ, fertur vt Megaræ lapis
Sonos dedisse Deliæ testudinis.

SVR LE TRESPAS DE MONSIEVR DE SAINTE-MARTHE.

SONNET.

PEVPLES, parmy les ieux de Mars & de Cypris,
La mort de SAINTE-MARTHE aux larmes vous conuie,
L'Estat & les neuf Sœurs partagerent sa vie,
Qui pour admirateurs eut les plus grands esprits.

L'amour de la vertu, dont son cœur fut espris,
Deliura sa patrie au malheur asseruie;
Sa gloire surmonta le monstre de l'Enuie,
Et de ses longs trauaux le Laurier fut le prix.
En fin, lors qu'au cercueil les vers luy font la guerre,
Son beau nom, que les vers font plus grand que la Terre,
Luit ainsi qu'vn Soleil dans toute sa rondeur:
Et tel que l'Ocean, d'où les fleuues deriuent,
Fait parestre en leur cours son immense grandeur,
Tels en sept heritiers ses merites reuiuent.

BORDIER.

Ad V. CL. SCÆVOLÆ SAMMARTHANI Manes.

NVNC *face, nunc ferro minitans, Iucundius Heros,*
Iuliodunæam dum perdere cogitat Vrbem,
Admissæque Vrget sibi tarda piacula noxæ,
SAMMARTHANVS *adest: qui fando inflectere mentem*
Poßit, & horrificos remouere à mœnibus ignes.
Inde, PATER PATRIAE *merito quàm nomine dictus?*
Sic & Alexandri quondàm pia dextra pepercit
Pindaricis laribus, Vellet cùm sternere Thebas.
Ergò tibi, eximio compar si laurea Vati
SAMMARTHANE, *decus peperit, quod sæcula Vincat,*
Cur sibi non geminos ad currum asciscat Olores
Idalidum mellita phalanx, & florida Pitho?
Namque mori Væ grande nefas, condique sepulchro,
Fama libens niueis quos tollit ad æthera pennis.

SEB. ROLLIARDVS,
Melodun.

Sc. SAMMARTHANI Memoriæ S.

SAMMARTHANE, tuis quæ digna eſt gloria ſcriptis,
Qui ſuperas Graios, qui quoque Romuleos?
Non hedera, aut laurus tua cingere tempora tentet,
Sed iuncti gemmis ordine Chryſolithi.

MATHIAS MARESCHAL,
in Senatu Patronus.

SVR LE DECEZ DE MONSIEVR DE SAINTE-MARTHE PRESIDENT en la Generalité de Poictiers.

ASTre brillant des Cieux, claire eſtoille du Nort,
Illuſtre SAINTE-MARTHE, affranchy de la mort,
Ce n'eſtoit point aſſez de viure ſur la Terre,
Vn ſi petit ſejour ton merite n'enſerre,
Il s'eſtend iuſqu'au Ciel : ta demeure icy bas
N'a ſeruy ſeulement qu'à vaincre le treſpas.
Fameux & rare eſprit tes eſcrits immortels
Seront à ta memoire autant de ſaincts autels;
De qui le cours des ans & la mordante enuie
Des mediſans du temps ne peut oſter la vie;
Ils viuront à iamais, & d'vn long ſouuenir
Ils ſeront admirez aux ſiecles aduenir.
Non, ce n'eſt point mourir, de laiſſer des enfans,
Qu'en tes iours bien-heureux tu as veu triomphans;
Leur parfaicte vertu, leur plume renommée,
Qui de droict ſucceſſif eſt par tout eſtimée,
Te promet des nepueux, dont la poſterité
Conſeruera l'honneur, que tu as merité.
Soubs ces tiltres diuins, ces Eloges ſacrez,
Qui t'ont dans l'Vniuers a iamais conſacrez,

Qui voudroit refuser à soy-mesme suruiure,
Et couuert de lauriers dedans le Ciel te suiure?
Qui voudroit refuser à la tombe courir,
Et pour viure tousiours, ainsi que toy mourir?

I. AMARITON.

SCÆVOLÆ SAMMARTHANI V. C. Tumulus.

IMMODICO tua prosequimur quid funera luctu?
Quid tua sic nostris fletibus ossa madent,
SCAEVOLA SAMMARTHANE? tua hæc iniuria nostræ
Sunt lachymæ; morti debita flere licet:
At te, cui vitam decus immortale perennem
Marte dedit proprio viuere, flere nefas.
Quam tua præstanti dant prosa & carmine claris
Scripta viris vitam, non dabis ipse tibi?

IOHANNES MONTEREVLLVS,
in Senatu Parisiensi Patronus.

In SCÆVOLÆ SAMMARTHANI Poëtæ laureati & facundissimi oratoris Obitum,

EPIGRAMMA.

SCÆVOLA quis primus, testis data dextera flammæ:
Alter quis fuerit SCAEVOLA, scripta probant.
Sat tibi Roma duos habuisse: fuit quoque nobis
Tertius, & vixit SCAEVOLA, noster honor.
Noster honor, quia vester amor Libethrides almæ,
Et Latij palmam quod tulit eloquij.

I. TOVRNET, Paris.

SCÆVOLÆ SAMMARTHANI, Memoriæ.

HÆc tumulo, cinerique tuo sit gloria, sit laus,
Romanæ Francæque parens clarissime Musæ,
Præteritis vir maior auis, mirande futuris,
Primáque cui nostri cedunt libamina sæcli,
Hic, inquam, tibi surgat honos, & fama sepulchro
Illustri, quòd nulla tuo respondet honori,
Nulla tui Genij meritis facundia, quamuis
Mantua Mæoniæ iungat commercia linguæ.
Atque adeò stant verba mihi quasi vincta, silenti
Defectu; quid enim vanis tua funera metris,
Quid meritum famámque loquar? te SCAEVOLA, *mutæ,*
Te stupefacta decet tacitæ admiratio mentis,
Elogijs vel verba tuis, vel principe Phœbo
Quidquid in Aonijs cumulat solertia campis.
Hæc fati sint ergo tui miranda, meique
Affectûs stupor attoniti, quòd me tua virtus
Antiqui moris, me sylua & copia fandi,
Me patrijs quæ fibra tibi flammata fauillis
Ardet, & Oceani fluctus transcendere Reges
Quæ iubet externos tua fama, & plurima multo
Thesauro rerum callentia, reddit inertem,
Turbatque, & varijs animo conceptibus obstat;
Tanti operis, summique labor moliminis ille est.
Hoc tamen hoc vnum est sanctis quod Manibus optem,
Aggeribusque tuis; vt semper vernus inumbret
Flos Tumulum, palmæque illum diadema coronet,
Laurusque, & mala te numquam premat herba sepultum.

N. RICHELET, Paris.

Idem in Elogia Eiusdem SAMMARTHAN.

ELOGIA hæc, magno eloquio qui scribit, & æuo
Splendida clarorum consecrat acta virûm:
Et si odio mortis, vitæque perennis amore
Hoc facit, & prohibet nomina tanta mori;
Nemo tamen non morte sua iam lætus, vt istis
Se viuum æternis cernat ab Elogijs:
SAMMARTHANE, *vide quid agas, dum mortibus atris*
Mors es, & ingenij victor ab ense tui;
Omnibus ingeneras moriendi vota, morique,
Quem tu immortalem iam facis, ille cupit:
Sic mortem tua cura iuuat contraria morti,
Sic mors te in castris vulnerat ipsa tuis:
Sed fallor, nec enim mors est quæ corpora soluit,
Sed, quam victuris eripis Elogijs.

SCÆVOLÆ SAMMARTHANI
Viri Clarissimi.
EPITAPHIVM.

QVIS *iacet hîc? vir magnus erat. Quis?* SCEVOLA. *sed quis*
SCAEVOLA? *Quo nullus major in orbe fuit.*
Is nonne errantem qui magno pectore dextram
Dicitur admotis imposuisse rogis?
Vel quem nectareo mirata est ore docentem
Roma olim dubiâ lege morata suos?
Qui iacet hîc maior fuit his; At quis fuit ille?
SANCTA *cui nomen nobile* MARTHA *dedit.*
Sufficit. Eleu heu Mors! hic fletus inutilis, vllo
Heroi nunquam nænia facta fuit:
Exuit ille hominis spolium labentibus annis,
Parte reuiuiscit sed meliore sui
Qua fato Heroës mansuram morte coronam
Percipiunt, illi fama perennis erit.

In Obitum eiusdem SAMMARTHANI.

SAMMARTHANE cadis : quidni ? Sol occidit ipse
Vespere, naturâ nam semel orta cadunt.
At Sol exoriens iterat sua lumina mane,
Tu verò æterno vespere tectus eris.
Falleris, en viuo fœlix : sine funere possum
Per SAMMARTHANOS clarior esse meos.

IO. THAVMASIVS, Parisin.
in Senatu Aduoc.

TOMBEAV DE MONSIEVR
DE SAINCTE-MARTHE

SONNET.

NE t'estonne, passant, si tu vois vn SCEVOLE,
Qui parut en son temps la fleur des beaux esprits,
Reluire à la faueur de ses rares escris,
Comme fait le Soleil de l'vn à l'autre Pole.
Son renom d'auiourd'huy par le Monde ne vole,
Les Muses de long-temps l'auoient mis en tel pris,
Qu'ainsi que d'vn oracle on void nos deux HENRIS,
Rauis d'estonnement au son de sa parole.
Poictiers sera tesmoin de sa fidelité,
Quand il y restablit du Roy l'authorité,
Et l'ordre desiré dans les choses confuses.
Par deux fois les Estats ont admiré sa voix;
Ioignant également, & docte & bon François,
Aux affaires d'Estat les delices des Muses.

D. ROVILLARD, Aduocat
en Parlement & au Conseil
Priué du Roy.

LARMES SVR LE DECEZ DE MONSIEVR DE SAINTE-MARTHE.

I.

Les ieunes, qui viuent peu d'ans,
Ne font, quoy qu'à l'eſtude ardans,
Des choſes dignes de memoire;
Ceux au contraire que les Dieux
Font viure & vieillir ſtudieux,
Ne meurent iamais à la Gloire.

II.

Ce ſont Soleils, dont les flambeaux
Exempts de la nuict des tombeaux,
Ne voyent Caron ny ſon onde,
Qu'à l'inſtant meſme ſe leuant
Ils s'eſpandent, plus que deuant,
Des lumieres parmy le Monde.

III.

Leur ſçauoir adoré de tous
Les fait morts reuiure entre nous,
Leurs Liures ſont gardez des Anges,
Qui par le ſoing qu'ils en ont pris,
Les portent chez les bons eſpris
Comblez d'honneur & de loüanges.

IIII.

SCEVOLE, dont les vers fleuris
Ont triomphé ſous les HENRYS,
Comme Roys des eſcrits illuſtres,
N'eſt point mort, il veit du renom
Que les hauts tiltres de ſon nom
Se ſont acquis en dix-huict luſtres.

V.

Il veit, & nous tous qui viuons

A pas inégaux le ſuiuons,
Rendants graces, dans ſes veſtiges,
Aux Aſtres, qui touſiours conſtans
Ont a ſa fleur donné le temps
D'eſtre fruict & faire des tiges.

VI.

Car ſi la Parque, qui l'a pris,
L'euſt en ſon ieune aage ſurpris,
Les Muſes ſeroient or' priuées
Du plus doux Nectar, dont les Cieux
Des hommes ſçauants ſoucieux;
De cent ans les ont abreuuées.

VII.

Nous n'aurions ſes Eloges d'or,
Ses Sylues, ſes Odes encor,
Ny la rare Pædotrophie,
Qui, quoy que de miel & de laict,
Surpaſſe l'œuure plus parfaict,
Dont le Tybre ſe glorifie.

VIII.

Nous n'aurions le mode arreſté
Dont il faut qu'vn vers ſoit chanté,
Sans fard, ſans pointe, ou ſyllogiſme,
Vice du temps, qui toutesfois
Diuiſe les eſprits François,
Tant le ſiecle ſe porte au ſchiſme.

IX.

Nous n'aurions la forme qu'il faut
Qu'vn eſprit courageux & chaut
Vn feu d'Appollon, qui l'affolle,
Tienne, pour ſe faire eſtimer:
Voir le monde, & puis s'enfermer,
Eſtoit la gloire de SCEVOLE.

X.

D'où vient qu'entre ceux que le ſort
Rend glorieux apres la mort,
Heureux il a cet aduantage,

Que ſes eſcrits ne ſont viuans
Seulement entre les ſçauans,
Mais entre les Grands de ſon aage.

XI.

Encore que diuin il ſceut
Tout ce qu'eſprit iamais conceut.
Neantmoins il eut telle grace,
Que par la force du diſcours
Il rauit le Louure & les Cours,
Comme les Muſes ſur Parnaſſe.

XII.

Il fut par deux fois aux Eſtats
Foudroiant les fiers attentats,
Qui ſe formoient contre ſes Princes,
Si que Blois & Roüen ont mis
Deſſus luy l'Eloge promis
Au plus eloquent des Prouinces.

XIII.

Sa faconde adroite ſauua
Loudun, que tremblant il trouua
Preſt à tomber ſous la ſuperbe
D'vn camp, qui vangeant par fureur,
Comme vn crime, vne ſimple erreur,
Le mettoit à l'eſgal de l'herbe.

XIIII.

Poictiers, par vn long temps ſeduit,
Par luy ſeul fut en fin reduit;
Saintonge, Aunis & la Guyenne
Ne reſpirerent en vingt mois
Que ſous l'oracle de ſa voix,
N'ayant iuſtice que la ſienne.

XV.

Les Bretons meſmes tranſportez
A toutes les extremitez
Où va la deſobeyſſance,
Sentirent par l'ordre qu'il mit
Aux finances qu'on luy commit,

Des Princes Bourbons la puissance.

XVI.

Bref, comme Loire au sein d'argent
Court d'vn flot aussi diligent
Aux peuples loingtains de sa source,
Comme aux autres, qui nez plus prés,
Voyent l'antre mousseux & frais,
D'où foible il commence sa source

XVII.

Ou comme l'œil de l'Vniuers
Ne darde ses rayons diuers
En l'air seul, mais par tout le Monde;
SCEVOLE ainsi de toutes pars
Fit luire son esprit espars
Pres & loing, sur la terre & l'onde.

XVIII.

Paris, Poictiers, & son pays
De son sens furent esbahis,
Mais d'autres regions entieres,
L'admirerent comme parfait,
Pour auoir par vn masle effect.
Donné forme à tant de matieres.

XIX.

Qui fit, que ce Prince amoureux
Courant d'vn esprit genereux
Du Pole Artique à son contraire,
Creut qu'il estoit de son bon-heur
De voir ce vieil temple, où l'Honneur
S'adoroit vnique & sans frere.

XX.

Le desir le plus violent
Fut arresté par le plus lent,
La Vertu, qui souuent souspire
Soubs les iniustices d'Amour,
Veit, comme maistresse à son tour,
L'Amour soubsmis à son empire.

XXI

Mais tout beau Muse, c'est assez,
Quittez vos chants & les laissez
A sept fils aimez des Charites,
Qui sçauront d'vn plus riche vers
Faire esclater par l'Vniuers
Leur diuin pere & ses merites.

XXII.

Qu'il vous suffise d'estre aux rangs,
Quoy qu'estrangeres, des plorans,
Et que vos mains furent choisies
Pour dorer les marbres polis,
Où ses os sont enseuelis,
Du plus beau de leurs poësies.

DV IOVR.

A Monsieur DV IOVR Aduocat en Parlement,

Sur ses Larmes à la memoire de Monsieur DE SAINTE-MARTHE.

QVand DV IOVR honorant de SCEVOLE la biere,
Eleue son renom entre ceux de la Cour,
Et plaint en ses beaux vers vn si fascheux retour
Aux Astres, sa demeure & premiere & derniere:
Quand il dit ses Vertus, & en quelle maniere
Il parut tout diuin dans ce mortel sejour,
Il nous tesmoigne bien, qu'il n'appartient qu'au Iour
De parler comme il faut d'vne belle Lumiere.
Mais si le nom qu'il porte est propre à ce debuoir,
Son renom l'est bien plus, qui se fait icy voir,
Luisant d'vne splendeur à peu d'autres seconde.
Mortels! il vous falloit vn rencontre pareil
Pour plaindre vostre perte, & peindre à tout le monde
Le portraict au naïf d'vn si rare Soleil.

P. DE SAINTE-MARTHE
Sieur de la Ialletiere.

SCÆVOLÆ SAMMARTHANI fœlici memoriæ ELOGIVM hoc

IOANNES HEVDON P.

SCAEVOLA Romanis impendit munere dextram,
Gallus at hic noster SCAEVOLA dexter erat.
Ingenium dextro demissum sidere nobis:
Dextera lingua viro, dextera penna fuit.
Seu numeris fertur vinclorum lege solutis,
Seu tonat eloquio maior Apollineo:
Vt labris quondam cluet insedisse Platonis,
Huius in ore melos mellea fudit apis.
Dotibus his longum Heroas demisit in æuum,
Nullius Herois laudibus ipse minor.
Imò si redeant, simul & consortia iungant
Agmina, vix vni dixeris esse pares:
Vnus suffecit celebrandis omnibus, vnum
Pro meritis omnes nec decorare queant.

A luy mesme, le mesme.

TANT d'esprits tant d'escrits ont chanté ses merites:
Mais il a tant d'honneurs tellement surpassez,
Que s'ils y consommoient le sçauoir des Charites,
Encor' douterions nous s'ils en desiroient assez.
De moy ie n'entends point sacrer à la memoire
Vn nom si venerable à la posterité :
Mais i'vnis mon deuoir aux rayons de sa gloire,
Pour tirer mes crayons hors de l'obscurité.
Ie seruiray d'ombrage à ces lumieres saintes,
Qui viennent illustrer à l'enuy sa grandeur ;
Afin que dans l'obscur de mes rimes contraintes
L'emery de leurs traicts redouble sa splendeur.

Si vous me demandez, quel admirable ouurage,
Quel genre de ſçauoir animoit cet eſprit:
Vous entendrez reſpondre à tous ceux de noſtre aage,
Que ne ſçauoit-il point ? que n'a t'il point eſcrit?
Ses eſcrits rauiront de leurs dignes merueilles
Les yeux de l'Vniuers tant qu'il aura des yeux:
Et ſa vertu preſente a charmé les oreilles
De diſcours animez de la veine des Cieux.
Il a forcé les Roys de la terre Albione,
Trauerſant incognus le parterre François,
De venir à luy ſeul deſcouurir leur Couronne,
Pour combler leur deſir des douceurs de ſa voix.
Amphion a tiré le fort de la Cadmée
Des cailloux releuez à l'air de ſes fredons:
Et SCEVOLE a calmé les boüillons d'vne armée
Pour ſauuer vne ville au milieu des canons,
Il a dés la naiſſance informé la figure
Du courage aſpirant à la perfection:
Et les morts retiré hors de la ſepulture,
Pour remettre leur vie en admiration.
De là les ſuruiuants cherchent en contr'eſchange
De luy rendre la vie au ſein de ſon Tombeau:
Mais ils trouuent ſi vifs les traicts de ſa loüange,
Qu'ils r'animent la leur aux rais de ce flambeau.

TOMBEAV DE SCEVOLE DE SAINTE-MARTHE.

STANCES.

PASSANT arreſte toy, ſi tu aymes les Muſes,
Il faut que curieux en ce lieu tu t'amuſes;
D'Apollon le mignon, des neuf Muſes le los,
De la France l'honneur, le renommé SCEVOLE,
Dont le nom glorieux par tout le Monde vole
Venerable à iamais, dans ce marbre eſt enclos.

Scevole, qui pendant neuf dixaines d'années,
Qui de ses iours heureux les courses ont bornées,
Cinq Roys & le public a dignement seruy,
Dont l'esprit plus qu'humain au fort de sa vieillesse
Fut aussi vigoureux, qu'en sa verte ieunesse,
Et le corps defaillant fut dans les Cieux rauy.
Sa rare Pieté à nulle autre seconde,
Le faisoit adorer comme vn sainct dans le Monde;
Et desia l'on dressoit à son nom des Autels;
Mais Dieu ne iugeant pas, que le Monde fût digne
De jouyr plus long temps de ce tresor insigne,
A voulu le placer entre les Immortels.
Luy qui a publié des doctes les loüanges,
Est loüé dans le Ciel par la bouche des Anges,
Et chacun vient icy sa gloire publier,
L'vn déplore la mort, & l'autre plaint la perte
Du Scevole François, que la France a soufferte,
Qui n'en a produit qu'vn pendant vn siecle entier.
Voy l'Eloquence icy de tristesse saisie,
Et de ceste autre part entens la Poësie,
Qui vefues vont pleurant leur vnique support,
Et disent pour iamais leur adieu à la France,
Où l'on ne verra plus regner que l'ignorance,
Sans aduersaire aucun, puis que Scevole est mort.
Oy Scevole qui dit aux Nymphes ces paroles;
Ie laisse des enfans, qui sont d'autres Scevoles,
Et formez de ma main heritent mes Vertus;
Les cultiuant si bien, qu'il faut que l'on espere,
Que chacun d'eux bien tost esgalera son pere,
Et representera Scevole qui n'est plus.

Ivlian Brodeav,
Aduocat en Parlement.

TROIS FLEVRS ENVOYEES A MONSIEVR C. COTEREAV, President au Siege Presidial de Tours, pour le Tombeau du grand SCEVOLE DE SAINTE-MARTHE.

CEPENDANT (mon Cesar) que tu tiens la balance
D'vn iuste contrepois au iardin de la France,
On dit que sur Parnasse Apollon & ses Sœurs
Vont debitans le chois de leurs plus belles fleurs
Aux esprits curieux que la Muse époinçonne,
Pour en faire à SCEVOLE vne riche couronne.
Prenons part à la gloire, & en montant plus haut,
Monstrons que nous auons vn estomach plus chaut,
Vn sang plus genereux, vne plus saincte flamme
Qui anime nos cœurs, & inspire nostre ame
A cueillir d'autres fleurs, & prendre d'autres fruicts,
Que ceux que sur Parnasse Apollon a produits,
Depeur que contre nous voyant nostre silence,
Abel son fils aisné ne demande vengence,
Pour auoir sans honneur enclos dans le tombeau
Son pere, qui aprit à nous mettre au berçeau.
En ce beau champ d'honneur tu auras l'aduantage,
Si ie suis le plus vieux, n'és-tu pas le plus sage?
Et puis ton bel esprit, ton art ingenieux,
Qui te font d'vn plain vol guinder dedans les Cieux,
Te donnent le moyen, imitant les auettes
D'y choisir à ton gré les plus belles fleurettes.
Ou moy foible d'esprit, qui ayant le vouloir
De m'esleuer au Ciel, n'en ay pas le pouuoir,
Qui vay mon grand chemin ensuiuant ma nature,
Comme vn petit ruisseau qui coule à l'aduanture,
Et n'est pas assez fort pour porter sur ses eaux

Les

Les marbres mieux polis à l'honneur des Tombeaux.
Il faut que ie recherche en si grande impuissance,
Quelqu'vn pour m'esleuer au Ciel en asseurance,
Affin qu'en t'imitant i'y choisisse trois Fleurs,
Dont ie veux releuer l'esclat de mes couleurs.
a Pegase à ce dessein ne m'est point agreable,
L'aigle de b Ganimede est encore vne fable,
Les deux aisles c d'Icare, & les quatre cheuaux
De d Phœbus, ne sont bons qu'à peindre en des tableaux,
La e chaine d'or d'Homere est vne fantaisie,
Dont sa Muse en chantant fut brusquement saisie,
Les f cygnes de Venus, que l'on feint la porter
Au throsne de Iuppin, ne m'y sçauroient monter.
Le chariot g d'Elie estincelant de flamme,
Pourroit porter au Ciel facilement mon ame,
Mais sa flamme est trop pure, & trop ord mon peché;
Ainsi comme deuant ie me treuue empesché.
h L'eschelle de Iacob me plaist en son meslange,
Mais quoy ? pour y monter, il faudroit estre vn Ange;
Et si ie considere & mes i pieds, & mes k mains,
Ie voy incontinent que ie suis beaucoup moins.
Les Anges, qui en l corps esleuerent la Mere
Prez le Throsne plus haut où se sied Dieu le Pere,
M'y pourroient bien porter ; mais ces graces n'ont lieu
Que pour celle qui est Vierge & Mere de Dieu:
Qui doncques (mon Cesar) me donnera des aisles?
Pour m'enuoler au Ciel comme les colombelles?
Qui me voudra prester icy bas son secours,
Pour te suiure là haut, & atteindre ton cours?
Celuy qui par ses vers m'esleua le courage,
Celuy là vers le Ciel m'ouurira le passage:
Car puis que ceux qui sont le plus bas en ces lieux,
Sont les plus esleuez en la gloire des Cieux,
Plus viste que le trait décoché du tonnerre,
Il faut que ie m'abysme au centre de la Terre.
Puis imitant SCEVOLE en son humilité
Que ie m'esleue au sein de la diuinité.

a Cheual que les Poëtes feignent auoir des aisles.
b Fust raui au Ciel pour seruir d'Eschanson à Iuppiter.
c Qui estoient de cire
d Du Soleil.
e De laquelle Iuppiter se vantoit de pouuoir attirer tous autres Dieux au Ciel.
f Ouid.
g 4. des Rois, chap. 2.
h Gen ch 28.
i affections.
k Oeuures.
l S. Iean Damas.

Là ie le pourray voir d'vne façon nouuelle
Addoucir les accens de sa lyre immortelle,
Et à l'entour de luy les Anges à trois chœurs
Loüants le Sainct des Saincts, respondre à ses douceurs.
Ie verray mille fois ces esprits Angeliques
Entonner leurs chansons à l'air de ses a Cantiques,
Là ie verray son b luth, sa main, son front, son œil,
Et sa face sept fois luire comme vn Soleil:
Mais au lieu des lauriers sacrez à sa memoire,
Ie verray sur son chef la couronne de gloire,
D'où ie prendray trois Fleurs pour monster icy bas
Aux chantres assemblez pour pleurer son trespas;
Et descendant du Ciel, comme vne autre colombe
Plaine du sainct Esprit, ie viendray sur sa tombe,
Puis esuentant ces Fleurs sur l'aisle de mes vers,
I'en porteray l'odeur au bout de l'Vniuers,
Suiuy des beaux esprits; ie desliray ma langue
Entrainant tout le monde au fil de ma harangue:
De mesme qu'vn torrent, lequel en la saison
Que le Printemps de fleurs tapisse sa maison,
Decoule à gros boüillons du sommet des montagnes,
Entrainant auec luy les moissons des campagnes.

a Il en a fait plusieurs.
b Ce n'est pas que dans le Ciel il y ait des luths ny autres instrumens, mais pour exprimer par iceux la douceur qui s'y rencontre.

Voyez (diray-ie lors) la blancheur de la c Foy
Dont SCEVOLE seruit & son Dieu, & son Roy.
Par elle il combatit la trouppe des d Athées,
Par elle il abatit la force des e Anthées,
Ceux là nians que Dieu habitast dans les Cieux,
Ceux cy qu'il y peust estre, & encore en ces lieux.

c PREMIERE FLEVR.
d En son discours in Mezentium.
e Les hommes charnels terrestres & attachez à leurs propres sens.

Durant les plus grands flots, que la France agitée
Changeoit autant de fois de face que Protée,
SCEVOLE n'eut iamais dans le cœur autre object,
Que l'amour de son Roy, la foy d'vn bon subject.
Intendant en Bretagne il regla ses finances,
Fournit abondamment à toutes les despences,
Nous laissant incertains en sa dexterité,
S'il a moins que Pericle, ou bien plus merité.
Car bien qu'il ne fust pas destiné pour les armes,

Ny pour rompre l'effort des plus chaudes alarmes,
L'ennemy craignoit plus le vent de ses propos,
Que le vent des canons oufterons a d'Atropos, *a De la mort.*
Trembloit plus au torrent de sa viue eloquence,
Qu'à l'Ocean armé au secours de la France.
Il n'estoit pas Aiax, mais il estoit Nestor,
Son bras n'estoit de fer, mais sa bouche estoit d'or.
Combien fit-il au Roy entendre de b merueilles, *b En la harangue qu'il fit deuant le Roy Henry III.*
De sa bouche faisant distiller les abeilles?
Celuy qui donne à tous chez luy la liberté,
Se vit lors doucement mis en captiuité,
Confessant que les lys, les œillets, & les roses,
Que les Graces versoient de ses leures descloses,
Dedans son Throsne assis l'auoient pressé plus fort,
Qu'au milieu des combats, tous les traits de la mort;
Si que loüant SCEVOLE au prix de son merite,
Sa gloire fut depuis dedans le Ciel escrite,
Pour y seruir d'estoille aux plus rares esprits,
Lesquels apres mille ans maniront ses escrits.
Apres ceste Fleur blanche, il me plaist que la France
En voye vne autre verte en sa ferme c Esperance, *c 2. FLEVR.*
Qui luy fit supporter la mort de ses amis,
Pardonner franchement à tous ses ennemis,
Puiser dans son estat de Thresorier de France,
Au lieu des grands moyens, l'honneur, & l'innocence,
Priser plus sa richesse, ayant sept bons enfans,
Que celle des Cesars en leurs chars triomphans,
Viure sans enuier, icy mourir d'enuie
De iouyr dans les Cieux d'vne meilleure vie,
Se monstrer insensible aux traits des medisans,
S'absenter d de Poictiers l'espace de cinq ans, *d En l'annee 89.*
Roidir contre le mal sans cesse son courage,
Relascher quelquesfois aux fureurs de l'orage,
S'il iugeoit pour le Roy, qu'il fust plus à propos,
Que non pas s'efforcer contre le coup des flots.
Imitant en cela le pilote bien sage,
Qui se voyant au bord accueilly de l'orage

Relasche en pleine mer, & les flots abbaissez,
Vient s'esiouyr au port, de ses trauaux passez:
Car ce cœur magnanime ayant baissé la teste,
Durant cinq ans entiers que dura la tempeste,
En fin par ses conseils, & par ses bons propos
Rendit Poictiers au Roy, à l'Estat le repos,
Et à luy seul la gloire, en si haute entreprise
D'auoir mis son pays d'esclauagé en franchise,
Et d'auoir esperé, malgré tous les discords,
De voir apres sa mort a resusciter son corps.

a C'est la plus belle esperance du Chrestien.

Race des beaux esprits, enfans nez pour la grace,
Pour auoir dans le Ciel, comme SCEVOLE, place,
En guidans vostre plume au cercle du compas,
En desirans la gloire, apres vostre trespas,
Ie voy bien que l'esclat (si ma foy n'est deceuë)
De ces deux belles Fleurs vous donne dans la veuë,
Et que le doux esprit qui sort de leurs odeurs
Fait sousleuer au Ciel vos ames, & vos cœurs:
Toutesfois attendez, affin que ie vous donne
Vne troisiesme Fleur qui ferme sa couronne.

C'estoit bien quelque chose estre fidelle au Roy,
Sçauoir tous les secrets, auoir toute la foy,
Aux accens de sa voix transporter les montagnes,
Et faire sousleuer les plus basses campagnes,
Aymer ses ennemis, bruler pour son pays,
Rendre par son amour ses voisins esbays,
Faire entendre sa voix iusqu'aux peuples estranges,
Parler en ses beaux vers le langage des Anges,
Mais en cela SCEVOLE auroit peu merité
Si son cœur eust esté vuide de b Charité.
Son luth harmonieux surpassant les c cygalles,
Eust ressemblé au son de l'airain des cymballes,
La voix de ce doux Cygne enchantant son tombeau
Eust imité le chant enroüé d'vn corbeau,
Ses souspirs, ses eslans animans ses cantiques,
Se fussent esgallez aux chants des heretiques,
Son amour, ny sa foy, ny sa dexterité,

b 3. FLEVR.

c La cygalle peinte sur la table d'vne viole est le hierogliphique de la musique Pierel. 25.

Ne luy eusse de rien icy bas profité.
Mais Phœbus à t'il veu en la Terre habitable
Ou Poëte plus grand, ou bien plus charitable?
Certes si ie voulois remoüillant le pinceau
De plus rares beautez, enrichir mon tableau,
Ie n'yrois point chercher mes couleurs dans a Pactole,
Mais bien la charité dans le cœur de SCEVOLE.

a Fleuue dont le sable est doré.

Car ayant à part luy longuement medité,
Quel malheur que d'ouurir l'œil à la vanité,
Combien en ce peché les chefs de nostre race
Auoient versé sur eux, & sur-nous de disgrace,
Lors que dedans Eden b Dieu par eux offencé,
Auoit la peine d'Eue à son mal balancé,
Et voulu que le fruict qui causa sa malice
Fust au fruict de son ventre vn eternel supplice,
En sorte que depuis la mere dans l'effort
De son enfantement trouuoit souuent la mort,
Et son fils innocent aux portes de la vie,
Affronté par la mort se la voyoit rauie.
SCEVOLE consacra sa plume & ses discours,
Pour adoucir le mal, & y treuuer secours,
Et pour mieux se munir des armes necessaires,
Il hanta les forests & les lieux solitaires,
Espura son esprit des folles passions
Qui rauissent le fruit de nos conceptions,
Mesprisa les trauaux en si belle aduanture,
Rechercha les secrets plus cachez de Nature,
Sonda le plus profond de l'abysme des eaux,
Foüilla dedans la Terre, y vid ses mineraux,
Penetra iusqu'au fond de l'obscure geole,
Où les vents enchainez tremblent dessous c Eole,
Cogneut leur naturel, nous monstrant à fuyr
Ceux qui faisoient l'enfant par la mere enfouyr,
Sceut de quelle façon se forge le tonnerre,
Et comme bien souuent esclattant sur la Terre,
Sans offenser la mere à l'heure qu'elle dort,
Il blesse dans ses flancs son petit fils à mort,

b Paradis Terrestre.

c Ce nom est icy emprunté non pour dire qu'Eole fut le Dieu des vents, mais pour les exprimer par ce nom vsité.

Rechercha la vertu des herbes, & des plantes,
Sceut le cours & decours des ſept flammes errantes.
Voire eſleuant plus haut ſon eſprit, & ſon œil,
Il oſa regarder fixement le Soleil,
Voulut, en ſe rendant à a Eudoxe conforme,
Comprendre ſa beauté, ſa grandeur, & ſa forme,
Mais non pas comme luy s'embrazer par apres
Aux flammes, & aux feux allumez par ſes raiz,
Trop bien, comme vn phœnix d'eſtre reduit en cendre
Aux rayons du b Soleil qui ne ſe peut comprendre.
Scevole non content de ſi riches threſors
Pour orner ſon ouurage en le mettant dehors,
Puiſa tous les ſecrets des plus belles ſciences,
Au feu de ſon eſprit en tira les eſſences,
Choiſit les plus beaux mots, cueillit à plaines mains
Ses plus naïſues fleurs aux parterres Romains,
Eſpris de leur beauté, iour & nuict ſe promene
D'vne libre contrainte où ſa Muſe le mene;
Touſiours la pureté, touſiours la chaſteté
Trainent le char d'yuoire où ſon luth eſt monté,
Et chaſſans le nuage illuminent ſa voye,
Ainſi que du Soleil, l'Aurore qui flamboye.
Au reſte il n'ayme point ceux qui par leurs chanſons
Diſtillent dans nos cœurs leurs mortelles poiſons,
Qui ſous vn beau langage introduiſent leurs feintes,
Corrompent la bonté des choſes les plus ſaintes,
Et comme vn autre c Achan volent la regle d'or,
Qui les fait condamner aux flammes de la mort.
Bref, pour nous faire voir vn œuure qui défie
Les ans, il nous fiſt don de ſa d Pedotrofie,
Dont la dexterité, qui reluit en ſon art,
Frappa d'eſtonnement tous les ſens de e Ronſard;
Comme Auguſte iadis vn des grands de l'Europe
Eſtonna Theagene oyant ſon horoſcope:
Si Theagene adore Auguſte ſur le lieu,
Ronſard dit que Scevole eſt inſpiré de Dieu.
Pour moy, quand ie te lis, ô l'honneur de la Muſe

a Plut.

b Dieu.

c Ioſué chap. 7. orig.

d Oeuure tres-excellent compoſée en trois liures où il a enſeigné les ſages femmes à receuoir les enfans, les meres à les eſleuer & bien gouuerner.

e En ſon epiſtre à Baif Poëte.

De Plut.

Mes ſens ſont eſtonnez, ma raiſon eſt confuſe,
Te priſant neantmoins plus pour ta Charité
Que pour ton beau langage, ou ta dexterité.
Peut eſtre que ſans toy le plus grand Roy du Monde,
N'euſt iamais veu ſortir Phœbus du ſein de l'onde,
Que cent mille ſubjects, cent villes, cent chaſteaux
Gemiroient ſous le ioug, priuez de ſes trauaux,
Que les autres perdroient à iamais l'eſperance
De voir leur liberté, qui giſt en ſa vaillance.
Peut eſtre, que ſans toy nos Temples renommez
?ar le fer des mutins en poudre conſommez
ſe verroient ſans Autels, ſans Fons, ſans Sacrifices,
:t nos enfans pippez par leurs faux artifices,
i tu n'euſſe enſeigné par tes diuins propos
.es moyens d'emouſſer les ciſeaux a d'Atropos, a De la mort.
)eſia tout preparez pour decoupper les trames,
ans eſpoir de pitié de mille belles ames,
!ui ayans conſacré à Dieu leur meilleurs fruicts
ntez ſur le rocher des celeſtes eſcrits,
enuerſent d'vne voix, plus forte qu'vn tonnerre,
:s ſonges de Caluin, & l'erreur d'Angleterre.
Peut eſtre, que ſans toy les plus gentils eſpris,
e l'amour de Themis ardentement épris,
yans eu en naiſſant les Parques pour obſtacles,
'yroient point au Palais entendre les oracles.
Voire que mon Ceſar le plus pur des ruiſſeaux
ù la Iuſtice eſpanche abondamment ſes eaux,
'iroit point arroſant d'vne fertile veine
ı bien des affligez le Palais de Toureine.
Que n'a donc point SCEVOLE icy bas merité,
ue n'attendra-il point de la Poſterité?
ſi Dieu, qui iamais ne pert la ſouuenance
vn bien, pour luy oſter ſa iuſte recompence,
a pas mis en oubly les b femmes, dont l'effort b Exod. chap. 1.
Egypte ſauua les maſles de la mort
ur ayant fait baſtir des maiſons temporelles,
EVOLE aura-il pas des maiſons eternelles?

Auſſi apres auoir en l'orage du tans
Heureuſement guidé la courſe de ſes ans,
Et laiſſé ſa memoire auſſi douce en nos bouches,
Que l'œuure le plus doux qui ſort des chaſtes mouſches,
A l'heure que ſon poulx à peine ſe debat
Il ſe forme pour luy vn eſtrange combat.
La Mort croyant qu'il euſt amoindry ſon empire
Décoche contre luy tous les traits de ſon ire.
Mais la Terre voyant qu'au ſon de ſes beaux vers
Il auoit recreé, & peuplé l'Vniuers,
S'oppoſe à tous ſes trais pour prolonger ſa vie.
Le Ciel piqué pour luy d'vne plus belle enuie
Sçachant que par ſa Foy, par ſon Integrité,
Par l'exemple donné de ſa grand' Charité
SCEVOLE, auoit remply bon nombre de ſes ſieges
Soit d'hommes, ſoit d'enfans, de femmes, ou de vierges
Le veut rauir à luy, pour le faire à iamais
En la gloire iouyr d'vne tranquille paix.
Mais Dieu l'ayant creé au vif à ſon image
Et plain de liberté, luy en laiſſe l'vſage,
Si qu'au dernier moment il eſleue ſes yeux
Et ſuiuant ſes deſirs s'enuole dans les Cieux.

P. MARTINEAV Aduocat en Parlement, Pr. de S. Gilles.



In C. V. SCÆVOLÆ SAMMARTHANI Encomiorum conuentu, P. Nancelij N. F. tessera.

TV licet æternis potes inclarescere chartis,
Sancte senex, vsquam nullius auctus ope,
Te licet è tanto doctorum nomine nomen
Docta per ora hominum sumere posse putem;
Cumque ego præ turba nimia videar propè nullus,
Corpore & ingenio paruus vbique latens;
Relligio tamen est, tali in certamine laudum
Nunc tibi plaudentum, plectra iacere mea:
Quique diu castis iam misi nuntia Musis,
Hoc carmen vatum per sacra porto meum.
Paucáque si cecini, miretur nemo: Quid autem?
Plangere nam potiùs, quàm cecinisse iuuat.

In eiusdem SAMMARTHANI, Illustrium virorum Merucrij, Elogia.

AVREA perpetuo voluuntur sidera gyro,
Et rapiunt motu cætera versa pari:
Cumque perenne nihil constet mortalibus, æqua
Quis nolit tete vindice fata sequi?
Certè ego non dubitem feras præuertere Parcas,
Si talis dabitur vita secunda mihi.
Et modò dent ista Superi me sorte beari,
Sic mihi vel durum est viuere, dulce mori.

P. NANCELIVS, N. F.

Clarissimo viro SCÆVOLÆ SAMMARTHANO virorum illustrium parenti potimo

PARENTALIA.

QVI SAMMARTHANO, *lapsæ post tempora vitæ,*
Sublimem exstruitis tumulum, sanctóque PARENTI
Aeternos iunctis animis libatis honores
Flos Oratorum, gens & lectissima Vatum,
Conatus inter vestros, vbi docta superbit
Ingenij moles, nobis date : & indice certo
Assignate locum. iuuat jndulgere labori;
Atque opus incœptum (cui Mausolea sepulchra
Testante inuidia cedunt) implere minutis
Cæmentis : caua si forsan latera vlla relinquunt
Marmoreæ tabulæ præstantia nomina laudum
Inscriptæ ; iuuat & vestris superaddere donis
Non quinas pecudes, totidem nec terga iuuencos
Nigrantes, duo nec liquido carchesia Baccho;
Nec quibus ara tepet, spumantia cymbia lacte;
Munera, sed VATI *princeps quibus Aula parentat*
Aonidúmque chorus, cui curæ inscribere saxa,
Assignate locum : nec enim iam ferre repulsam
Adstamus meriti. Sacra si pura omnia poscunt,
Iampridem turbæ contagia stulta profanæ
Eluimus : sumus & vestigia vestra secuti.
Prima quidem officij vos tentamenta decebant;
Nos Opere in medio dextrâ deprehendet agente
Quæ venit à tergo culmen structura caterua.
Nam SAMMARTHANVM *quæ vox, quæ lingua tacebit?*
Quæue exculta manus quauis in gente Togata,
Et quouis sæclo tabulis non illa reponet,
Quæ tanto HEROI *debent & Gallia nostra,*
Et variis sese quà partibus explicat Orbis?
Iura viris olim indulsit Romana potestas,

Quos patres triplici partu sua fecerat Vxor.
Seu data progenies Patriam defenderet armis:
Seu socios inter telluris inutile pondus
Audiret. Viuo quæ præmia SAMMARTHANO
Munificâ decuit Gallos persoluere dextrâ?
Nam, CAPITE *ex isto, quæ erumpant lumina clara*
Quid loquar? atque teram notis mea tempora rebus?
Eloquio quantum excellant, sacra Curia clamat:
Oppressæ longo dubiæ sufflamine litis
Testantur Viduæ, curáque orbata parentum
Agmina, quo tandem studio, quáue arte magistras
Grassantum fraudes reprimant, defensa clientum
Magna cohors loquitur, prædâ, quo ardore, receptâ
Maturare fugam trans æquora Gallica cogant
Contortis Polypos laqueis, spurcásque Volucres
Harpyias, quæ Pragmaticis iura omnia fœdant
Vnguibus. Ipsa etiam referunt oracula Regum
Quantus amor charæ patriæ radicibus altis
Huic Generi insideat: quam & inexpugnabilis ardor,
Stent inconcussis vt Regia sceptra columnis.
Vtque instauratæ, pulsis ambagibus, aræ
Antiquos renouent ritus, quos cana Vetustas
Tradidit. Ausa etenim diuina humanáque iura
SAMMARTHANA *Domus dictis factisque tueri,*
His animum exercet spatis: hac sorte laborem
Quamlibet ingratum nullum à ceruicibus arcet.
Institit huic operæ primùm Pater optimus: instant
Et nati similes: & qui nascentur ab illis
Instabunt; & quò populosa per oppida sparsi
Secedant, hominum tingent his artibus aures.
Non aliter quâm fons altis de montibus ortus
Vndarum primus per agros lato agmine manat,
Oblimatque suo cursu contrà obuia prata
Integer: hinc distracta locis sata vt alluat arua
Sæpius in geminos aut tres se diuidit amnes:
Illi quà refluunt, terris dant pinguia culta.
Culta solo pariter recreant, quæ ex amnibus istis

Multiplici ſerpunt lapſu deducta fluenta.
Tale tuum Genus eſt, & TE DVCE, SCAEVOLA Cultor.
Sudantem quid turba loco me expellere tentas?
Structuræ extremam me, ſi vacat, aſpice, nondum
Appoſuiſſe manum. Reſtat querna vna Corona
Appendenda Viro; Dignum quâ prædicat Orbis:
Innumeraſque parat: ſi fama eſt, altera vita.
Seruatæ agnoſcit ſi omnis Reſpublica famæ,
Non ſecus ac vitæ, laudes antiquáque dona.
Ergóne dux, armis ſocios qui ſeruat ab hoſte,
Ornatum caput attollet frondente corona:
Et SAMMARTHANO, *qui atra caligine raptos*
Ad lucem reuocat, non cinget tempora quercus?
An grauior pugna eſt, Socios quæ detrahit hoſti
Spirantes, quàm quæ MORTI *iam lumine caſſos*
Præripit? Hos etenim, quos viuere Gallia gaudet
Flebile poſt funus; ſæclis quos longa futuris
Poſteritas dicet; mors inuida nomine merſo
Lethæis damnaſſet aquis: niſi maximus Heros
Arripiens armata ſuo graphiaria ferro
E Stygiis latebris ſuperas traxiſſet ad auras.
Vt virgam capit interpres Iouis atque Deorum,
In lucem extinctás animas quando euocat Orco.
Ni cinerum è cumulo vindex obliuia contra
ELOGIIS, *opere immenſo, noménque, genúſque,*
Et pace aut bello res iuſtè ac fortiter actas
Dextra effodiſſet. quid opus tot texere verba?
Miranbum facinus! cui Tubero, Corſidiúſque
Inuideant; alijque rogo flagrante relati.
ERIPVIT *letho Patres natiſque reduxit!*
Iam ciuis genus & proauos audacior altâ
Voce refert, terræ qui filius abdita patris
Stemmata celaſſet. iam multus ad ardua tendit
Maiorum ſtudio incenſus, qui forte veterno
Torperet, ſi prima ſuæ cunabula Gentis
Neſciret. taceo plures, quos Marte, togáque
Gallia tota ſtupet claros ſuperare parentes.

Anne igitur mirum, querna ramalia fronde
Huic homini modò si nectam, qui tot mihi Ciues
Ante oculos ponat SCRIPTOR, *quorum ora colenda*
Nunquam ego spectassem. numquam spectare volenti
Illustres animas digito, qui fallere nescit,
Monstrassem. Phœbo referunt hoc nobile munus
Astrologi, quoties pulsis ex æthere nimbis
Pleiadas agnoscunt, Cepheum, signumque Bootæ,
Andromedam, Perseum, Geminos, Iustamque puellam
Phillyriumque senem. quoties vertentibus astris
A dextrâ læuáque notant, oculisque requirunt
Stellarum varias species mirandáque monstra..
Nam nisi splenderet Titan, & Luna sileret:
Ignibus & Cœlo extinctis reliqua astra laterent.
Sic SAMMARTHANÆ, *donec spirauero, dextræ*
Acceptum referam, quod iam florente iuuenta
Centum ego suspiciam lapsi decora inclyta sæcli
Cordatos Proceres. Sed, quod mihi maius, in istis
SAMMARTHANVM *ipsum, quem visu abstraxerat antè*
Terrarum spatium, disiunctápue Pictonis ora,
Præsentem intueor. Si, Socrate iudice summo,
Verus homo est; non frons, subiectáue lumina fronti,
Non qui extat nasus, geminis non brachia palmis,
Non aliæ, vestit pellis quas extima, partes:
Ingenij sed vis, sed pars hæc optima nostri
Iudicium, nec-non fandi logodædala virtus,
Quæ ratio, quæ lex, & quæ sapientia dictat.
Externam faciem pictis Heroïbus auctor
Non calamo expreßit: viuâ sed imagine mentis
Ostendit sese. Ceu Sol errantibus astris
Aut Cœlo fixis speciem non imprimit, orbe,
Qui se circumagat sua per vestigia, ducto:
Sed vultus simulachra sui spirantia celat,
Astra eadem semel internâ cùm luminis aurâ
Flammifer afflauit. Lunâ patiatur opacâ
Defectus varios; atris circumuolet vmbris
Horrida Nox; solem spectant, qui sidera spectant.

Sic SAMMARTHANVS, *donec capita vlla manebunt*
Gentibus ex istis, memori, quas vendicat æuo,
Hîc absens, erit & præsens, nec fata vetabunt
Pluribus esse locis, licet hunc tantum imperet vno
Natura esse loco, non ista lege tenetur.
Hoc satis est, satis est. nec enim mortalibus ægris
Poscendi data spes, data nec maiora potestas:
Et mihi, ni forsan mentem sententia fallit,
Æternùm in multis ita fulgere; gloria summa est.

P. M. Posuit C. de FOVRCROY,
in Supremo Senatu Patronus.

SONNETS

Sur feu Monsieur DE SAINTE-MARTHE Thresorier de France.

I.

DANS lés fertiles champs du Grec industrieux
LeRomain moissonnant, fit voir en maint ouurage
Les plus rares thresors de ce riche pillage,
Qui plus que ses hauts faits rend son nom glorieux.
Mais ores par vn art encor plus curieux,
SCEVOLE, l'ornement des esprits de nostre aage,
Despoüillant l'vn & l'autre à monstré l'aduantage,
Dont sur eux vn François se rend victorieux.
Heureuse donc la terre à qui parut premiere
En son doux Orient ceste vnique lumiere,
Qui les siecles passez tient de merueille espris;
Et decorant le sien de la gloire feconde,
A fait que desormais France emporte le pris
De la Grece, de Rome, & du reste du Monde.

II.

Les doctes Sœurs, SCEVOLE, en toy seul ont compris
Ce que diuersement elles souloient espandre,
Puis que quelque suiet qu'vn autre ait voulu prendre,
Tes beaux escrits nous l'ont suffisamment apris.
Soit que ta bouche s'ouure aux doux airs de Cypris,
Ou les tons de ta lyre elle nous face entendre,
Soit à chanter les ans d'vne ieunesse tendre,
Ou tout autre argument par ta Muse entrepris.
Tousiours à toy semblable en choses si diuerses,
Il semble que la haut sainctement tu conuerses,
Pour nous en rendre icy les secrets descouuerts;
Tant de dons ne t'ont peu preseruer de l'enuie
Du sort iniurieux; mais aussi dans tes vers
Calliope te donne vne nouuelle vie.

III.

Tant d'hommes excellens couuerts de la poussiere,
Qu'vn enuieux oubly presqu'alloit oppressant,
Que tes doctes escrits, par leur charme puissant,
Tirent ores des mains de la Parque meurtriere.
Ce sont autant de voix, qui font en leur maniere
De ton los immortel nostre air retentissant;
Ce sont langues d'airain, qui ne vont onc cessant
De publier par tout ta gloire toute entiere.
Si ton cœur genereux d'vn charitable soin
A voulu s'obliger la France à ce besoin,
Dans son cher souuenir c'est raison que tu loges.
Vy donc, heureux esprit, & ressen par effect,
Que faisant pour autruy tant d'insignes Eloges,
Tu te fais à toy mesme vn Eloge parfait.

IIII.

SCEVOLE a veu le cours de ses longues années,
Comblé de tout l'honneur dont vn cœur soucieux
De la seule Vertu, peut estre ambitieux,
Suiuant l'influs benin des hautes destinées.
Puis saoulé de la vie, & de voir couronnées
Ses actions de gloire, il vole dans les Cieux,
Ou pur esprit il gouste vn Nectar precieux,
Qui donne des douceurs non iamais terminées.
Mais, à vrayment parler, il n'est pas mort du tout,
Puis qu'icy son renom demeure encor' debout,
L'argement espandu de l'vn à l'autre Pole.
Et qui peut dire esteints tant d'actes triomphans,
Puis qu'on voit & le los, & le nom de SCEVOLE
Renaistre tous les iours en ses dignes enfans?

BERGERON.

Tumulus SCÆVOLÆ SAMMARTHANI.

CIPPVS, viator, quem vides est SCAEVOLAE:
Illic lepores conditi, & dulcedines
Vernaculæ, Graiæ, & Latinæ fistulæ,
Votiua plectra, & laurus, & Phœbi chelys,
Vernans in illo & quid politi æuum dedit,
Teda en feralis lumen hoc Mundi extulit:
Sed fama, punctum cui fluens ætas erit,
Conuertit in se tempus, vt vitæ ambitus
Emensus intrà temporis se limitem:
Sic vniuersa & tempus humana occupant:
Quid quæris vltra? SCAEVOLÆ Orbis cippus est.

CLAVDIVS GVERINVS,
Andecauus.

Ad

Ad Manes SCÆVOLÆ SAMMARTHANI Quæstoris Franciæ viri nobilissimi.

PERMIXTVM *Superis nondum te* SCAEVOLA *Pindus*
Audierat, cùm pallentes in limine lauros
Calliope turbata videns, sursumque reuolui
Sponte sua refugas siccis crateribus vndas,
Multa gemens sic est mœstas affata Sorores.
Vidimus integrum flecti sub legibus Orbem
Aonijs, fuimusque Deæ, sacræque fuerunt
Gentibus hæ rupes, aris dum præfuit ingens
SCAEVOLA*: sed Phœbi numen cum vate recessit,*
Attonitas languere fides, & plectra remitti
Sensimus: ignotis vltra quid stamus in antris?
Ast vbi mœrendo geminant sub corde dolorem,
Et tumidis lacrymarum imbres voluuntur ocellis,
Implentur vacui fontes, latèque propinquum
In nemus erumpunt superato margine limphæ:
Bis mille interea vates, quos æstus agebat,
Vt videre Deas, & proni pectore anhelo
Arida diuinis admorunt fletibus ora,
*Fatorum immemores vnum te,*SCAEVOLA*, clamant;*
Ereptumque dolent terris, vnius vbique
Occurrunt Manes, & amica recursat imago.
Protinus ad tumulum festinant agmine longo,
Et circum pars thura cremat, Geniumque potentem
Sollicitans, Cœlum votis crudele fatigat:
Pars hortûm populantur opes, vicinàque busto
Marmora concordi florum discrimine pingunt:
Quisque suum molitur opus, miranda sed omnes
Ora patris, magna gaudent in prole tueri.
Accessi numero Phœbi non ante sodalis:
Inuitum fecere dolor, lacrymæque poetam:
Excepit, tumuloque chorus superaddere nomen
Iussit, & hæc tenui cunctantem insculpere plumbo

Principis inuicti potuit qui condere pugnas
Versibus æternis, diuûmque, Paphique sacerdos,
Et centum heroas tenebris exoluere fati,
Nec teneros infantum artus componere cunis
Erubuit, dexterque fauet lactantibus annis
Sydera sub pedibus cernens flammantia verti:
Ille sibi templum poni sublime iubebat,
Peccamusque mora: superos mortalibus vrnis
Non capit humani moles angusta sepulcri.

RENATVS GACHIGNARDVS,
in Senatu patronus.

EPITAPHE

De Monsieur DE SAINTE-MARTHE.

CESSEZ Poëtes de nostre aage
De faire à SCEVOLE vn Tombeau,
Car pour vn si grand personnage
L'on n'en peut faire d'assez beau.
Luy qui fut autant admirable
En son parler qu'en ses escrits,
Dressant à tous les grands esprits
Vn monument tres-memorable,
S'est fait le sien pareillement
Dedans ce mesme monument.

LOVYS TRINCANT,
Procureur du Roy à Loudun.

Sur le trespas DE SCEVOLE DE SAINTE-MARTHE tres excellent Poëte.

SONNET.

HA ! SCEVOLE s'enuole, & s'enuolant de nous
La Muse fait de mesme à longue tire d'aisle,
Il fut l'vn des premiers qui trauailla pour elle,
Diray-ie en souspirant ! & le dernier de tous.
Il n'estoit rien plus graue, il n'estoit rien plus doux
Entre ceux qui hantoient la montagne Iumelle,
Calliope & Phœbus à tesmoins i'en appelle,
Quant ceux de la reforme en deuiendroient ialoux.
Ainsi dois-je nommer ceste bande critique,
Dont l'ignorance en veut à la maniere antique,
Pour donner l'aduantage à des foibles escrits.
Mais ils ont beau tonner & bruire en leur escole,
Si n'auront-ils iamais vn atome du prix,
Que la Memoire donne à bon droit à SCEVOLE

CL. GARNIER.

SCÆVOLÆ SAMMARTHANI viri clarissimi.

EPITAPHIVM.

ORA verecundo quondam suffusus amictu,
Pictonis abscessit SCAEVOLA *gentis honos.*
Insignis pietate, dolo impenetrabilis vlli,
Nec non mellifluo nobilis eloquio.
Abstulit, heu ! lugenda dies fœliciter ortum
Emicuit toto quod prius orbe iubar.
Diuino eloquio, famâ, pietate, suâque
Lætentur Superi relligione, fide.

HELIAS GANDILLALDVS,
Engolismensis.

STANCES.

SVR LE DECEZ DE MONSIEVR DE SAINTE-MARTHE.

BELLE, ame qui n'a plus au Monde de ſemblable,
Que Dieu mit accomplie en vn corps tout parfaict:
Entreprendre ton los c'eſt ſe rendre coulpable,
Mais ne te loüer point c'eſt l'eſtre tout a fait.
Loüer indignement, comme nous allons faire,
(Car on ne le ſçauroit ſelon ta dignité)
Eſt-ce pas t'offencer, puis que c'eſt te deſplaire,
Et l'indigne deſplaiſt à la diuinité.
Es publiques douleurs obſeruer le ſilence,
C'eſt eſtre criminel de haine ou de meſpris;
Autrement la candeur d'vne iuſte balance
Donne de grands honneurs aux hommes de grand prix.
Ou iray-ie cerchant, pour couronner ta gloire,
Ces honneurs, grand SCEVOLE en la tombe reclus,
Seul tu les poſſedois, le ſiecle en a memoire,
Depuis que tu es mort ils ne ſe trouuent plus.
Iray-ie repaſſant l'hiſtoire de ta vie?
Ou ſe voit vn concert de toutes les vertus,
Qui t'eſleuent bien loin au deſſus de l'enuie,
Et mettent ſous tes pieds les vices abatus.
Rediray-ie cent fois que ta natale terre
Te reclame apres Dieu ſon vnique ſauueur;
Veu qu'au milieu des feux d'vne cruelle guerre
On luy a redonné la vie en ta faueur.
Deplorable cité, que ton ame affligée
Euente de ſouſpirs & arroſe de pleurs
Le Tombeau de celuy qui t'a tant obligée,
Et que ta ſeule fin finiſſe tes douleurs!
Qu'a c'eſt heureux tombeau le reſte de la France
D'vn cœur humilié rende vn pareil deuoir:

Doit-elle pas auoir part à nostre souffrance?
Puis qu'elle à bien eu part aux fruits de son sçauoir.

THEOPH. RENAVDOT,
Med. du Roy.

SCÆVOLÆ SAMMARTHANO.

PALLIDVS exoritur cernens tua funera Phœbus,
Et fugit inuisas pulchra Diana faces
Tres lugent Charites, doctarum & turba Sororum,
Multa gemens Pallas se negat ipsa sibi
Summus Opis gremium fletu compleuit acerbo
Iupiter, & lachrymis ora rigauit Amor.
Scilicet humanis tanguntur numina fatis?
Et Diuûm luctu mors ea digna fuit?
Falleris humanis. Vel vatum Diuus Olympo
Nullus erit, vel tu SCAEVOLA *Diuus eris.*

EIDEM.

AEVVM amnis dudum superas, virtutibus annos,
Fama Orbem, famam SCAEVOLA *magne tuam.*

ALIVD.

QVI modò sublimes animos, elata per omnes
Ora ferebat ouans populos, quem Gallica summo
Quem Latia æterno cumulabat honore Thalia
Europæ indigenis, toto notissimus Orbe.
Cultior in terris & quo non aptior alter
Demulcere ægras numerosis versibus aures
Magnanimosque Duces, Elegos, Epigrammata, Syluas
Scribere, seu Lyricos æui decora alta futuri,

Semideus fato iam SCAEVOLA *pressus iniquo,*
Iam mutum est sine voce caput, sine robore pectus,
Corpus iners atque exigui præda ampla sepulchri.
Pieridum neque nota phalanx, nec amicus Apollo
Nectere peruersæ potuerunt stamina Parcæ.
Dij maris & terræ, sed habent quot numina cœli
Siccine perpetuum frustra spondetis honorem
Queis vitam indigetem pulchras coluisse per artes
Anxia cura fuit? sic tuta à funere virtus?
Quid iuuat Aonidum cultos habitasse recessus?
Ambrosiáque diu frontem redimisse coralla?
Præmia si quondam tanto quæsita labore
Auferat vna dies. Paßis errate capillis
Fida cohors Charitum. Ter tres date terga sorores.
Cur iam Phœbe Pater plectro quaterentur inani
Sistra tuo, ventis concedat inutile carmen.
Funere nempe isto rursus nox atra reducit
Antiquum per inane Chaos & fœda páratur
Sæclis barbaries non instauranda futuris;
Ac nisi sollicitet seros ea cura nepotes
Vt scripta innumeros eius seruentur in annos,
Postrema Ausonijs sors est metuenda Camœnis.
Ipse ruet Pindus velut olim Atlante remoto
Nutasset nullo suffultus vertice Olympus.
Ecquis enim tanto succedere posse Poëtæ
Speret & exutos sacris aptare cothurnos?

THEOPHRASTVS RENAVDOTIVS,
Consiliarius & Medicus Regius.

SCÆVOLÆ SAMMARTHANI Manibus.

VNICVS è *nostris tu*, SAMMARTHANE, *Poëtis,*
Vltima quos dederant secla, superstes eras;
Gallicus amißis Helicon tot vatibus orbus
Fallebat luctus te superante suos.

In te dissimili non multùm fronte colebant
Ronsardum Musæ, Cœnomanûmque decus.
Ille tibi laurum concesserat, iste cothurnum,
Vnde Sophoclæo grandiùs ore tonas.
Fatorumque alij morientes ordine vates
Linquebant vltrò pignora chara sui.
Bellaqua dat plectrum, cytharam Portæus, acutas
Bellaius chordas, tuque Rapine lyram.
Vtque tuâ meritas possis vice pendere grates
Digna refers tantis munera muneribus.
Et ne longa pios carpant obliuia manes,
Laudibus æternis, Elogiisque vetas.
Iam demum vitæ satur, & pertæsus honorum
Antiquo gaudes vmbra sodalitio.
Ah scelus ingratum fati! qui lumine cassis
Viuere dat, numquam debuit ille mori.

P. M. IVLIANVS COLLARDEVS F.
Fontenaï Cognitor Regius.



A MONSEIGNEVR MESSIRE NICOLAS CHEVALIER,

Conseiller du Roy en ses Conseils d'Estat & Priué, Premier President en sa Cour des Aydes à Paris, & Chancelier de la Royne, &c.

MONSEIGNEVR,

L'honneur que vous portez à la memoire du grand SCEVOLE, *ioinct au desir que i'ay de vous renoueller les asseurances de mon tres-humble seruice, ont esté les principaux motifs qui m'ont fait publier ce Chant lugubre soubs les heureux auspices de vostre nom. Et bien que les accords de la petite Musette, sur laquelle ie l'ay entonné, ne soient pas si forts ny si releuez que ceux qu'elle resonnoit autres fois en faueur de l'Amour, alors que suiuant les diuertissemens d'vne innocente ieunesse, ie prenois plaisir à signaler sa gloire, & grauer dans mes vers les marques de son triomphe : Ie m'asseure pourtant (si vous les receuez auec la mesme affection dont vous auez desia fauorisé quelques-vns de mes premiers labeurs) qu'ils ne laisseront pas de se faire ouyr parmy les trompettes esclattantes de tant de beaux esprits, qui celebrent à l'enuy le nom de* SCEVOLE. *Entre lesquels,* MONSEIGNEVR, *comme vous estes des premiers en dignité & en merite, vous n'auez pas esté aussi des derniers à tesmoigner, par les beaux vers, dont il vous a pleu honorer la memoire de ce grand personnage, le ressentiment que vous auez auec tous les doctes, de ceste perte signalée. De sorte que ce sera sans suiect, si desormais on accuse nostre siecle d'ingratitude & de mescognoissance enuers les Muses, puis que ceux mesmes qui sont esleuez dans les plus supremes dignitez, parmy le soin des affaires publiques, rendent de si fideles tesmoignages de l'honneur & de l'affection qu'ils leur portent : Ce qui oblige d'autant plus tous ceux qui participent à leurs sacrez mysteres, & moy particulierement qui suis,*

MONSEIGNEVR,

Vostre tres-humble, & tres-affectionné seruiteur, G. COLLETET.



SCEVOLE
OV
CHANT PASTORAL
SVR LE TRESPAS
DE MONSIEVR DE
SAINTE-MARTHE.

Les Pasteurs,

DAFNIS, MENALQVE.

L'Avrore au teint vermeil, d'vn visage riant,
Estalloit ses thresors sur les bords d'Orient,
Et se monstrant à nous plus belle & plus parée
Ramenoit la clarté des mortels desirée:
Quand Dafnis, que l'on trouue à toute heure éueillé, Par Dafnis est entendu l'Autheur.
Miserable Berger qui n'a point sommeillé
Depuis le iour fatal que la belle Clorise
Au gré d vn médisant le fuit & le mesprise,
Pour charmer le soucy qui son cœur agitoit,
S'en va voir son bestail, le met hors de son toit,

Saisit sa pannetiere, estuy de sa Musette,
Et chasse deuant luy sa troupe camusette,
Qui ressemble les flots l'vn l'autre se suiuans,
Quand le profond Neptune est agité des vents:
Et sembloit à la voir si lentement repaistre,
Qu'elle allast ruminant les ennuis de son Maistre.
Assisté de son Chien, qui pas à pas le suit,
Il va par tous les lieux où son pied le conduit:
Tantost pour s'affranchir de ses tristes pensées,
Qui de le tourmenter ne sont iamais lassées,
Il chante à pleine voix quelque douce chanson,
Tantost sur son flageol il bruit d'vn plus haut son
Ie ne sçay quoy de grand en notes inegales,
Qui surpasse en douceur les chansons des Cigalles:
Mais en vain; car tousiours, tousiours deuant ses yeux
Se vient representer celle qu'il ayme mieux
Ny que tous ses flageols, ny que sa bergerie;
Tant il est transporté d'amoureuse furie.
Ainsi guidoit alors ce Pasteur son troupeau
A pas mornes & lents iusqu'aupres d'vn hameau,
Qui dés le iour fatal de sa querelle antique
A retenu le nom d'vne Puce qui picque:
Là sainctement touché d'vne deuote ardeur
Il entre dans vn Temple admirable en grandeur,
Tandis que ses brebis paissoient parmy les plaines,
Dont est enuironné le Chasteau de Vinceines:
Harpaut son chien fidele, au collier plein de clous,
De qui le seul aspect espouuante les Loups,
Soigneux à repousser leur furieuse atteinte,
Loin d'elles escartoit la frayeur & la crainte.
Or ce Temple où Dafnis entra deuotement,
Est, comme l'on peut voir, vn nouueau bastiment
Où les sages Pasteurs viennent offrir sans cesse
Leurs rustiques presens à Palés la Deesse,
Tantost des fruicts nouueaux, des vaisseaux pleins de lait,
Quelqu'autrefois encore vn petit agnelet.
Cent piliers esleuez de cent brasses de terre

Où rampent à l'enuy le pampre & le lierre;
Y rauiſſent d'abord les yeux des regardans;
Tout reluit par dehors, tout eſclatte au dedans
D'vn diuers coquillage, où paroiſt l'artifice
De celuy qui conſtruit ce ſuperbe edifice.
Philon ce grand ouurier, ce fauory des Cieux,
Parent de ce Berger qui viſitoit ces lieux,
Pour la deuotion qu'il portoit à ce Temple
En relief y tailla l'Image ſans exemple
Du puiſſant Iupiter, qui paroiſſoit viuant,
Tant les traits ſont hardis de cet homme ſçauant:
Saiſi d'vn ſainct reſpect, & plein de reuerence
Là ce ieune Berger à petit pas s'aduance,
S'incline vers l'Autel, & d'vne baſſe voix
En l'ardeur de ſon zele il inuoqua trois fois
La Deeſſe du Temple, & tous les Dieux ſauuages
Des voiſines foreſts & des prochains riuages:
Trois fois baiſa la terre en l'honneur de ces Dieux,
Puis ſe leuant ſus pieds, & d'vn œil curieux
Iettant de toutes parts les pointes de ſa veuë,
Il apperceut de loin Menalque à l'impourueuë.
Or ce Menalque eſtoit vn des fameux Bergers,
Qui pour lors habitoient les antres bocagers;
Son ſçauoir eminent & tout incomparable
Plus que pas vn d'entr'eux le rendoit venerable.
Dés ſon âge plus tendre il aima les neuf Sœurs,
Qui confirent ſes vers au miel de leurs douceurs,
Et ſe rendant touſiours ennemy du vulgaire,
A qui l'homme ſçauant ne ſçauroit iamais plaire,
Les vers du grand RONSARD eſtoient tout ſon ſoucy,
Les honorant, par eux il s'honoroit auſſi,
Tous les ieunes Paſteurs, qui ſont en la contrée,
Trouuoient en ſa cabane vne facile entrée,
Il leur enfloit l'eſprit du deſir de l'honneur,
Qu'on acquiert par les champs, quand on eſt bon ſonneur
De la Lyre ancienne, ou quand d'vn docte pouce
On ſçait bien accorder vne Muſette douce:

Par Menalque eſt entendu Monſieur Richelet.

Entr'autres ce Dafnis, qui vers luy s'auançoit,
Estoit vn de ceux là que plus il cherissoit;
Ses mignardes chansons il auoit en estime,
Et loüoit deuant tous les beautez de sa rime.
Dés que Dafnis le vid son cœur fut resiouy,
Et pour l'entretenir il s'approche de luy,
L'embrasse à tour de bras, le caresse & luy monstre
Qu'il doit à son bon-heur vne telle rencontre.

Dafnis.

Bon-iour, dit-il, Berger, Menalque Dieu te gard,
Mais helas ! qui te cause vn si triste regard?
D'où procedent ces pleurs qui baignent ton visage?
Ne me le cele point, t'a t'on faict quelque outrage?
Quelque malicieux te priuant de ton droit
Ne t'a-t'il point rendu l'honneur que l'on te doit
Comme à l'vn de ceux-là que d'vne longue haleine
Les Muses firent boire en leur docte fontaine?
Pour la seconde fois, Menalque, les larrons
Dont le nombre est trop grand par tous ces enuirons,
Auroient-ils bien de nuict desrobé ta houlette,
L'anche de ton pipeau, ton bourdon, ta Musette?
Mais n'est-ce point plustost que cet air infecté,
Qui regne en tant de lieux, & corrompt la santé,
Que Megere a soufflé du plus creux de l'Auerne
Pour remplir d'autant plus son obscure cauerne,
Malgré t'a volonté t'ait fait ainsi quitter
L'agreable seiour qu'il te plaist d'habiter?
En fin quoy que ce soit, Amy, ie te supplie
Me dire le subiect de ta melancholie:
„Il arriue souuent que l'esprit affligé
„Qui raconte son mal, s'en ressent allegé.

Menalque.

Dafnis, que i'ayme autant qu'vne fleur printanniere
Ayme les douces pleurs de l'Aube matiniere,
Non ce n'est pas cela d'où procede mon dueil,
Tous les Bergers me font vn fauorable accueil,
Et n'est aucun d'entre eux qui tous les iours n'admire

Les nouuelles chanſons que i'accorde à ma Lyre;
„On ne m'a rien ſurpris, mal-aduiſé celuy
„Qui tombe par deux fois dans les pieges d'autruy:
Tyrſis m'a fait preſent d'vn Chien qui m'eſt fidelle,
Qui veille toute nuict, & fait la ſentinelle,
Il a la gueulle forte, & dés qu'il oit du bruit
Le Loup tremble de peur, & le voleur s'enfuit:
Non, ce n'eſt pas auſſi, que i'aye aucune crainte
Que cet air infecté me donne quelque attainte,
Noſtre petit village eſt franc de ce poiſon,
Et ne m'a fait encor delaiſſer ma maiſon
Comme vn tas de Bergers qui par trop ſe hazardent,
„Puis il eſt bien gardé celuy que les Dieux gardent:
C'eſt vn autre ſoucy qui me geſne le cœur.

Dafnis.

Dy le moy, ne me tiens plus long-temps en langueur.

Menalque.

Sortons de ce lieu Sainct, & tournons vers la plaine,
Où i'ay laiſſé mon Chien & mes beſtes à laine,
Vis à vis eſt vn antre où ce graue Paſteur,
Ce CARLIN DE BALSAC des lettres amateur,
Rauit par fois mon cœur, & charme mes oreilles
De ſes diſcours profonds, & rempliſt de merueilles:
Ce lieu ſert de retraitte aux fauoris des Sœurs
Qui deſſus Helicon prodiguent leurs douceurs;
Nous y ſommes deſia, i'en apperçoy l'entrée.

Dafnis.

Dieu te gard, belle grotte aux Muſes conſacrée,
Berger, tout eſt icy de mouſſe tapiſſé,
Où des traces d'argent les limas ont laiſſé:
Icy l'onde bouillonne, & dés ſa viue ſource
D'vn murmure plaiſant elle flatte ſa courſe:
Icy Menalque, icy tu pourras librement
Me deceler au vray ton meſcontentement.

Menalque.

Diray-je le motif des ennuis que i'endure?
Es-tu ſeul qui ne ſçais ceſte triſte aduenture?

Apprends-là des rochers, des antres, & des bois,
Qui pour la publier se sont changez en voix:
Apprends-là des Zephyrs, dont l'aisle vagabonde
Ne cesse d'éuenter ces plaintes par le Monde.
Il est mort tout l'honneur des Poëtes premiers,
Il est mort l'ornement de nos siecles derniers,
Le grand SCEVOLE est mort.

Dafnis.

Quoy, ce Pasteur SCEVOLE,
Dont le renom fameux iusques aux Astres vole?
Qui sur les bords du Clain fit bruire si souuent
Les rustiques flageols animez de son vent?
Que les Pasteurs aimoient, qu'Apollon & les Muses
Honoroient à l'enuy de leurs graces infuses?

Menalque.

C'est luy mesme, Dafnis.

Dafnis.

Quel estrange malheur!
Quel desastre, ô bons Dieux! helas ceste douleur
Touche desia mes sens d'vne atteinte cruelle,
Que doux me sont au prix les desdains de ma Belle!

Menalque.

Tresue, tresue aux amours, au lieu de ce bel œil,
Dont tu chantois la gloire, vne lame, vn cercueil
Soit tout ton entretien, puis que l'injuste Parque
A surmonté SCEVOLE, & la mis dans sa barque.

Dafnis.

Regrettez-le mon ame, & vous mes tristes yeux
Augmentez de vos pleurs les sources de ces lieux,
„Les pleurs pour les Amis ne sont point defenduës,
„Et nos plaintes pour eux sont au Ciel entenduës.

Menalque.

C'est pourquoy maintenant ie ne dois differer
De pleurer mon SCEVOLE, & de le souspirer.

Dafnis.

Plein doncque ceste perte, honore sa memoire,
Et puis ie chanteray son triomphe & sa gloire.

Menalque,

„Que la Parque, bons Dieux, eſt cruelle aux humains!
„Qu'eſtranges ſont les coups qui partent de ſes mains!
„Elle ne recognoiſt ny n'eſpargne perſonne,
„Mais de ſa grande faux, ingratte! elle moiſſonne
„Les Doctes auſſi bien comme les ignorans:
„Tous les hommes en fin luy ſont indifferens.
Que nous ſert de ſçauoir comme dedans la terre
Se forment les metaux, & le marbre, & la pierre?
Qui peut cauſer le flux & reflux de la mer?
Diſcerner tous les vents qui la font eſcumer?
Comment ſe fait la pluye, & la neige, & la greſle
Qui tombent ſur nos bleds quelquesfois peſle-meſle,
Quels Aſtres nous ſont bons, & quels vont menaçant
De leurs mauuais aſpects les hommes en naiſſant,
Diſtinguer clairement les eſtoilles errantes
Et cognoiſtre des Cieux les formes differentes,
Si nous ne ſçauons pas comme il faut ſeulement
Nos miſerables iours prolonger d'vn moment?
Le Serpent tous les ans vers la ſaiſon plus belle
Augmente ſa vigueur & ſa peau renouuelle:
La Biche eſtant bleſſée & reduite aux abbois
Reuit par le Dictame au plus profond des bois.
Apres ſix cens Eſtez le Phœnix doit s'attendre
Qu'vn Aſtre le fera renaiſtre de ſa cendre;
En fin l'on ne voit point entre les animaux
Pas vn qui ne reſiſte à ce pire des maux,
Et l'homme ſeulement plus que tous miſerable,
A qui le Ciel deuroit eſtre plus fauorable,
Ne ſçauroit rencontrer rien qui puiſſe icy bas
Retarder tant ſoit peu l'heure de ſon treſpas.
Apres que de l'Hyuer la fureur & la rage
A fait dans l'Vniuers vn funeſte rauage,
„Le Printemps amoureux retourne au premier poinct,
„Mais noſtre aage s'eſcoule, & ne retourne point,
SCEVOLE, tu le ſçais, toy dont la belle vie
Ne deuoit par le Sort eſtre iamais rauie:

Qui deuois demeurer iusqu'à l'eternité,
Si ce don s'octroyoit à nostre humanité.
La rencontre du Loup est dure aux bergeries,
La meute est dure aux Cerfs dans les plaines fleuries,
L'Espreuier & le Sacre au reste des Oyseaux,
Et l'hameçon trompeur aux habitans des eaux :
Autant & plus encor nous est dure & fascheuse
Ton absence, qui rend nostre vie ennuyeuse :
Aussi depuis ce temps sans cesse nous pleurons,
Tousiours pour toy, SCEVOLE, icy nous souspirons,
Et par mille sanglots entre-couppez de plaintes
Nous blasmons les decrets des Diuinitez sainctes.
Pleurez-le auecques moy rochers, fleuues, & bois,
Qui l'oüistes iadis dés ses plus ieunes mois,
Souspirer tendrement sur sa docte Musette
Auec son doux FLAMIN le trespas de BRVNETTE;
Et vous champs Loudunois, & vous vermeilles fleurs
Couurez d'vn voile obscur vos plus viues couleurs:
Que la Rose y soit noire, & le triste Hyacinte
Repete mille fois sa funeste complainte;
Qu'à ce lugubre accent tous ces arbres diuers
Despoüillent la beauté de leurs fueillages verds.
Vous Faunes, & Siluains, vous gentilles Naïades,
Qui dessous ses flageols faisiez mille gambades,
Quittez les bors du Clain, cachez vous desormais,
Ou, si vous m'en croyez, ne paroissez iamais
Qu'en vestemens de dueil, qu'en tresses auallées,
Pour annoncer par tout de vos voix desolées,
Que SCEVOLE, qui n'eut rien de pareil a luy,
Qui fut vostre plaisir, & vostre seul appuy;
Qui faisoit en gardant ses trouppes camusettes
D'vn langage diuers retentir deux Musettes;
Qui fut iadis nommé l'Apollon des François,
Tant furent merueilleux les charmes de sa voix;
Qui plein d'vn doux transport & d'vn puissant Genie
Pilla tant de thresors sur les bords d'Ausonie,
A faict ioug à la Parque, & n'a laissé sinon
Qu'vn

Qu'vn triste souuenir des honneurs de son nom,
De ses doctes chansons, de ses flustes brisées,
Des hommes, & des Dieux, & des Muses prisées.
Qui fera desormais à ces Nymphes la cour?
Qui pourra releuer l'empire de l'Amour?
Et faire aussi sentir aux plus rebelles ames
La poincte de ses traits, & l'ardeur de ses flâmes?
Qui pourra dire en vers doctement façonnez,
Le soin qu'on doit auoir des enfans nouueaux-nez?
Ouurage merueilleux d'vne Pedotrophie,
Brillant des plus beaux traicts de la Philosophie.
Qui dira la valeur & les braues exploicts
De nostre GRAND HENRY le miracle des Rois,
Qui dans les champs d'Iury, quand les flâmes ciuiles
Contre luy mutinoient ses peuples & ses villes,
Tesmoigna ce que peut la force & la valeur,
Alors que la Iustice est ioincte auecque l'heur?
Mais helas! qui pourra d'vne immortelle trame
Prolonger le renom de ceux que sous la lame
La Parque tient enclos, & malgré son effort
Les faire triompher de l'empire du Sort,
Si celuy qui donnoit à tant d'autres la vie,
Par vn cruel Destin sent la sienne rauie?
Filles de Iupiter, Deesses des beaux vers,
Pourquoy donc dittes-moy de tant de lauriers vers
Auez-vous ombragé ses temples & sa teste,
S'ils ne l'ont peu sauuer d'vne telle tempeste?
Hé quoy, Troupe sacrée! hé quoy! sera-t'il dit
Qu'à present vous aurez perdu vostre credit?
Que trois cruelles Sœurs filles de la nuict sombre,
L'emportent maintenant sur vostre plus grand nombre?
Las! qu'en vain tous vos soins ont prolongé ses ans,
Puis qu'apres les replis d'vn long siecle de temps
Nous voyons aussi bien sa course terminée,
Comme ceux qui n'ont veu que le cours d'vne année.
Muses, s'il vous restoit encor quelque pouuoir,
Vous deuiez l'employer afin de faire voir

Que vous auez le ſoin de refrener l'audace
De tout ce qui ſe prend aux mignons de Parnaſſe.
Mon SCEVOLE viuroit, & nous ne ſerions pas
Maintenant occupez à pleurer ſon-treſpas.
Mais quoy ? vous promettez, ô vanitez extremes!
Ce que vous ne ſçauriez obtenir pour vous meſmes.
„ C'eſt forcer les decrets de la fatalité
„ Que de vouloir pretendre à l'immortalité.
Muſes, pardonnez-moy, ie ſçay qu en ſon ouurage,
Malgré des enuieux la fureur & la rage
Viura ce grand Paſteur, ce pere aux doctes vers
Qui ſe fit admirer par tout cet Vniuers,
Qui fut l'honneur des ſiens, ainſi que des prairies
Au retour du Printemps ſont les herbes fleuries,
Les cheſnes ombrageux des deſerts bocagers,
Et comme les fruicts meurs ſont l'honneur des vergers.
Mais afin de monſtrer à la race future,
Quel ſenſible regret i'eus de ceſte aduanture;
Ie veux deſſus les bords de ſon fleuue natal
Luy dreſſer vn Tombeau de marbre ou de metal,
Que la lime des ans, ny l'eſclat du tonnerre
N'ait iamais le pouuoir de renuerſer à terre,
Où l'on lira ces vers iuſqu'à l'eternité,
Vrays teſmoins de l'honneur qu'il auoit merité.

TOY qu'vn bien-heureux Sort conduit ſur ce riuage,
Si tu te ſens touché d'vn loüable ſoucy
De ſçauoir qui repoſe en ceſte tombe cy:
Sçache que c'eſt le Dieu de noſtre paſturage.

SCEVOLE qui iadis eut la gloire en partage,
Le mignon d'Apollon, & des Muſes auſſi,
SCEVOLE dont le chant & l'accent adoucy
Eut pouuoir de fleſchir le Tigre plus ſauuage.

Paſſant qu'il te ſuffiſe, auance ton chemin,
Parſeme ce tombeau de Lys & de Ioſmin.

Et de mille autres fleurs que le Printemps assemble:

Mais apres tout cela ne le souspire pas,
Puis-que mesmes les cœurs de tout le monde ensemble
Ne sont point suffisans de plaindre ce trespas.

Dafnis.

D'vn Zephyre amoureux si doux n'est le murmure
A celuy qui s'endort sur la tendre verdure;
Si doux ne sont les chants & les tristes accorts
Dont le Cygne en mourant fait ses derniers efforts;
Si doux n'est pas encore aux petites auettes
Au retour du Printemps le thresor des fleurettes,
O mon docte Berger, que douce est ta chanson
Qui peut tout esmouuoir de son aymable son:
Aussi ces claires eaux, ces grotes recelées,
Ces collines, ces monts, ces plaines, ces valées
La rebruiront tousiours, & mille & mille fois
La rediront encor ces fleuues & ces bois;
SCEVOLE en est rauy (seroit-ce pas merueille
Que du Ciel pour l'ouyr il n'eust presté l'oreille?)
Et son cœur est là haut bien content de sçauoir,
Que son amour te porte à ce iuste deuoir.
C'est donc assez pleurer, puis qu'il cognoist ton zele;
Mais las! où ie m'abuse, ou ton dueil renouuelle;
A ce nom de SCEVOLE, honneur de ces forests,
Tu sembles mediter quelques nouueaux regrets,
Console-toy Berger; vois-tu pas en sa place,
ABEL le cher mignon des Nymphes de Parnasse,
ABEL son fils aisné, dont le merite luit
Comme vn Astre esclattant sous l'ombre de la nuit:
Aux ardeurs de ses vœux toute chose prospere,
Il se rend tous les iours digne fils d'vn tel pere,
Il ayme les neuf Sœurs, elles l'ayment aussi;
Elles sont tout son cœur, il est tout leur soucy;
Et lors que d'auanture il prend en main la Lyre,
Menalque tu le sçais, à peine peut-on dire
Si c'est ABEL luy mesme, ou tant ses airs sont doux,

Si SCEVOLE est venu reuiure parmy nous.
Voy ces autres enfans dont sa maison fourmille,
Regarde ces IVMEAVX, l'honneur de sa famille,
Qui malgré les efforts de la fatalité
Courent d'vn pas esgal à l'immortalité:
Nostre France le sçait, qui voit dans leur HISTOIRE
De ses plus grands Heros le merite & la gloire.
Tu les cheris tous deux, & tous deux à l'enuy
Reuerent tes chansons dont le monde est rauy.
Cesse donc, cher Menalque, & si tu n'as enuie
De troubler desormais le repos de sa vie,
Et les plaisirs qu'il gouste aux champs Elysiens,
Estouffe tes souspirs qui raniment les miens.

En cét heureux sejour l'ardante Canicule,
Comme elle fait icy, les campagnes ne brusle:
Là les mornes frimas d'vn Hyuer furieux
Ne brident des torrens le cours imperieux;
Là l'Autonne cruel d'vne haleine funeste
N'atteint les habitans de fieures, ny de peste:
L'air est là pur & net, là fleurit en tout temps
Dessous vn doux Zephyre vn eternel Printemps:
Là SCEVOLE s'esbat, se rit, & se promeine,
A iamais affranchy de la misere humaine;
D'autres Astres il voit, autre Soleil leuant,
Des bois, & des vergers plus beaux qu'auparauant:
Là d'vn œil clair-voyant dont son ame est guidée,
Il void ce qu'en ces lieux il ne vid qu'en idée,
Alors que reuestu de son humanité,
Il chantoit les honneurs de la Diuinité.

Là couuerts de lauriers, ces diuins interpretes,
Ces fauoris du Ciel, ces illustres Poëtes,
S'en viennent au deuant, pour luy rendre l'honneur
Que iustement merite vn si digne sonneur.
RONSARD à bras ouuers, qui les autres surpasse,
Comme vn mont orgueilleux vne colline basse,
S'auance le premier, luy presente la main,
Luy ramentoit le temps que tantost sur le Clain,

Tantost dessus la Seine à reprises esgales,
Leurs bouches animoient les flustes Pastorales;
S'enquiert de ce qu'on dit de ses aymables chants,
Qui furent admirez des Pasteurs de nos champs,
Lors qu'au temps de CARLIN son vnique esperance,
Sa Muse terrassa le monstre d'ignorance;
S'ils sont en grande vogue, & si dedans ces lieux
On les reuere encor comme Oracles des Dieux.
Veritable tesmoin de mes premieres flames,
O mon diuin RONSARD, toutes les belles ames
Adorent à l'enuy tes celebres escrits:
Seulement, luy dit-il, quelques foibles esprits
Poussez d'vn noir despit, qui consomme leur vie,
Persecutent ton nom & luy portent enuie,
Mais au prix de ton chant le leur est sans appas;
Et leur merite est tel qu'il n'empeschera pas
Que l'on ne soit espris de tes graces insignes,
„Car en vain le Corbeau veut s'esgaller aux Cygnes.
Pour moy, mon cher RONSARD, qui ne me suis lassé
De suiure le chemin que tu nous as tracé,
Malgré les enuieux, dont ma veine est blasmée,
I'ay par delà les Mers poussé ma renommée.
Peu de Lunes auant que le cruel destin
Eust accourcy ma trame & m'eust fait son butin,
Ce Magnanime ROY, l'honneur de la Tamise,
Dont le rare sçauoir & la doctrine exquise
Sur l'aisle du renom vole par tant de lieux,
Qu'on ne vid iamais rien si cogneu dans les Cieux,
Rauy des doux accords que la Muse m'inspire,
Humilia son Sceptre au deuant de ma Lyre,
Et pour cela son Fils, race de tant de Rois,
Me veint voir en son nom dans les champs Loudunois,
Alors que transporté d'amoureuse furie
Il alloit conquerir la Nymphe d'Iberie.
Bien tost, ce dit RONSARD, ô Prince genereux,
Puisses-tu contenter tes desirs amoureux,
Qu'vn iour par cet Hymen d'vne grande lignée

Ta Royale maiſon ſe trouue accompagnée.
Mais touſiours, ô grand Roy, par tout où vous alliez
Puiſſe couler la manne & le miel ſous vos pieds,
Que vos ſubjets fuyant la Diſcorde cruelle
Soient vnis pour iamais d'vne amour mutuelle,
Que loin de voſtre Cour & de tous vos Chaſteaux
S'eſcartent pour iamais les ſiniſtres oiſeaux,
Afin que quand la nuict rend toute choſe obſcure
Vous ne ſoyez troublé de leur mauuais augure:
Qu'en leur lieu les Pinçons, & les gays Roſſignols,
Dont les airs ſont plus doux que ceux de nos flageols,
Chantent en voſtre nom mille chanſons nouuelles,
Que les Zephyrs par tout les portent ſur leurs aiſles,
Que la Tamiſe en fin qui vous va reuerant,
Les pouſſe en l'Ocean ſur ſon flot murmurant;
Grand Roy puis qu'à preſent vous faites tant d'eſtime
De nos Paſteurs François, & de leur docte rime.

Et toy SCEVOLE, & toy qui vis au rang des Dieux,
Iette l'œil de pitié ſur ces terreſtres lieux:
Autresfois par l'effort d'vn diſcours plein de charmes,
Qui de la main de Mars euſt arraché les armes,
Tu ſauuas du pillage, au gré de ton amour,
Ceux où premierement tes yeux virent le iour.
Sois tout noſtre recours quand nous ſerons en peine,
Conſerue nos troupeaux qui paiſſent dans la plaine,
Garanty-les du charme, & du tac, & des loups,
Purge l'air infecté, qui regnant parmy nous
Rend fertiles nos champs, & pour la recompence
Des extrémes faueurs d'vne telle aſſiſtance,
En l'honneur de ton nom deſormais tous les ans
Nous ferons des Autels au milieu de nos champs,
Où les Bergers d'icy, dés l'aube retournée
Iuſqu'au dernier moment qui finit la iournée,
Te feront à l'enuy des prieres des vœux;
Et i'eſpere qu'en fin les plus riches d'entr'eux
Les accompagneront d'vne ſaincte hecatombe,
Les moindres verſeront de l'encens ſur ta tombe

De l'Amome & du miel, & des pots pleins de laict
Où flottera par fois vn petit agnelet;
Et ie croy que voyant leur pieté si grande
Tu te resiouyras de leur deuote offrande.
Apres quoy ton Menalque, honneur de ces forests,
Le chef enuironné d'vn lugubre Cyprés,
Esleuant peu à peu le ton de sa parole
Par trois fois nommera le beau nom de SCEVOLE.
Et dedans vn bel hymne entonnera l'honneur
Que tu t'estois acquis pour estre bon sonneur,
Fera de tes vertus vne histoire bien ample,
Et te proposera comme vn parfait exemple.
Alors tous ces Bergers qui l'enuironneront
Par trois fois apres luy ces mots repeteront,
Afin qu'à l'aduenir ils portent tesmoignage,
Que SCEVOLE est le Dieu de nostre pasturage,
Et que faisans pour luy ce que nous auons peu,
Nous n'auons fait encor ce que nous auons deu.

SVs Pasteurs à l'enuy celebrons ceste feste,
SCEVOLE s'est assis dans le Throsne des Cieux,
Les lauriers immortels qui couronnent les Dieux
D'vn reply verdoyant flottent dessus sa teste.

Nos bleds seront exempts des traits de la tempeste,
L'air sera pur & net & non contagieux,
Les ruisseaux couleront vn miel delicieux,
Et la faueur du Ciel nous sera tousiours preste.

Ainsi que chacun soit desormais asseuré
De voir naistre icy bas vn long siecle doré,
Plus heureux que celuy de Saturne, & de Rhée.

Et peut estre les Dieux, conferans quelque iour
Nos fertiles guerets à leur voûte Empyrée,
Estimeront le Ciel moins que nostre sejour.

Menalque.

I'aurois au lieu de cœur vne roche marine,
Si ie n'estois esmeu de ta chanson diuine;
Qui ne seroit touché d'vne si douce voix?
Tu merites, Berger, que nostre PAN François
Face cas de tes Airs, dont la grace surmonte
Ceux d'vn tas d'ignorans dont on fait tant de conte:
Et i'en iure Apollon, leur flageol en effect
Ne rend au pris du tien qu'vn accent imparfait:
„ Mais quoy ! quant à l'honneur le hazard le debite,
„ Et tel en a le plus qui le moins en merite.
Pour cela, mon Dasnis, ne t'en afflige pas,
Entretien l'Vniuers de tes chants pleins d'appas,
Et tandis que l'ardeur bout dedans ton courage,
Ose tant, & fay tant, qu'en fin ceux de nostre aage
Te cedent tous la palme ainsi qu'à leur vainqueur,
Et qu'Apollon te place au milieu de son chœur.
C'est là le seul moyen de surmonter l'enuie,
Et d'acquerir encore vne immortelle vie,
Ainsi que s'est acquis ce Pasteur de renom,
Dont tu viens d'entonner le merite & le nom.

Dasnis.

Si peu que tous les Dieux m'ont de graces infuses,
Et si peu de faueurs que i'ay receu des Muses,
Ie les veux employer à celebrer tousiours,
Auec le beau suiect de mes icunes Amours,
Ceux de qui le sçauoir & la gloire est insigne,
Puis que, docte Berger, tu m'en estimes digne.
Si mon labeur n'est pas de tous fauorisé,
Ce me sera beaucoup que de l'auoir osé,
Alors que m'eschauffant d'vne nouuelle audace,
Tu m'offris pour guerdon les lauriers de Parnasse.
Et toy mon grand, SCEVOLE, en qui gist nostre espoir
Sois pour le moins contant de ce petit deuoir:
Si iadis tu receus auec quelque allegresse
Les premices des fruicts de ma verte ieunesse,
Reçois encor ceux-cy qui ne sont pas si vers,

Afin

Afin que ie publie aux bouts de l'Vniuers
Qu'alors qu'vn mol duuet commença de s'estendre
Autour de mon menton & de ma lèure tendre,
I'eus l'honneur d'auoir peu contenter quelquesfois
Celuy qui contentoit les Princes & les Rois.

Menalque.

Dafnis, c'est trop chanter, la clarté diminuë,
Vn broüillas espaissi s'esleue dans la nuë,
Abandonnons cet Antre, & de crainte des loups
Assemblons nos troupeaux qui beellent apres nous,
Demain, quand le Soleil quittant le sein de l'onde
Ramenera le iour qu'il va cacher au monde,
Nous viendrons plaindre encor SCEVOLE au mesme lieu.

Dafnis.

On doit plustost prier, que non pas plaindre vn Dieu.

Menalque.

Ie ne puis, mon Dafnis, que ie ne le regrette.

Dafnis.

Menalque, c'est assez, pensons à la retraitte.

Ainsi ces deux Bergers en redoublant leurs pas
S'entretenoient encor de ce cruel trespas,
Pendant que les Echos touchez de leur parolle
Repetoient à l'enuy le beau nom de SCEVOLE.

G. COLLETET Paris.

DE SCÆVOLA SAMMARTHANO.

HINC *procul intrepidæ funesta insignia mortis,*
Et quæ defunctum mœsta sepulchra notant:
SCAEVOLA *spirat adhuc, totumque effusa per Orbem*
Gloria testatur non potuisse mori.
Tot clarus scriptis, & prole superstite fœlix
Fatalis nescit tela timere Deæ.
Ergo si tanto tumulum non instruo Vati,
Causa hæc sufficiat, SCAEVOLA *non moritur.*

ANT. CITESIVS, I. V. D. &
apud Pictauos causar. patronus.

IN OBITVM VIRI CLARISSIMI SCÆVOLÆ SAMMARTHANI, Poëtarum hoc æuo facilè Principis,

ODE.

ERGONE *nobis fata dolentibus*
Magnum abstulerunt inuida SCAEVOLAM!
Ergone clarum sydus Orbis
Sic decuit tam citò recondi?
Lamenta fundat Pieridum cohors
Ipse ingemiscens & Charitum Chorus,
Omnisque vatum turba magno
Exequias celebret parenti.
Illumne vitam qui dedit omnibus,
Musarum alumnis nobilioribus,
Heu, sic ne functum! sic carère
Quod potuit dare largus æuo?
Fallor, beatis Manibus incidens
Et me dolorum præcipitem rapit
Turbo querentem, ceu procellas
Africus ingeminans reuoluit.
Te nulla fati, maxime SCAEVOLA,
Lex, nulla duræ sortis iniquitas
Terret quietum; nonne vates
Vita manet celebres perennis?
His nulla prorsus summa dies venit,
Tristique nescit marmore contegi
Virtus refulgens, nec decora
Fama etiam cineri superstes.
Ergò beati viuere dulcius
Manes in æuum pergite SCAEVOLÆ,
O dulce lethum, quo paratur
Perpetuis pia vita sæclis!

M. P. I. VRB. ARDIL.
in Sen. Paris. Ad.

SVR LE TRESPAS DE MONSIEVR DE SAINTE-MARTHE,

ELEGIE.

PARMY tant de ſouſpirs, qu'on verſe ſur ta tombe,
De pleurs & de ſanglots,
Craignant que ſous le poids le marbe ne ſuccombe,
Dont ſe couurent tes os,
SCEVOLE, i'auois creu pluſtoſt me deuoir taire,
Pour n'accroiſtre ce faix,
Que d'eſtre, auec pluſieurs, reietté pour mal faire,
Ou pour troubler ta paix;
Mais la troupe des Sœurs, qui doit à ta memoire
Vn renom immortel;
Veut que pour s'acquiter dignement, à ta gloire
On releue vn Autel;
Autel où l'on verra tous les ans d'aage en aage
Pour honorer ton nom,
Les Poëtes venir; pour te rendre l'hommage,
Comme à leur Apollon.
Leurs larmes feruiront en ce lieu d'eau luſtrale,
Leurs ſouſpirs de parfums,
Et leurs vers meſurez de plainte muſicale,
Qu'on fait pour les defuncts;
Tous ceux, dont genereux tu retiras la cendre
De l'eternel oubly,
N'ont voulu voir le iour, que pour d'autant plus rendre
Ton renom annobly.
Mais, SCEVOLE, tu n'as beſoin d'vn tel remede,
Ainſi que ce Iumeau,
Ton honneur immortel, qui de toy ſeul procede
Germe de ton Tombeau.
Toy-meſmes tes baſty d'eternelle durée
Vn Temple en tes Eſcrits,
Où ta gloire ſera pour iamais honorée
Et la mort à meſpris.

AV TOMBEAV DE MONSIEVR DE SAINCTE-MARTHE,

SONNET.

VENERABLE Tombeau, qui bien heureux enſerre
Celuy qui fut ſi cher à la troupe des Sœurs,
Et qui ſeul poſſeda tout ce qu'ont de douceurs
Et de parfait ceux là qui habitent la Terre:
Tombeau baigné de laict, couronné de lierre,
De Myrthe, de Lauriers, de tant de belles fleurs
Qu'on à ſemé ſur toy ; les eſſeins picoureurs
En font couler le miel des fentes de ta pierre.
Il ne faut donc chercher dans ce grand Vniuers
Ne Pinde, ne Parnaſſe & leurs antres diuers,
Les Muſes, les trois Sœurs, ny Phœbus qui les meine;
Ce Tombeau les contient, c'eſt leur ſejour diuin,
Et deſ-ja nous voyons, SCEVOLE, de ton ſein
Découler pour iamais les ruiſſeaux d'Hippocrene.

DE L'ARDILLIER,
Aduocat en Parlement.

Clariſſimo Viro SCÆVOLÆ SAMMARTHANO Franciæ Quæſtori, Auguſtoriti Pictonum Præfectorio, Muſarum Parenti bene merito,

MNEMOSYNON.

HIc, Hoſpes, iacet SCÆVOLA SAMMARTHANVS: illum ſi neſcis, Solem te neſcire certò ſcio. Solem ſi noſcis, noſcis & SAMMARTHANVM. Ille eſt quem edidit Gallia, quem fouit in ſinu,

quem venerata est, quem genuisse gauisa est, quem singulæ quæque gentes non coluerunt modò, sed suspexerunt, quemque vniuersus Orbis nunc obseruat. SAMMARTHANVS ille est, qui generis sui claritatem nobilissimis virtutum monimentis immortalitati consecrauit. Vin' clarius dicam? Pythagoras ex Olympici stadij magnitudine Herculis præstantiam collegit. Ex tot præclaris illius ad posterorum famam editis, qui fuerit SAMMARTHANVS, intelliges. Adpulit ad literas animum, easque ita propitiâ Pallade coluit, vt solius hominis ingenio Musarum Genium tantùm indulsisse futura ætas, licèt inuida, mirabitur. Vir certè seculo suo maior, qui egregiam suam in omni literariæ disciplinæ studio industriam probauit: tot in vtráque linguâ sermones exaratos, tot elegantias uersuumque amœnitates ad sempiternam sui memoriam disseminauit. Nec non diuinus innocentissimum pectus ardor inflammauit: sinceritatem, & nitorem cordis, singularemque in Deum amorem scripti de Pietate libri commendant. Num istis abundè tibi videtur æternitati litasse? atque in suaui hocce literarum exercitio ætatem ad vsque ferè nonagenariam feliciter perennauit. Morientem verò senem etiam in hoc fata bearunt, vt plures filios Musarum sicut & sui hæredes relinqueret: istos, vides, ô hospes, paterni dignitatem nominis litterarumque famam magnâ cum laude sustinere.

In Obitum Eiusdem.

LVGETE *Aonij chori Sororum,*
Nymphæ, quæ colitis sacros recessus
Aut Pindi iuga, verticesque Hymetti
Ceu Permessidis alueos virentes:
Et vos pulchricomæ Iouis puellæ,
Quas grato Eurynome verenda partu
Edidit Gnydiæ Deæ sodales
Lugete: insoliti doloris æstus
Expromit lachrymas amariores.
Vestri deliciæ gregis, voluptas,
Amor, gratia, lux, honosque Phœbi
Docto SCAEVOLA *concitatus œstro;*
Olmei, qui vitreos bibit liquores:
Disertus Pater elegantiarum,
Vestræ qui teneros sales choreæ,
Lusus, blanditias venustiores
Iucundâ cecinit locutione,
Fato SCAEVOLA *concidit maligno:*
O factum malè pessimèque factum
Seclis perpetuò omnibus dolendum.
At vos, Pierides, sacris alumni
Vestri Manibus incliti, superbo
Templum marmore conditum locate;
Hîc dignis titulos modis perennes
Dextra SCAEVOLA *quos manu repanxit.*
Felici, & resono intonate cantu.
Solemni venerandus est honore
Vestros vndique qui extulit triumphos.

FRANC. MENARD. Paris.

SCÆVOLÆ SAMMARTHANI Tumulus.

HONORE *digno* SCAEVOLAM *iactet suum*
Superba Roma, SCAEVOLAM *certè tuum*
Non est, ô diues Gallia, cur iactes minus:
Vterque patriæ nempe deuouit manum,
Sed ille solum traderet vt hostem neci,
Hic verò, suaui vt luce iam cassos diu
Obliuiosâ morte reuocaret suos:
Hoc est quod illum Mors ferox tandem abstulit,
Mersitque letho: sed velut extincti viri
Regina nomen reddere æternum parans
Tumuli superba mole, per eamdem inclytæ,
Pietatis ipsa meruit æternum decus:
Sic ipsa per monimenta, queis ciues suos
Vitæ parabat reddere, & morti inuidæ
Eximere, sese SCAEVOLA *exemit neci,*
Vitamque famâ meruit æternam assequi:
Sed hæc quidem monimenta, quæ solus lapis
Struxit, vetustas longa iamdudum eruit,
Quæ verò nostri SCAEVOLAE *erexit manus*
Sibi, suisque, nullus absumet dies.

ANTHONIVS LENOIR.

Eiusdem SAMMARTHANI Epitaphium.

QVEM *nulla tellus nescyt ætherias modò*
Auras trahentem, iam, hospes, extinctum dole
Hunc dico, quem olim docta Pieridum cohors,
Vt coleret, ipsos spreuit Aonios lacus:
Hunc dico, qui dum tentat eloquio graui
Eripere procerum nomina multorum neci,
Simul ipse morti nomen eripuit suum.
Hunc dico, cuius sæpe virtuti aurea

Cessere sceptra, cuius ad se gloria
Toto remotos traxit Orbe Principes.
Cui docta proles, chara Pieridum gregi,
Dilecta patriæ, gentibus nota exteris,
Scriptis vbique clara, supremum est decus.
Plura loquar hospes? hic SAMMARTHANVS *iacet,*
Iterumne plura proferam? at fieri nequit;
Sed docta cur non turba crudeles Deas
Flexit, suúmque SCAEVOLAM *eripuit neci?*
Suum illa certè SCÆVOLAM *eripuit neci,*
Dum adesse semper SCÆVOLA *hanc voluit sibi;*
Sed ipse doctas dum sinit doctæ Deas
Adesse proli, colloqui & nimium diu,
Sors dura rapuit mersit & letho senem.

IO. LENOIR.

SVR LE TRESPAS DE MONSIEVR DE SAINTE-MARTHE Thresorier de France.

STANCES.

EN fin le grand SCEVOLE a franchi les riuages
Où l'Acheron bourbeux traisne son moite cours;
Ses grandeurs, ses vertus, ses immortels ouurages
Aux embusches du Sort l'ont laissé sans secours.
Enfin ce clair Soleil, ce sainct temple des Muses,
A perdu la lumiere, est par terre destruict;
Les celebres chansons de leurs lyres confuses,
Ne l'ont sceu garantir des filles de la nuict.
O Flambeau lumineux, qui sans cesse brillonnes
De l'Inde au Tage d'or sur nos chefs, triomphant;
Romps maintenant ton luth, arrache tes couronnes,
Car tu n'as peu sauuer ton genereux enfant!
Et quoy? n'auois-tu plus ces cordes doucereuses,
Qui pouuoient enchanter les hommes & les Dieux?

Où

Où sont les jus sacrez de ces herbes heureuses,
Qui du vieillard Aeson desillerent les yeux?
Grands esprits, qui iadis soubs les hautes cadances
De ce rare Phenix de nostre bas sejour,
Sçauiez prendre l'oreille, esmouuoir les puissances,
Par l'effect signalé de vostre chaste amour;
A ce coup produisez mille torrens de larmes,
Changez vos Lauriers verds en Cyprez funereux,
De vos harpes formez des esquifs, & des rames,
Pour passer auec luy les estangs douloureux.
Lors parmy vos souspirs la sçauante Neufuaine
Esclattera les sons de sa dolente voix,
Lors les tertres Bessons plaindront sa douce peine,
Sous l'accent espleuré des doux chantres des bois.
Les Prophetes surjons des ondes Castalides,
Pousseront langoureux leurs argentins replis,
Et les rameaux fueillus des sommets Parnassides,
De mourantes noirceurs seront par tout remplis.
Amour prince des cœurs, la trompette heroïque,
Les jeux, les ris, la grace en leur lustre plus beau,
Et les sœurs d'Helicon, perd ont leur gloire antique;
En fin tout le suiura dans l'horreur du tombeau.
Non, non ne pleurez pas, encor suruit au Monde
Plus brillant de clairtez, plus esclattant d'honneur,
Plus illustre, plus grand, plus remply de faconde,
Plus noble & plus parfait cét vnique sonneur.
Son beau nom luit sans pair dés les riues du Gange,
Iusqu'où le jour panchant amortit ses flambeaux,
Et de ses vers hautains l'immortelle loüange
Court des l'Austre bruslant sur les Sythiques eaux.
Le corps qui contenoit ceste grande & chere ame,
Ores en peu d'espace est gisant à l'enuers;
Mais elle, incomparable, a pour tombe & pour lame
Les cœurs des plus fameux de ce rond Vniuers.
SCEVOLE honneur du siecle, Astre clair de la France,
Phanal des beaux esprits, delices de nos yeux,
Azile des vertus, des sçauans l'esperance,

L'ornement de la Terre, & le ſoucy des Cieux,
Que puis-je, infortuné, pour l'eſclat de ta gloire
Que doit ſonner ma lyre indoƈte & ſans renom?
Aſſez a de chanſons l'eſcadron de Memoire,
Aſſez de feux Iupin, aſſez d'air ſa Iunon.
A l'excellente mer de-tes rares merueilles
I'apporte imprudemment les ruiſſeaux de mon dueil;
Mais ie ne puis cherir tes vertus nompareilles,
Sans conſigner mon zele aux pieds de ton cercueil.
Prens en gré mes accords, grand Heros magnanime,
Puis que ſeul tu ſuffis aux palmes de ton los;
Si mon vers languiſſant pour ton ſujet s'anime,
Le ſeul deuoir m'emporte en ces triſtes ſanglots.

BERNIER DE LA BROVSSE.

A L'IMMORTELLE MEMOIRE DE L'INCOMPARABLE SCEVOLE DE SAINTE-MARTHE.

STANCES.

MORTELS, de qui le ſort rend tribut à la tombe,
Dreſſez au grand SCEVOLE en vos cœurs des Autels,
Pour y ſacrifier de vos vœux l'hecatombe,
Auec meſme reſpeƈt qu'on doit aux Immortels.
Cét eſprit par l'effort de ſa libre faconde
S'eſt affranchy des loix de la fatalité,
Ce n'eſt pas vne mort que ſon depart du Monde;
Mais pluſtoſt ſa naiſſance à l'immortalité.
Ce qui s'eſt veu de luy dans le cercueil deſcendre
Nous repreſentoit bien l'image de la Mort;
Mais c'eſt vn beau Phenix, qui renaiſt de ſa cendre,
Et qui trouue en mourant le bon-heur de ſon ſort.
De ſes doƈtes Eſcrits, comme bois de Sabée,

Il fit induſtrieux ſon buſcher odorant,
Où ſouuent ſa belle ame en extaſe eſt tombée
Dans ſes douces langueurs ſon Soleil adorant.
Mais comme cét oyſeau de l'Arabie heureuſe
Renaiſſant loing de nous ne peut s'apperceuoir:
Par vn meſme deſtin ceſte ame genereuſe
Suruiuant à ſa mort ne ſe laiſſe plus voir.
On ne verra donc plus ce graue SAINTE-MARTHE,
Lequel a ſurmonté par des traits ſur-humains
Tout ce qui vient de grand d'Athenes & de Sparte
Et les puiſſans attraits des plus ſages Romains!
Les Muſes, dont il fut les plus cheres delices,
Plaignant les bras croiſez ce funeſte accident,
Ne pourront retourner à leurs doux exercices,
Ayant veu leur Phœbus à ſon triſte occident.
Dans vn ſi iuſte dueil, ces filles de Memoire
Confuſes, ont gardé le ſilence à la fois;
Mais pour grauer ſon nom au temple de la Gloire
Elles pouſſent par tout leurs plus puiſſantes voix.
Il n'eſt lieu dans le Monde où ne ſoit ſon image,
Puis que par tout on void ſes Ouurages diuers,
Où la Poſterité doit eternel hommage;
Puis qu'ils doiuent durer autant que l'Vniuers.
Auſſi dans nos regrets c'eſt tout ce qui nous flatte,
D'admirer ſon Genie & d'y pouuoir penſer:
Mais la Terre a paru de ce threſor ingrate,
Et le Ciel l'a rauy pour le recompenſer.
C'eſt le ſolide bien dont ſa gloire eſt ſuiuie,
Au lieu qu'on ſe repaiſt icy de vanité,
Il ne peut plus mourir & deſormais ſa vie
Ne ſe doit meſurer que par l'Eternité.

L. FOVQVETEAV Adu. P.

SVR LA MORT DE MONSIEVR DE SAINTE-MARTHE.

MVSES ! contentez mes douleurs,
Ce n'eſt pas pour enfler mes veines
De vos ondes Caſtaliennes,
Ie ne demande que des pleurs;
Lors que nous nous plaignons des Cieux,
Il ſuffit de parler des yeux.

Me plaindre des Cieux ! hé pourquoy ?
Veux-je enuier à mon SCEVOLE,
S'il a changé la Terre au Pole,
Si d'vn berger il deuient Roy;
Mais Roy pour regner à iamais
Au ſein d'vne eternelle paix.

S'il change aux plaiſirs la langueur,
Aux parterres du Ciel, nos fanges,
Nos hommes mortels, pour les Anges,
Nos ſieges bas, pour le haut chœur,
Et nos tempeſtes, pour le port,
Tout cela, ſont fruicts de la Mort.

Nous troublons l'heur de ſon repos,
Et nos ames toutes confites
Aux amertumes illicites,
Qui s'ecoulent dedans nos os,
Terniſſent la ſerenité,
De ſon triomphe merité.

Mais ie m'eſtonne ſeulement,
Que la Mort ait eu le courage,
De ietter ſur ſon doux viſage
Les aigreurs du dernier tourment,
A elle bien eu le pouuoir
De le frapper & de le voir?

Non, ceſte cruelle Atropos,
Pour perdre noſtre SAINTE-MARTHE,

A fait tout ainſi que le Parthe,
Qui pour frapper tourne le dos,
Il eſt certain qu'elle n'euſt peu
L'offenſer, ſi elle l'euſt veu.
Helas ! la Mort ne vouloit pas!
Mais c'eſt le Ciel, qui plus fort qu'elle,
Luy rauit vne ame ſi belle,
Car tout ce qui vit icy bas,
En ceſte derniere action
Sort de ſa iuriſdiction.
L'homme plus ſain, l'aage plus fort,
Qui court en ceſte baſſe lice,
Va reſpirant ſous la Iuſtice,
Et ſous les loix de ceſte Mort,
Et ne rentrons en liberté
Qu'apres noſtre iour limité.
SCEVOLE donc, qui aujourd'huy
Heureux dans le Ciel empyree
Voit d'vne courſe meſurée,
Rouler tous les Cieux deſſous luy,
Se rit des pleurs que nous verſons,
Et ſe pleint que nous l'offenſons.
Rendons luy ce contentement
De nous conjouyr en ſa gloire,
Chantons des vers à ſa memoire,
Ores que ſur le firmament
Auec les Anges glorieux
Il chante le grand Dieu des Dieux.
SCEVOLE vn Elie nouueau,
Emporté d'vne traite iſnelle
Dans la beatitude eternelle
Ne nous laiſſe que ſon manteau,
Et ſon nom, qui par l'vniuers,
Vole ſur l'aile de ſes vers.

IAC. DE LA FONS.

Idem de Eodem.

DVMQVE etiam ad planctum Latias compello Sorores,
Iungant vt querulis carmina carminibus;
Illæ me flentem faciles risere sacello:
Abstulit atra dies, abstulit alma dies.

SVR LA MORT DE MONSIEVR DE SAINTE-MARTHE.

A Messieurs ses enfans;

STANCES.

RACE du grand SCEVOLE, heritiers de sa gloire,
Qui ne se peut assez dignement estimer:
Que vostre Pieté n'offense sa Memoire,
Et ne le faschez point à force de l'aymer.
Donnez treue à ce dueil, qui trouble vos visages,
Et iugez, le plaignant, que vous luy faites tort:
Car puis que vous restez ses viuantes images,
L'on ne croira iamais que SCEVOLE soit mort.
Que si vous esprouuez son absence sensible,
Regardez aux honneurs qu'il s'est acquis ça bas,
Et vous recognoistrez, qu'il vous est impossible
De songer à sa vie, & pleurer son trespas.
Toutes ses actions sont plaines de merueilles,
Qui peuuent les humains puissamment exciter,
Et le Monde iamais n'en verroit de pareilles,
S'il n'auoit point laissé d'enfans pour l'imiter.
Respirant le mesme air, que la Vertu respire,
Il a porté si loin le los de ses Escris,
Qu'il faut puis que la voix est foible pour le dire,

Que l'admiration en tesmoigne le prix.
Cogneu iusques aux bords des peuples plus estranges,
Il sembloit que luy seul fust docte en l'Vniuers,
Et que la Renommée instruite en ses loüanges,
N'eust d'aisles pour voler, que celles de ses vers.
Aussi que ses labeurs sont autant de miracles,
Qui grauez sur l'Autel de l'Immortalité,
Feroient que nos nepueux les tiendroient pour oracles,
S'ils n'auoient plus de grace & moins d'obscurité.
C'est là que l'Eloquence est tellement prisée,
Que les meilleurs esprits estiment aujourd'huy,
Que les Anges du Ciel parlent de la pensée,
Pour ce qu'ils n'auroient pas des discours comme luy.
De tous ces demy-Dieux, que la France rauie
Admira de son temps, seul il resta ç'a bas.
Car puis qu'il entreprit donner vie à leur vie,
Falloit-il pas aussi suruiure à leur trespas?
Ils auoient esleué le Temple de leur Gloire
Malgré le temps, l'enuie, & l'horreur des tombeaux
A clous de diamants au sein de la Memoire;
Mais ce Temple sans luy n'eust point eu de Tableaux.
Si là bas derechef Orphé pouuoit descendre,
SCEVOLE, il entendroit parmy ces beaux esprits,
Le grand Ronsard, qui dit à sa chere Cassandre,
Qu'elle vit dans ses vers, & luy dans tes escrits.
Ainsi iamais mortel ne fut plus admirable,
Et ie me suis souuent estonné que les Dieux,
Cognoissant dés long temps ce grand homme adorable?
Ne l'auoient esleué plustost dedans les Cieux,
L'on voit qu'il a franchy la mortelle carriere
Mieux que ne fait Titan son voyage arresté:
Car cét Astre mourant fait mourir sa lumiere,
Et luy de son Tombeau fait naistre la clarté.
Mais pour marquer combien sa fin fut glorieuse,
Proche de nous quitter il eut tant de pouuoir,
Que dans les passions d'vne course amoureuse
Le Prince des Anglois s'arresta pour le voir.

Ce fut lors qu'attiré vers la plage Eſpagnolle
Cét Amant, qui paſſoit incogneu parmy nous,
Aduoua detenu prés du liſt de SCEVOLE,
Que les Cygnes mourants n'auoient rien de ſi doux.
Et pouſſé du deſir qui poinct vn grand courage,
Admirant les eſlans de cét eſprit diuin,
Creut qu'Achille ſur luy n'auroit point d'aduantage,
S'il auoit pour Homere vn ſemblable Eſcriuain.
Si qu'apres tant d'honneurs, infaillibles preſages
De la place qu'il tient parmy les Immortels,
Les pleurs ne ſeruiroient qu'à former des nuages,
Pour fondre ſur les feux, qu'on doit à ſes Autels.

I. RABEREVL Adu. P.

MANIBVS SC. SAMMARTHANI Poëtarum ſui ſæculi Principis.

REFFLVVS aſſiduâ vertigine voluitur amnis,
Atque etiam æterno rapitur Sol aureus orbe,
Cœleſtéſque plagas magno molimine luſtrat,
Sic placuit Superis, rerum reuolubilis ordo.
En modò, qui celebri famâ ſuper æthera notus
Ingentes animos meritis æquabat Olympo,
Pieridum, Phœbique decus fit præda ſepulchri,
Defunctóſque iterum Manes exire ſub auras
Non datur, indignâ conduntur lumina nocte.
Quid iuuat electa caput implicuiſſe corolla,
Pegaſeamque ſacris hauſiſſe è fontibus vndam?
Nullos Parca furens titulos, aut culmina honorum
Reſpicit, inſigni ſpoliat diademate Reges,
Egregioſque, maloſque pari diſcrimine cenſet.
At poſtquam æternis fati ſub legibus omne
Vertitur infœlix hominum genus, & ſua cuique
Stat præfixa dies, quam nec diuertere quiſquam
Auſus adhuc; Nunc ô moeſti, ſacra turba, Poëtæ

Flete

Flete virum, & tumulo affusi bona dicite verba;
Pars virides lauros, calathis pars lilia plenis
Ferte citi, officioque pio componite Manes:
Alter honorati vestigia culta Poëtæ
Impiger extollat, niveosque in pectore mores,
Vnde hunc admirans cognouerit vltimus Orbis.
At mihi, cui nec Musa comes, nec amicus Apollo,
Sat sit marmorei incidisse hæc fronte sepulchri;
SCAEVOLA SAMMARTHANVS ACERVO CLAVDITVR ISTO.

MATTHAEVS ROGERIVS,
in Indictionum Curia Iuliodunensi Consiliarius Regius.

Sanctissimo SCÆVOLÆ SAMMARTHANI genio sacrum dicat P. Longolius Picto.

QVA *vastas aperit fauces alta ostia Ditis*
Tænarus, anguiferæ fretus munimine virgæ
Ad stygias sine luce domos Tegeæus agebat
Exiles populos, tenues sine mole figuras;
Quas inter, (pudor ô Diuûm, nullumque negatum
Parca tibi violenta nefas, exosaque cœlo
Numina Pierides, & virtus nomen inane!)
SCÆVOLA, *non equidem turbæ permixtus inertj,*
At specimen cultus referens, primique decoris,
Incedit, comes itque Deo, plebesque silentum
Obfixis inhians oculis, miratur euntem,
Deceditque viro: Quin primo in limine Ditis
Constitit, atque animj dubius Cyllenius hæsit,
Quò gressum ferat ambiguus, cœline per auras
Tendat iter pennis, & vindex afferat astris
Alternâ vel morte virum, geminoque vicissim
Æmula Tyndaridis agitent commercia mundo:
Sed vicit lex dura Deûm, fatique trahentis
Ferrea vis Manes sensim rapiebat ad imos
Inuito ductore virum: Iam SCAEVOLA *lucj*

Ad nemora Elysij vernanti consita lauro
Venerat, adsurgunt longo circum ordine Manes
Precipui quibus hic seclis monumenta futuris
Constituit, busto celebrat quos fama superstes
Vix vllj cessura Deo, blandisque fruuntur
Inter se alloquijs, donec Longolius inter
Vittâ deuinctas niueâ non vltimus vmbras.
Quem proceres inter varios & clara virorum
Nomina, perpetuâ signauit SCÆVOLA *cedro,*
Suscipit, O supero per quem nunc viuimus Orbe
SCÆVOLA, *quid mortj succedis major auaræ*
Victima? cur Orco nostra non cæde litatum est?
Te nec tot potuit curis exercita virtus
Eripuisse neci, non pura incendia mentis
Ætheræ, sacrâ culti non arte labores?
O miseris nimiùm mortalibus irrita flammæ
Semina sydereæ, frustraque recondita mollj
Furta luto! prisci viuunt in marmore vultus
Phidiaco, cæloque Scopas quodcumque poliuit
Adstat ebur sudatque diu, quæque inclytus olim
Signa Corinthiaco Polycletus duxerat ære,
Nunc quoque dant sine mente sonum, longosque par annos
Ætatem didicêre pati; proh, noxia Mentis
Præmia! fata virum pendentem vrgentia vitam
Decliuesque dies in longæ obliuia noctis:
At tibi cur saltem sedes super astra negarunt
Cælicolæ? nec signifero patiuntur Olympo
Te sydus fulgêre nouum? sunt horrida passim
Monstra polo, geminæ qui gyro amplectitur Vrsæ
Stellatus fera terga Draco, tumidusque venenis
Scorpius, anguineo Geryon quæ sibilat ore,
Damnosaque Canes, renuit prudentia Diuûm
Te miscêre feris, nec sunt tibi sydera tantj
Quæ Piscis, Vulturque tenent, dubiumque licebit
Annumeres Chirona feris: Sunt mitia nobis
Regna per hos lucos, & nullis peruia monstris,
Iura viris legesque dabis, princepsque Senatus

Elysij placidas quas dat pia turba secures
Accipe ; conticuit : Manes simul ore fremebant
Vnanimes, motáque ratum facit Æacus vrnâ.

EPITAPHE DE FEV MONSIEVR DE SAINTE-MARTHE.

QVE l'homme est tributaire à la vicissitude!
Que son sort est diuers!
S'il a vescu pompeux de sçauoir & d'estude
Il meurt rongé des vers!
Le Ciel est pourtant iuste, & iamais il n'endure,
Qu'vn esprit annobly
Croupisse indignement confus auec l'ordure
Sous la pierre d'oubly.
La mort est comme vn fer dont le trenchant separe
L'ame d'auec les sens,
Le Ciel se saisit d'elle, & la terre s'empare
De ses membres pesans.
Mais outre ces deux parts, il reste pour les hommes
Encor vn tiers extraict,
Qui des beautez de l'ame & de ce que nous sommes
Leur figure vn pourtraict:
Ce sont les Vers éclos d'vne bouche espurée,
Et conceus d'vn beau cœur,
Craignants seuls que le temps defaille à leur durée,
Non eux à sa longueur:
Car le cœur & la bouche, organes venerables
De tant de beaux effects,
Prés du ventre & des reins pourrissent miserables
Dans les tombeaux infects:
La parole sans plus & la belle pensée,
Qui ne sembloit que vent,
Et qu'vn iuste loyer n'a pas recompensée,
Quand l'homme estoit viuant,
Se transforme en colosse animé dans le cuiure

Dont le temps mesme à peur,
Et la machine d'os ou l'homme sembloit viure
Se dissout en vapeur.
Qui plus est, nos esprits, qu'on soustient par nature
Estre exempts du trespas,
S'ils estoient sans pensée apres la sepulture
Ne nous suruiuroient pas:
C'est ore ainsi qu'au Ciel vous viuez, grand SCEVOLE,
Du penser simplement,
Mais en terre exprimant le penser de parole
Vous viuiez doublement.
Et viurez à iamais en vos Vers, dont la grace
Exprime tous ces deux,
Car le sort conjuré ne sçauroit, quoy qu'il face,
Priuer les hommes d'eux.
Les Dieux ont fait partage, & de vous leur victime
Ils ont choisi l'esprit,
Laissant pour les humains en droit de legitime
Vos beaux Vers par escrit:
O Dieux! viuez au Ciel sans nous porter enuie,
Contents de vostre bien,
Et nous viurons en Terre ayant l'ame assouuie
Sans vous enuier rien;
Car vous ne pouuiez prendre vn plus grand aduantage
Pour l'ornement des Cieux,
Et ne pouuiez aussi nous laisser en partage
Rien de plus precieux.

P. DE LONGVEIL.

Viri Clarissimi SCÆVOLÆ SAMMARTHANI
Memoriæ sacrauit hoc Carmen

VMBROSAS Heliconis inter oras,
Pimplæi & nemoris sacros recessus,
Me iam Pierio calore raptum

Cerno : dum meditor polire carmen
Cultum , nobile, molle, delicatum,
Indictum ore alio, beatiori
Venâ progenitum, ſinuque Phœbi ,
Quo te proſequar omnibus canendum
Seclis, Magne Senex, tuique dotes
Vrbani Genij facetioris,
Docti iudicij ſeuerioris
Æquem ſceptrigeri polo tonantis,
Si fas ſit numeris Phaleuciorum
Te laudare virum diſertiorem
Phœbo, Mercurioque, Gratijſque.
Quem circum volitat nouena turba,
Longæua & Themis, & ſeuera Pallas,
Teſtes atherij tui caloris,
Cujus fama vigens virûm per ora
Doctorum aduolat aureis quadrigis.
Aſt nobis cadis ah tuis ademptum
Lumen ! Proh dolor Orbi & vniuerſo
Extinctum iubar aurej nitoris!
Ni iam ſtellifero polo micares
Deſpectans humiles ſoli iacentis
Tractus, vt ſimul omnibus renatus
Es lux fulgidior priore luce.
Quâ noſtros oculos rapis ſequaces
Et totos animos ſereniorj
Perfundis radio tuj decoris,
Fulgens clarior heſpero recentj,
Multò & pulchrior imminente Luna
Vt diam nequeam videre lucem
Quam præbes tremulis meis ocellis,
Et totj patriæ tuæ ſerenæ:
Ex quâ naſceris alma fax futurj
Seclj, gloria & Orbis vniuerſi.
Cuj tu purpureum diem reportas,
Aut mentis faculâ benigniorj
Ditatæ ſophiâ ſecretiorj,

Sermone aut nitidam indicante Mentem.
Cui cedunt Veneres Catullianæ,
Et limphâ liquidâ suauiores
Melliti latices Terentianj.
Cum vis vincier aspero Cothurno
Et cedit lyrici suaue plectrum,
Et grandes numeri Maroniani,
Et feruens Genius Lucretianus.
Quicquid Gallia parturit decori,
Quicquid Græcia protulit venusti,
Et quicquid Latium dedit politi,
Id vincis ; licet inuidæ Camœnæ
Certent ; ambiguam facis coronam
Cunctis vatibus, & stupente Phœbo
Cingis tempora laureâ perenni.
Vt Corpus iaceat licet repostum
Fatali tumulo, o beate, viuas
Auctor maxime carminis tenelli,
Limati, sapidi, enthei, canori.
O quantum tibi nominis paratur
Dum cantaberis Orbe note toto,
Nullis SCAEVOLA *conticende linguis.*
Sed quò tendimus alta Musa ? siste
Gressum, quòue rapis nouâ tumentem
Laude ? aut insolito furore plenum
Sustollis modò vitreo daturum
Ponto nomina ? cœtibusque centum
Misces Mercurialium virorum?
Quos mens ardua vexit ad bicornis
Montis culmina, Pegasique pennis
Celsos vestijt. Ast, apis sagacis
Instar, libo rosas amœniores,
Et gratas violas, thymmumque dulce;
Propter flumina, rosidasque ripas
Formosi Ligeris ; libentiusque
Fingo carmina Manibus litandis,
O diuine senex, tuis dicata.

Et nunquam mihi te silere fas est,
Totam qui meritis tuam beasti
Dilectam patriam, entheaque linquis
Mentis pignora docta, rara, diua,
Vt te dicere nemo posset, vnum
Præter te, o niueæ parens loquelæ.

NINIANVS CAMPBELLVS Scotus.

SCÆVOLÆ SAMMARTHANI
fælici memoriæ sacrauit hoc Elegidium.

OCCVBVIT *Sol, sed nox nulla est inde secuta:*
Nam splendet soboles, fulsit vt ante parens.

IACOBVS MARESCALLVS,
Scotus.

A LA MEMOIRE DE MONSIEVR DE SAINTE-MARTHE
Thresorier de France.

STANCES.

A Messieurs de SAINTE-MARTHE *ses enfans.*

DOCTES & sages fils d'vn docte & sage pere,
Le suiet de vos pleurs est bien tel qu'on n'espere,
Qu'apres vn fort long temps d'en voir seicher le cours;
Mais si vous desirez egaler vostre plainte
A la perte, qui rend ainsi vostre ame attainte,
Vous deuez vous resoudre à vous plaindre tousiours.
Quatre ans marquent vos pleurs rendus a la nature,
Depuis que vostre pere est dans la sepulture,

Où non pas tant la mort que ſon âge le met ;
Voſtre douleur pourtant eſt touſiours auſſi ferme,
Comme ſi s'affliger trop long temps fuſt le terme,
De s'affliger autant que la raiſon permet.
Pour luy, de qui la mort n'a pour tout ſceu rien prendre,
Quelque grandeur qu'il euſt, ſinon vn peu de cendre,
Voſtre tendreſſe tient de la ſeuerité,
Vos regrets & vos pleurs ſont des deuoirs coupables,
Les hymnes & les chants à peine eſtans capables,
De rendre à ſa vertu ce qu'elle a merité.
Tous les rares eſprits animez de ſa gloire,
Pour honorer ſon nom font voir a ſa memoire
Tout ce que l'Eloquence à de plus rauiſſant ;
C'eſt à vous de monſtrer vn ſi doux teſmoignage,
Qui doit à voſtre honneur s'augmenter d'âge en âge,
Si vous ne rendez point ſon effort impuiſſant.
Qui d'vn graue diſcours raconte les merueilles,
Des eſcrits de SCEVOLE & ſes nombreuſes veilles,
Dont les fruits immortels ne ſe peuuent compter,
Et dont la viue ardeur a tel point s'eſt hauſſée,
Qu'il ne reſte plus rien meſme dans la penſée,
Ou la grace & le ſoing des vers puiſſent monter.
Qui d'vn air accordé ſur les tons de ſa lyre,
Imitant ſa chanſon s'efforce de redire,
Comme le grand HENRY combattant pour les Lys,
Rendit les champs d'Yury fameux de ſa victoire,
Ne les couurant pas moins de Lauriers dans l'hiſtoire,
Que ſon bras leur laiſſa de corps enſeuelis.
Qui louë ſon amour à bien ſeruir ſon Prince
Aux emplois importans hors & dans ſa Prouince,
Où l'on ſceut bien quel heur c'eſtoit d'eſtre en ſes mains.
Quand du fleuue de miel, qui couloit de ſa langue,
Il faiſoit les effects que feroit la harangue,
D'vn Dieu que Iuppiter enuoyeroit aux humains.
Mais parmy la ſplendeur de ſes charges inſignes,
Quel traits ſont aſſez vifs, quels pinceaux aſſez dignes,
Pour toucher ſeulement tant ſoit peu le pouuoir,

Des

Des secrets plus cachez de la Philosophie,
Que les hautes fureurs de sa Pædotrophie,
Seules parfaitement nous ont sceu faire voir.
En cét œuure diuin où d'vn effort extreme,
Son esprit tousiours grand s'est surmonté soy-mesme,
Le bien-fait est commun & le plaisir diuers,
On sçait ce que peut l'art de la sage Lucine,
Et tout ce qu'Apollon trouue en la Medecine,
SAINTE-MARTHE le dit doctement en ses Vers.
Moy, parmy ces doux chants, qui charment les oreilles,
Ie ne veux qu'admirer ses Vertus nomparcilles,
Qui l'ont mis iustement au comble de l'honneur,
Pour rendre dignement sa loüange descrite,
Il faudroit qu'en effect il eust moins de merite,
Sa vie moins de lustre, ou moy plus de bon-heur.
Vous, en qui vit encor son nom & son Genie,
Qui deuez à sa gloire vne gloire infinie,
Rendez luy ses honneurs auecque dignité;
Donnez à le loüer tout le temps qui vous reste,
Et ne differez plus de rendre manifeste
Que vous estes yssus d'vne diuinité.

GVY GIRAVDEAV A. P.

DE PRINCIPE VVALLIÆ, NVNC BRITANNIÆ REGE SCÆVOLAM inuisente.

CVM mortem instare audisset tibi, SCAEVOLA, Princeps
Vualliæ, & iniectâ iam nocuisse manu;
O mihi si liceat, dixit, semel ora tueri
Docta viri, extremum deprecor ante diem.
Nec mora flectit iter flammæ securus Iberæ,
SAMMARTHANE tuos ingrediturque lares,
Canitiem verò vt vidit vultusque verendos,
Nec quibus auelli mente nec ore potest;

I, nunc, magne senex, quando ampliùs inuida terris
Sors prohibet patriæ te superesse tuæ.
O vtinam primos ageres nunc feruidus annos,
Et tua cum nostris tempora iuncta forent.
Ceu cum florebas tunc me quoque secla tulissent,
Musæ vnâ & Gallæ tu decus & Latiæ.
Dein dicturus abit miranti sæpè Britanno,
Quæ semel in tanto viderat ille viro.
At non immeritus pro talibus inde recessit
Tantus honos tanto numine fauit Amor.
Scilicet hinc ignis nouus hospitióque vel illo,
Promeruit thalamos Gallica Diua tuos.

GVIDO GIRAVDEVS A. P.
D. D. D.

ABELII SAMMARTHANI CONSISTORIANI COMITIS SCÆVOLÆ FILII ex successoriâ lege præcipua laus.

DVM capis alterno dimissam lampada cursu,
Præripiens famam quæ fuit ante patris:
Impositum magno te, SAMMARTHANE, *Giganti*
Suspiciunt, radiis lumina quæque suis.
Debuerant illum tibi secula iusta parentem,
Debitus in fatis tu quoque natus eras.

Hæc primogenito viri maximi nato legitima veluti πρεσβεῖα καὶ πρωτοτόκια GVLIELMVS ADAM Druida in supremo senatu Aduocatus, ex animo Soluit.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ

Διστιχόν.

ΑΒΕΛ δίκαιος καὶ μέγας ΣΑΜΜΑΡΘΑΝΟΣ
Βροτῶν ἁπάντων μοῦνος οὐχ ἁμαρτάνει.

Γυλιελμὸς ΑΔΑΜ Δρυΐδης
ἐν ὑψίστῃ γερουσίᾳ συνήγορος.

SVR LES OVVRAGES DE MONSIEVR DE SAINTE-MARTHE PERE, remis au jour par Meſſieurs ſes Enfans,

EPIGRAMME.

PENDANT que le pere s'enuole
Dans le ſejour des beaux eſprits,
Les enfans de ce grand SCEVOLE
Donnent le iour à ſes eſcrits:
Tous les enfans des autres peres
En mourant ferment les paupieres,
Ceux-cy luy deſillent les yeux;
Afin que ſa gloire animee
Sans mourir, regarde comme eux,
Le Soleil de la Renommee.

GVILL. ADAM.

SVR LES SEPT ENFANS MASLES DE MONSIEVR DE SAINTE-MARTHE,

EPIGAMME.

SEPT flambeaux ſortent de la race
De cét Atlas, qui tant de fois
A porté la peſante maſſe
De ce grand Olympe François,
La France qui plus les renomme,
Que les ſept montagnes de Rome;
Ou les ouurages de Memphis,
Vantera ſur la terre & l'onde,
Que SCEVOLE en faiſant ſept fils
A mis ſept merueilles au Monde.

GVILL. ADAM

A LA MEMOIRE DE MONSIEVR DE SAINTE-MARTHE.

SOLEIL des beaux Eſprits, miracle où la Nature
Mit ce qu'elle peut mettre en vne creature
Et de grace & d'appas;
Ou les Dieux te deuoient eſtre moins fauorables,
Te rendant ſi parfait, ou deuoient exorables,
T'affranchir du treſpas.
Deſtins quelles rigueurs ! que vos loix ſont barbares,
Que vous auez des mains cruellement auares
Pour rauir nos threſors!
Vous rompez nos deſſeins, vous eſteignez nos flammes,
Vous eſtouffez nos ſens, vous enleuez nos ames,
Et deſtruiſez nos corps.
Qu'heureux ſont les rochers, qui malgré les tempeſtes

Du ſein de l'Ocean vont eſleuant leurs teſtes
Dans le plus haut des airs!
Depuis le premier iour, qui vid naiſtre le Monde,
Ils attendent ſans peur dans le reflus de l'onde
La fin de l'Vniuers.
Encor dans les foreſts void on vieillir des arbres,
Dont le tronc eſgalant les plus ſolides marbres
Se rit des buſcherons.
Ils ont eſté plantez par les premiers des hommes;
Ils ont veu leurs enfans, voyent ce que nous ſommes,
Et ce que nous ſerons.
Dedans la region d'où pleuuent les orages,
On cognoiſt des oyſeaux, qui reparant leurs aages
Naiſſent plus d'vne fois.
Et pour les animaux les fieres deſtinées
En gardent quelques-vns, qui content plus d'années,
Que nous n'auons de mois.
Encore ſi l'Aueugle, a qui toute la Terre
Sert d'vn champ de bataille à nous faire la guerre,
Meſnageoit bien ſes coups!
On ſouffriroit aſſez que des ames de fange,
Qui peſent à leurs corps, indignes de loüange
S'eſloignaſſent de nous.
Pour voir tous les Eſtez que les herbes ſechées
Perdent leur robe verte ayant eſté fauchées
On ne s'en eſmeut point.
Mais la greſle tombant ſur vne fleur Royale,
Sur vn Lys, vne Roſe, ou quelque Imperiale,
Ceſte perte nous point.
Et vrayment la douleur ſeroit choſe inciuile,
Si l'on ſe tourmentoit pource qu'en la Sicile
Le feu bruſle vn rocher.
Mais quand le feu terniſt vne pierre eſtimable
Telle qu'vn diamant, c'eſt vn defaut blaſmable
De ne s'en point faſcher.
Si SCEVOLE euſt eſté de ces ames vulgaires,
A qui les derniers iours ſont les plus neceſſaires

N'ayant rien fait de beau,
A luy, comme à quelqu'vn de pareille fortune,
Par vn commun deuoir d'vne façon commune
On euſt fait vn tombeau.
Les pleurs & la douleur ſont des choſes trop ſainctes,
Il n'en faut pas vſer pour les moindres atteintes,
Qu'on reſſent tous les iours :
Mais aux grands accidens, les ſouſpirs & les larmes,
Tout le reſte manquant, ſont les dernieres armes
Où le ſage a recours.
Pour cét Aſtre d'honneur, de merite & de gloire,
Qui s'eſt allé coucher deſſous la riue noire
D'où iamais il ne ſort;
Pouuoit-il nous quitter ſans que noſtre penſée
Par ce dernier malheur, extremement bleſſée
Fiſt vn extreme effort?
Le Comete irrité, qui flamboit dans la nuë
Dix iours auparauant ceſte perte aduenuë
Troubloit noſtre ſommeil,
Et c'eſt vn coup du Ciel, qui voulut qu'vn Comete
Se rendiſt à nos yeux l'infortuné Prophete
Du tombeau d'vn Soleil.
Il n'en falloit pas moins pour nous ſeruir d'augure,
Que l'vn de ces Ardans, dont la triſte nature
Confond les Potentats:
L'Eſtat n'eſt pas perdu d'auoir perdu SCEVOLE;
Mais en luy nous perdons la grace & la parole,
Qui ſouſtient les Eſtats.
Au moins pour noſtre bien, ſi la cruelle Parque
Euſt eſtendu ſes iours à l'âge du Monarque,
Qui nous a protegez;
Liſant comme il auroit eſgalé de ſes veilles
Les exploicts glorieux d'vn Roy plein de merueilles,
Nous ſerions allegez.
Ce Genie admirable entrant en cette lice
Ne ſe meſleroit pas du ſoin qu'vne nourrice
Doit à ſes nourriſſons.

Il ne parleroit plus de ces pointes ameres,
Qui font que bien souuent nos pitoyables meres
Meurent quand nous naissons.
Et s'il a merité, que la race suiuante
Couronnast ses escrits de Cedre & d'Amaranthe
Parlant de nos berceaux.
Quoy donc ? s'il eust parlé des troupes estrangeres,
Qui craignoient plus en mer nos fregates legeres,
Que nous leurs grands vaisseaux.
Pour la quatriesme fois on les eust veu blesmies
Se cacher iusqu'au fonds de leurs nefs ennemies,
De peur de nos guerriers.
Et ceux qui les premiers conduisoient l'entreprise
Ayant veu nostre Digue, ou leur rage se brise
S'enfuiroient les premiers.
Par vn effort d'esprit retraçant nos Histoires,
Pour nous d'vn seul combat naistroient mille victoires
Sur l'insolent Anglois:
Et quoy que terrassez, & quoy que mis en poudre,
Sa plume tomberoit plus rudement qu'vn foudre
Sur les murs Rochelois.
Nos ennemis mourroient d'vne mort eternelle:
Au contraire nos morts d'vne façon nouuelle
Reuiendroient parmy nous.
Ses traits à quelques-vns seroient coups de tonnerre,
Aux autres coups d'honneur, qui mettroient sur la Terre
Ceux qu'on iugeoit dessous.
Mais helas ! il n'est plus, & la ialouse enuie
Du Sort injurieux a tranché ceste vie,
Qui nous fait lamenter:
Et ce que nous pouuons en vn temps si barbare,
Qui pourroit se polir par vn esprit si rare,
C'est de le souhaitter.
Toutesfois ie me plains auec trop de licence,
SCEVOLE n'est pas mort, puis que toute la France
L'admire en ses nepueux.
Les enfans heritiers des qualitez du pere

Apris esgalement à bien dire & bien faire,
Satisfont à nos vœux.
Aussi loing que la France estendra son Empire
Sous vn Roy, dont le bras fait tout ce qu'il desire,
Leurs noms seront ouys.
Leur Histoire, leurs Vers & leurs Panegyriques
Seruiront à iamais de trompettes publiques
Aux honneurs de LOVYS.

DVPIN PAGER.

SVR LA MORT DE MONSIEVR DE SAINTE-MARTHE.

SONNET.

PASSANT, quel que tu sois, respecte ceste pierre;
C'est le sacré sejour des Vertus d'icy bas;
Depuis qu'iniustement dedans soy elle enserre
Celuy qui deuoit estre affranchy du trespas.
Remply le lieu de rose, & l'entoure de lierre,
Pleure sur luy deuant qu'en retirer tes pas;
Car arrosant ce corps, qui n'est plus rien que terre,
Sans doute il produira des fleurs pleines d'appas.
Que si ton cœur atteint d'vne loüable enuie,
Desire de sçauoir quel il fut en sa vie;
Appren qu'il a esté sur tous industrieux
A monstrer les moyens de nourrir la ieunesse;
La preseruer des maux du sort iniurieux;
Et loüer dignement des Doctes la sagesse.

E. PONCET.

In Obitum SCÆVOLÆ SAMMARTHANI C. V.

MORS! quæ superbo cuncta prouoluis pede
Quid gloriaris? tene victricem putas
Opima ferre spolia, dum telo ferox
Atrociore SAMMARTHANVM *percutis?*
Erras; nec inde commodi quicquam capis;
Magni nocebit funus admissum viri.
Nam quo sepulchri celsius fastigium
Assurgit, aræ inferius subsidunt tuæ;
Et dum caducam præripis tanto viro
Vitam, dedisti imprudens multis perpetem.
O mors! adorta es quem tuis oportuit
Superesse iaculis; quem pater medullitus
Ardens Apollo filium charissimum
Æternitati consecrandum sustulit.
Paterna Phœbi charitas vicit Iouis
Animum stupentis, Herculi factum parem:
Immo quid? inquam superiorem scilicet
Heroe suo, SAMMARTHANVM *Phœbo satum.*
Nam quem virorum sempiterni nominis
Donasse luce dictus Heros Hercules?
At noster ope parentis & meritis suis
Viuacis æui decus haud vulgare obtinens
Celebritatis author & famæ, viris
Illustris ipse factus est illustribus:
Sic vniuersos antecessores suos
Viuus beauit elegantibus libris
Et fata passus qui superstites canunt
Insigne nomen morte commendat sua.
Sed nec supremo turba concessit Deo
Nouem Sororum, quippe pullis vestibus
Atrata summi fecit affectûs fidem:
Tumuli frequentes cum subingressæ sinum
Charam Camenæ cantitarunt næniam,

Quis Hippocrenem hic relictam non putet
Latere ? latices donec ima de ſcrobe
Iuges corymbos & perennes irrigent
Laurus amica ſponte, quas olim ſui
Tellus amoris pignora ac teſtes dabit.
Vorabit inquis (cuncta quæ depaſcitur)
Loculum vetuſtas : immo cùm pro marmore,
Lapidiſque Muſæ porphyretici loco
(Quem tempus eſſe, tempus omnino poteſt
Delere) celſi gemina Parnaſſi iuga
Super iacentis oſſa comportauerint.

P. ARNOVL.

EPIGRAMME,

SVR LA MORT DE FEV MONSIEVR DE SAINTE-MARTHE.

VEVX-TV ſçauoir pourquoy le Parnaſſe eſt en dueil?
Et que l'on n'entend plus que des plaintes funebres;
Pourquoy chacun trauaille à grauer vn cercueil,
Qui doit enſeuelir l'honneur des plus celebres;
C'eſt que l'on a beſoin de tous les grands eſprits,
Pour regretter la mort de ce grand perſonnage;
Qui pût ſi doctement, par ſes rares eſcrits,
Eterniſer luy ſeul tous les grands de ſon aage.

P. ARNOVL.

SCÆVOLÆ SAMMARTHANI V. CL.

memoriæ ſacrauit SCÆVOLA SAMMARTHANVS ex filio IRENÆO nepos.

TVNE *etiam ſæuis potuiſti occumbere fatis*
SCAEVOLA, *nec tua te virtus, mentiſque decora*
Viuida vis, Geniuſque potens, animuſque ſerenus

Eripere immiti potuerunt mortis ab ore?
Proh dolor! at quos nunc gemitus, suspiriáque edent
Pectora Gallorum multùm fœlicia quondam;
Nunc obitu laniata tuo, iustoque dolore
Attonita, heu quantos paßim dat Gallia fletus!
Non se Vllo tantùm iactabit honore superba
Ingenio, nec tot miracula cernet in Vno.
Iulia flet tellus, Vultumque, occulosque madentes
Orbata insigni tristis te plorat alumno.
Pegasidum gemit ipsa cohors, mæstæque Sorores
Sollicitos casto promunt de pectore questus.
SAMMARTHANVM *omnes saltus, collesque supini,*
Pimplæumque nemus, Parnaßique ardua saxa
Nunc resonant, resonatque imis è Vallibus Echo.
Ast, ad quid gemitus? merces nam laudibus ista
Non satis ampla tuis, meritisque haud digna paramus
Præmia, sed post te miseris nil denique restat:
Pectus enim tibi iam dedimus, mentemque, animumque,
Deuotique tibi nos consecrauimus omnes.
Ipse ego, si qua mihi restent, quæcunque supersunt
Manibus ecce tuis refero, totumque parenti
Me Voueo, fideique hæc sint monimenta futura.
Heu si dent quondam Musæ, & Grynæus Apollo
Aonio sacros modulari pectine Versus,
Et posse exculto componere carmina cantu,
Ipse tuas laudes, nomenque, animique decorem
Dicere mortali nunquam sermone parabo.
Interea mœstæ gratus pia Verba Thaliæ
Quamuis celsus agas Cæli super aurea templa
Accipe, non dubia æterni libamina planctus.

EPITAPHE DV GRAND SCEVOLE DE SAINTE-MARTHE.

SONNET.

ARRESTE-TOY Passant, viens icy rendre hommage,
Ceste tombe a le corps de l'esprit le plus beau,
Que iamais le Soleil ait veu de son flambeau,
C'est SCEVOLE le grand, l'ornement de son aage.
Le Ciel crea cét homme auec tant d'auantage,
Qu'il pût, par vn moyen excellent & noueau,
Faire sortir les morts des prisons du tombeau,
Et les ressusciter en son diuin ouurage.
Sa Patrie de mesme esprouua ce pouuoir,
Lors qu'estant en danger, par vn iuste deuoir,
Il la tira du fer, du sac & de la flame.
Que veux-tu plus Passant ? doutes-tu que les Cieux,
Voyant les beaux effects des Vertus de son ame,
Ne l'ayent pas voulu placer entre les Dieux?

SCEVOLE DE SAINTE-MARTHE,
son petit fils.

SCÆVOLÆ SAMMARTHANI viri doctrinâ illustris Tumulus.

SAMMARTHANE, tui celebras dum maxima secli
Ingenia, & miro concinis eloquio:
Si[illegible]ne te censes impune omitere? cum sis
Vn[illegible]s in reliquos Vrbis, & Orbis, amor:
Non hoc [illegible]a sinunt, rapta est tibi penna, piabit
Ipsa, quo[illegible] admisit conscia facta scelus:
Iusta tuis reddu[illegible] hanc fata nepotibus, Vt te,
Quo te adimis, summo collocet illa gradu.

P. POIGNET Picto.

IN LIBROS CLARISS. VIRI SCÆVOLÆ SAMMARTHANI.

SCAEVOLA, quâ celebres concessum scribere libros,
Læua tibi certè non fuit illa manus.

In eiusdem SCÆVOLA SAMMARTHANI Tumulum.

REX pius & fortis, tandem comitantibus arma
Numinibus, gentem frænansque premensque rebellem,
Iliadem poscit: meliorque repertus Achille
Vnus ab occasu splendet LODOÏCVS *ad ortum.*
Sed quid fata volunt? Europæ magnus vbique
Ecce Triumphantis, conturbat gaudia luctus.
SAMMARTHANVS *abest; Vatem populusque disertum*
Amissum queritur, digno qui carmine posset
Hunc celebraren ducem, meritas & dicere laudes.
Sic equidem iußit summi sapientia Cœli,
Ne tantum Regem noceat cecinisse Poëtæ
Solâ materiâ quem surgere fortè putares;
Aut Regi noceat tantum reperisse Poëtam,
Tollere qui potuit quodcunque ad sidera nomen.

BAPT. POISSON, apud Andes Regius Aduocatus & Procurator subsidiorum.



AD EANDEM QVERELAM ALIVD Responsum, à IOANNE POISSON Andegauo Bap. fil. cui magni SCÆVOLÆ soror Margareta proauia materna fuit.

HEV SAMMARTHANVS *cur raptus! cum* LODOÏCI
Gesta, & virtutes, tantæ primordia laudis,
Exposcunt vatem? statuit sic Iuppiter æquus,
Pellæo vt similis maneat BORBONIVS *Heros,*
Summo & vtrique duci desit cantator Homerus.

SVR LE TRESPAS DE MONSIEVR DE SAINTE-MARTHE.

SONNET.

CET esprit si celebre entre les beaux esprits,
Muses, le grand SCEVOLE est dans la sepulture,
Et sa Vertu si rare, & ses diuins Escris
N'ont peu le dispenser des loix de la Nature.
Augmentez ceste ardeur dont ie me sens espris,
Pour en donner au Monde vne viue peinture,
Et faites, chastes Sœurs, que i'emporte le prix
Sur tous ceux qui plaindront ceste triste aduanture.
Mais quoy? pour ce dessein i'ay beau vous inuoquer,
Vos faueurs tout d'vn coup me viennent à manquer,
Et dans ce grand trauail en vain ie me consomme;
O destins! enuieux du bien de l'Vniuers,
N'auriez-vous point destruit auecque ce grand homme
Toutes les Deïtez qui m'inspiroient des vers?

FR. L'HERMITE dit TRISTAN,
sieur de Soullieres, Gentil-homme
de la suitte de MONSIEVR.

LA PIETE'
DE SCEVOLE DE SAINTE-MARTHE
ENVERS SA PATRIE.

Aux Autheurs de son Tombeau.

BEAVX esprits animez de ceste mesme gloire,
Qui vous oblige icy d'honorer la memoire
Du plus excellent homme, a qui tous les mortels
Ont iamais ordonné des vœux & des Autels,
Il n'est point de besoin que ses Manes contentes,
Dont vos loüables soins ont suiuy leurs attentes,
S'arrestent à payer par des remercimens
Vos Eloges d'honneur & tous vos complimens:
Vne telle action porte sa recompense,
Et ce deuoir n'est pas de peu de consequence:
Car on ne peut si bien estimer la Vertu,
Qu'on ne s'en face voir soy-mesme reuestu.
Pour dignement parler d'vn si grand personnage,
Il faut que la Vertu forme nostre langage,
Et qu'elle mesme vienne en ce braue dessein
Sur nostre langue alors du fonds de nostre sein.
Mais pource que, peut-estre, en ce deuoir funebre
Quelques-vns ont loüé cét homme si celebre
Seulement par exemple, & non pas pour sçauoir
Iusques où son merite estendit son pouuoir,
Et comme ses Vertus, qui furent sans pareilles,
Employerent sa vie à faire des merueilles,
Ie vous veux faire voir seulement le recit
Et le discours au vray du signalé credit,
Qu'en vn coup d'importance eut son merite rare:
Qui fit bien plus d'effect que celuy de Pindare,
Pindare qui n'obtint d'Alexandre le Grand,
(Quoy qu'il fust docte & sage autant que conquerant,)
Quand par la force il mit Thebes en sa puissance,

Que la seule maison qui porta sa naissance.
Mais luy d'vn puissant Duc, dont l'indignation
Refusoit iustement toute expiation
De Lodun, où premier son œil vit la lumiere,
Auecques sa maison obtint sa ville entiere.
Sa ville fut Lodun fertile en beaux esprits,
Mais cettuy-cy plus rare & de plus digne prix
Fit dire auec raison, que iamais ville au Monde
Ne porta de naissance en bon-heur plus feconde
Pour elle, pour les siens, & pour sa nation,
Que celle-là portant ce second Amphion.
SCEVOLE, qui paya par sa Vertu fatale,
L'interest de son estre à sa terre natale;
Et c'est ce grand effect qu'entre vn nombre diuers
I'ay choisi pour subiet au dessein de ces vers.
Au fort des plus grands feux qu'allumerent en France
Ceux qui de Reformez n'ont rien que l'apparence,
Le fauory du Roy puissant & genereux
Conduisant vne armee en Guyenne contre eux,
Vers Lodun vint cercher seulement son passage:
Mais là quelque ieunesse à son dam trop peu sage
Sur ses gens escartez fit vn sanglant dessein,
Sans preuoir que le mal retomberoit soudain
Sur leur chef insolent, & qu'auec grande vsure
Leur ville incontinent payeroit ceste iniure.
Et de faict ce grand Duc promptement aduerty,
Qu'on auoit fait aux siens vn si mauuais party,
Se dispose d'en faire vn chastiment notable,
Et afin d'empescher le salut du coupable,
Dont la temerité contre luy conspira,
Iure que bon, meschant, ville, & tout perira.
Il s'achemine donc de Tours en diligence
Auec tous les moyens d'vne haute vengeance,
Vne armee effroyable & l'amour d'vn grand Roy,
Qui pour ses fauoris beaucoup plus que pour soy
Employoit la puissance a nulle autre seconde
Que luy donnoit son rang de plus grand Roy du Monde.
Que

Que fit ce peuple alors ; car l'effroy pallissant,
Bourreau, que le forfait produit mesme en naissant,
Aussi tost luy fit voir & sentir les supplices,
Que son ire apprestoit à ses noires malices.
A qui de tous les grands n'eut-il point son recours?
Mais de qui ne luy fut foible & vain le secours?
Quand en ce desespoir Lodun voit son Genie
Touché par la pitié de voir à l'agonie
Ce peuple espouuanté du malheur trop certain,
Ou le traisnoit sa faute & son mauuais destin,
Et qui pour resueiller la vigueur presque morte
De ses sens esperdus, luy parle en ceste sorte.
Peuple inconsideré, dont l'esprit inegal
Fut bien ingenieux n'agueres à ton mal;
Mais non à rechercher au besoin ta defence,
Le sens qui te quitta, quand tu commis l'offense,
Qui t'expose aux dangers, que tu crains aujourd'huy,
T'abandonne encor plus en ce cruel ennuy,
Et au soin que tu dois à ta triste patrie,
Qui patist de ta faute, & qui s'en va perie.
Tu ressembles chetif à l'auare meschant,
Qui tout comblé de biens sans honte va cherchant
Pour ses necessitez chez le plus pauure mesme
Le bien, que luy defend son auarice extreme.
Ta ville eut-elle pas autrefois le bon-heur
De voir naistre celuy, dont la gloire & l'honneur
Du commun des mortels tellement le separe,
Que de tous les esprits puissamment il s'empare,
Depuis les peuples bas iusques aux plus grands Rois,
Par le pouuoir charmant ; des douceurs de sa voix.
Et au lieu d'implorer ce secours domestique,
Tu cherches l'estranger, dont le secours oblique
Est pour toy sans raison, sans force, & sans vertu:
Le triste estonnement de ton cœur abbatu,
Faisant sur toy l'effect de l'auare manie
Sur celuy que le bien tient sous sa tyrannie.
Allez donc le trouuer, comme il a le pouuoir

Sa naiſſance l'oblige encor' à ce deuoir.
Lors la Peur relaſchant ſes atteintes mortelles,
Fait place à l'Eſperance, & ils vont ſur ſes aiſles
Vers ce Dieu tutelaire, en qui ſeul reſidoit
La force d'appaiſer l'orage qui grondoit,
Et qu'vn honneſte employ loin de ceſte prouince
Occupoit dignement aux affaires du Prince.
A leur abord ſoudain l'eſpoir & la douleur
De diuers mouuemens agiterent ſon cœur;
La douleur de leur faute & de voir leur malice
Auoir ietté leur ville en vn tel precipice,
Et l'eſpoir, que le Duc, dont il eut l'amitié,
Pourroit en ſa faueur ſe rendre à la Pitié.
Donc, comme ſi de viure il n'euſt plus eu d'enuie,
Que pour auoir le temps de redonner la vie
Au pays qui l'auoit de la ſienne obligé;
Il ſe donne, il s'expoſe à ce peuple affligé,
Et court auec l'ardeur d'vne amour non commune,
Pour ſecourir ſa ville & courir ſa fortune.
Deſia le Duc outré d'vne ardente fureur
Arriuoit dans Lodun, & y traiſnoit l'horreur,
Et l'effroy qui ſe voit regner dans le pillage,
Dans les feux, les gibets, le ſang & le carnage;
Quand d'vn autre coſté dedans le meſme lieu
Arriuoit au ſecours ce tutelaire Dieu,
Amenant auec luy la Ioye & l'Aſſeurance
Qu'inſpire aux affligez vne forte Eſperance.
Il ſe preſente donc au Seigneur offencé,
Qui dans ce lieu d'horreur n'auroit iamais penſé,
Qu'vn obiet ſi plaiſant peuſt s'offrir ſans miracle
A ſes yeux preparez à tout autre ſpectacle:
Car ce Duc, tout remply de generoſité,
Ne l'honoroit pas moins qu'vne diuinité;
Si bien qu'en s'eſueillant comme d'vn profond ſomme,
Il ſe mit en eſtat d'accueillir ce grand homme.
Hé! mon pere, dit-il, quel bon-heur, quel ſuiet
Offre à mes yeux troublez vn ſi plaiſant obiect?

SCEVOLE alors s'asseure & desliant sa langue
D'vn son triste, mais graue, ainsi fait sa harangue.
Grand Duc, l'estonnement seroit plus de saison,
Si i'estois maintenant loin de cét horison,
Et ma vie à iamais passeroit pour infame
D'abandonner ma ville alors qu'elle rend l'ame:
Ville malencontreuse & dont le triste sort
M'afflige d'autant plus, que sa faute & son tort
A pour obiet celuy de ma plus chere estime;
Et ie viens à sa mort luy reprocher ce crime,
Et de me faire aussi complice en ce dessein,
Pour auoir pris la vie en son malheureux sein.
Et toutesfois, grand Duc, le bruit de ses supplices
Me commande les pleurs & les derniers offices,
Dont le plus necessaire & plus pressant de tous
C'est d'implorer pour eux vostre grace à genoux,
Et pleurant à vos pieds dire à vostre Clemence,
Quel sera le pardon pour vne telle offense,
Quel lien estreindra l'autheur d'vn si beau don,
Quand on mesurera l'offence & le pardon;
Et en fin quelle palme & quelle haute gloire
Vostre ame emportera d'vne telle victoire,
Qui dans ce champ d'honneur ne triomphera pas
De la vie & des biens d'vn peuple simple & bas,
De Villes, de Chasteaux & de grandes prouinces;
Mais de ce qui triomphe & des Rois & des Princes,
De ce desir pressant, si fort, si naturel
De venger vn mespris & vn outrage tel,
Que de tous ses autheurs mesme la voix s'accorde,
Qu'il oste toute place à la Misericorde,
Si ce n'est que celuy, qui voudroit s'efforcer
De se dompter soy-mesme, afin de l'exercer,
D'homme deuint vn Dieu, dont la seule nature
Se plaist moins à punir, qu'à pardonner l'iniure.
Lors le Duc reprenant ses sens tous esbahis
Luy respond; Qui croira qu'vn si meschant pays
Eust osé se vanter d'auoir eu l'aduantage

De produire à la France vn si grand personnage?
Grand Duc, l'opinion, dit-il, qu'vn tel honneur
S'applique dignement à vostre seruiteur,
Dépendra du succez que prendra la licence,
Que i'ay pris d'implorer pour luy vostre Clemence:
Pour cét effect cessez vostre iuste courroux;
Ie sollicite icy moins pour luy que pour vous;
Ie luy cherche vn pardon; mais à vous vne gloire
Digne de loger seule au temple de Memoire;
Et vn si beau laurier i'appreste à vostre front,
Que ceux des demy-Dieux pres de luy faniront:
Allez où vous voudrez auec la grande armée,
Qui suit vostre valeur, dont elle est animée,
Allez, voyez, vainquez, comme il vous est promis
Par le puissant arrest des Destins vos amis;
Ces lauriers, mon grand Duc, ne seront pas tous vostres,
Vous les partagerez malgré vous auec d'autres
Les auspices du Roy, sous qui vous combatrez,
Et tant de braues gens, dont vous vous seruirez,
Auront part auec vous aux glorieux alarmes,
Qui preparent desia le triomphe à vos armes.
Mais en ce beau combat, qu'on vous offre aujourd'huy,
Vous combatrez tout seul sans le secours d'autruy,
Vous embrasserez seul l'honneur de la victoire,
Tout seul à la fatigue & tout seul à la gloire,
En fin vous vous vaincrez vous-mesme en ce combat,
Et vous deuez penser, qu'on fera plus d'estat
De voir en ce dessein vostre gloire estoffée
Des ornemens diuins d'vn si rare trophée,
Que si vous auiez seul autant vaincu de Rois,
Que l'Empire de Rome en vainquit autresfois.
Aux accens d'vn si ferme & si pressant langage
On vit le Duc changer & d'ame & de visage,
Chasque mot animé d'vne douce vigueur
Caua si puissamment le rocher de son cœur,
Qu'en fin il s'escria; Ce sera vous, mon pere,
Qui vaincrez aujourd'huy moy-mesme & ma colere,

I'en reuoque desia les rigoureux arrests,
Cedant à vos discours & à vos interests,
Qui portent auec eux la plus forte defence,
Que pouuoient rechercher ceux qui m'ont fait l'offence,
Offence dont le bien ne peut estre égalé
Par le plus grand seruice & le plus signalé,
Puis que dans sa rencontre & par son ministere
Ie puis faire icy voir a quel poinct le mystere
De la Vertu sacrée est honorée de moy,
Respectant saintement les prestres de sa Loy,
Comme vous, grand SCEVOLE, a qui par reuerence
Ie donne mon courroux, ce peuple, & ma vengeance,
Ordonnez donc de tout, & faites desormais
Pour nostre honneur commun, qu'on n'oublie iamais,
Qu'à ce iour bien-heureux ie vous fais estre pere
De la ville, qui fut autresfois vostre mere.
Ayant finy ces mots il l'embrassa cent fois,
Tesmoignant que sa veuë & que sa seule voix
Auoit calmé son ame au milieu de l'orage
Le plus grand, qui iamais agita son courage;
Et regardant d'vn œil plus serain & plus doux
Ces tristes habitans, qui gisoient à genoux,
Et gemissant encor' sous le faix de la crainte,
Des couleurs de la mort auoient la face peinte:
Mes amis, leur dit-il, vostre crime est remis,
Vn seul homme plus fort que tous vos ennemis
Sans armes à desfait icy toute vne armée,
Qui bien tost vostre ville en cendre eust consommée.
Rendez luy les honneurs iustement meritez,
Il vous a vostre ville & vous ressuscitez;
Puis ce sage Seigneur commandant la retraite,
Et voulant de tout poinct rendre l'œuure parfaite,
Fait sur peine de mort deffendre à tous les siens
D'offencer en leur corps & mesmes en leurs biens
Ces pauures gens absous de l'offence commise
Par vne si puissante & si digne entremise.
Le discours n'a point d'art, qui peust bien exprimer,

Comme l'on vid alors ce peuple s'animer
Aux vifs ressentimens d'effect & de parole,
Que deuoit & leur vie & leur ville à SCEVOLE;
Et de ces grands deuoirs, pour qui dans leurs discours
L'eternité sembloit auoir trop peu de iours,
I'ay deu, ce me sembloit, couronner ceste Histoire;
Pource qu'on voit souuent suruiure à la memoire
De tels bien-faits receus les peuples, qui n'ont pas
Tousiours l'honneste peur de passer pour ingrats.
Cependant, beaux Esprits, d'vn effect si notable
Ie vous donne en ces vers le recit veritable,
Où vos vœux apprendront, que iamais pour obiect
Ils n'auront vn si rare & si digne subiet.
Nous tenons, qu'il se trouue vn grand Roy sur la Terre,
Qui premier que la Mort sur luy son traict desserre,
Enuoye auec grand soin par tout dans l'Vniuers
Où se peuuent trouuer des marbres plus diuers
Et se fait apporter tous ceux, dont l'excellence
Peut faire en son dessein voir sa magnificence;
Puis apres choisissant le plus rare & plus beau
Il s'en fait preparer vn somptueux Tombeau.
De mesme, si SCEVOLE, vn Monarque en merite,
Lors qu'il paya le droit, dont la Mort nous acquite,
Eust voulu faire choix d'esprits tres-suffisans,
Pour defendre son nom de l'outrage des ans;
Il n'en eust peu trouuer de qui les grands Genies
Eussent mieux satisfait ses Vertus infinies,
Que vous, dont les escrits dedans ce beau recueil
Font magnifiquement son sepulchre & son deuil.

P. DE SAINTE-MARTHE, sieur de la Ialletiere, fils de SCEVOLE.

ABELII SAMMARTHANI SCÆVOLÆ FILII

EVCHARISTICON.

TRoivs Æneas cineri dum ritè paterno
Tristes exequias Siculis instaurat in oris,
Dardanidas magnos, qui sacra extrema parentis,
Et sanctum celebrant pompa feralis honorem,
Muneribus donat varijs, opibusque superbos
Ornat & argenti defert aurique talenta,
Vestesque, & nitidis interlita signa coronis.
Vos quoque, dum patris lugubria funera mecum
Plangitis, & Pario solemnia dona sepulchro
Funditis ingratos fati solentia casus,
Illustres animæ, nostri decora inclita secli,
Vobis gratus ego simili pro munere mentem
Deuoueo; meritis spondere ingentia vestris
Non licet, hæc memori constans in pectore seruo:
Scilicet haud aliter tanti lamenta doloris
Finiri & potuit minui lachrymabile vulnus.
Iamque adeo noster sublimia culmina calcat
SCAEVOLA, *& insuetos auidus circumspicit ignes;*
Dumque nouâ penitus animum dulcedine complet,
Hìc illi occurrunt fidi longo ordine ciues,
Quos olim diro seruauit ab ense, furentis
Dum fremit ira Ducis, sæuo eripuitque periclo:
Et quos immensi celebres sub sydera Cœli
Elogijs, miráque tulit mulcedine versus.
Vtque noua exacti post tempora veris Aëdon
Emensi liquidam dum transilit æquoris vndam,
Digressu mœstæ volucres comitantur ad oram
Oceani, & querulo resonant caua littora planctu;
Illa nouas sedes, camposque inuisit apricos,
Condensæ glomerantur aues & gutture blando

Excipiunt ſociam plaudentibus vndique pennis,
Et læto virgulta ſonant latè omnia plauſu.
Te quoque nunc vitæ potiori ſorte beatum
Tot Muſæ & Themidis cultiſsima pectora myſtæ
Qui ſuperant, grato attollunt ſuper æthera cantu,
Chare parens, & digna tibi præconia ſoluunt.
Interea, inſignes animæ, dum veſtra parentem
Sidereo Pietas & Muſa reponit Olympo,
En tanti meus ille parens ſit SCÆVOLA *merces*
Officij, veſtris nomènque ſubinde paternum
Nominibus iunctum, famæ ſtudioſa perennis
Poſter tas, lapſo ſæclis redeuntibus æuo,
Ad ſeros numeroſa trahat per luſtra nepotes.
Sic vbi Palma virens viridi contermina Lauro
Mutua perpetuis innectit brachia ramis,
Creſcunt vi tacita vnanimes, & florida rerum
Terra parens longos attollit vtramque per annos,
Nobilibus plantis fœcunda alimenta miniſtrans,
Et viridem æternùm generoſæ frondis honorem.

FINIS.



DE SCÆVOLA SAMMARTHANO V. C. ELOGIA.

X



V. C. SCÆVOLÆ SAMMARTHANI ELOGIVM.

AD ABELIVM SAMMARTHANVM MAGNI SCÆVOLÆ F.

ABELI, Latina Siren, proles maxima maximi parentis, flos decusque Galliæ, tandem illâ tuâ auitâ & patriâ eloquentiâ peruicisti. Ecce me præstantissimi viri memoriæ parentantem, diuinoq; Genio sacra facientem. At vide, quantâ tâti nominis & existimationis meę iactura pietati tuæ satisfacio. Egóne inter tot seculi lumina eo splendore, eâ claritate caliginem offundam, & veluti aspersis nebularum quibusdam maculis infuscem opera immortalitate dignissima, magnique SAMMARTHANI gloriam omni laude, omni inuidiâ maiorem ingenij tenuitate deteram? Ac me tamen hoc scriptionis genere defunctum oblito & oblitterato stylo, cessantem vrges, atque ab ingenio senescente, sibique diffidente Elogium quotidianâ efflagitatione contendis. Equidem satis esset ab summi viri commendationem vel inscribere, vel monere, *Hic est conditus magnus* SCÆVOLA. Quis enim me paucis omnia omnium ornamenta conclude-

re animosque hoc inaudito genere virtutis tanquam contra se positos ad admirationem excitare velle non crederet? Nostrâ patrumque memoriâ nouam stellam in veteri sidere exortam esse incredibili fulgore, sed biennio extinctam euanuisse permulti, quorum ingenia mirificè exercuit, admirati sunt. Longè dispar fuit magni SAMMARTHANI ortus. Nam simulac primum illa lux ingenij puro, nitentique Galliæ cœlo effulsit, mortalium oculos in se conuersos præstrinxit, & ad extremum vsque vitæ cursum rerum amplitudine, scriptorumque famâ, ita naturam illuminauit, vt tanquam Sol in augem euectus, totum Orbem suo lumine compleuerit. Sic profectò se res habet; non moriuntur Heroës, oriuntur vt Soles, etsi quotidie occidant. Ac summum illud ingenium excultum & instructum à magnis viris fuisse negari non potest. Sed Natura suæ potentiæ anxia & artium æmula, quæ tanquam à stirpe longè maiora adiumenta inseuerat, omnes illas artes aut vicit, aut efformauit ornatius & effinxit, supremóque suo opere cumulatè perfecto se ipsam à se superatam esse gloriata est. Quanta enim vel in ore, oculisque Regum dixit, vel in amplissimo Ordinum consessu censuit, vel posteritati consecrauit, quæ neque artibus tradita, neque complexa disciplinis, neque vllis literis consignata sunt? sed Naturæ ipsius habitu propè diuino menti optimæ & maximæ infusa & inserta sunt. Natum claro genere ceteris facem præferre expetendum; verùm Fortunæ munere datum. At sanguinis splendorem à suis acceptum virtutum ornamentis protulisse longius aut eminentius extulisse, patriamque ortu suo nobilitatam conseruasse, gloriosissimum & SAMMARTHANO proprium. Plus debet Iuliodunum SCAEVOLAE, quàm Iulio conditori: à fundamentis erexit Iulius; seruauit SAMMARTHANVS à direptione, ab excidio liberauit. Ioyosam Ducem quadam, vt ipse querebatur, iniuriâ infensissimum ferrum, flammamque minitantem mitigauit & mollijt: & vt alter Tullius flexanimâ illâ dicendi vi non ex manibus libellos excussit, sed ex vlcerato animo vltioni ciuitatem mactare properanti acerbitatem omnem extorsit. Quare *parentem patriæ* & veluti numen è

Cœlo delapſum vind... à patria nominauit & ille offerſionē SAMMARTHANI gratiæ & antiquæ neceſſitudini condonaſſe ſanctiſſimè veriſſiméque iurauit. Et erit aliquis eo ſtupore, in eáque rerum ignoratione, qui non videat aut ſentiat, quibus artibus apud duos potentiſſimos Reges in oculis fuerit. Quid cùm orationem illam luculentam Quæſtorum Galliæ nomine coram magno Principe Errico III. habuit, in qua omnes arculas, omnia pigmenta, omnes copias dominæ rerum Eloquentiæ fœlici rerum ſucceſſu explicauit & conſumpſit? Cùm verò ab eodem Chriſtianiſſimo Rege poſtmodum euocatus Comitiis Blœſenſibus toto Orbe terrarum ampliſſimis interfuiſſet, quos inuicti animi ſpiritus effudit? quâ libertate importunam hominum ſeditioſorum ſententiam fregit, qui extincto & euerſo Officialium, (vt vocant) Ordine dignitatem Principis ſuſtinentium, neruos Imperij incidere & Regiam maieſtatem Auguſtam & ſanctam debilitare & infringere machinabantur? Quis non agnoſceret hoc ſaluti publicæ deuoto monumento non modò huius ſortis & fortunæ hominis, ſed vniuerſam quoque Galliam communi & immortali beneficio in poſterum deuinctam, nominis SAMMARTHANI memoriæ ſtatuam nunquam collapſuram ſtatuere debere? Verùm, quod bono viro luctuoſius nihil poteſt accidere, ingraueſcente malo tantis miſeranda Pictonum ciuitas, quæ præcipuè in tanti muneris partem ipſa venerat, agitari cepit diſſidijs, vt virtuti neceſſe fuerit impotenti Fortunæ tyrannidi cedere, & manum tollere, ac optimo ciui quinquenij ſpatio à complexu rerum omnium, quæ ſunt in hac vita cariſſimæ, auelli & abſtrahi, quodamque exilio multare caput, fortunaſque ſuas, vt ſe ſincerum à maleficio & ſcelerum colluuione præſtaret. Iam qua integritate, perſpicacitate, ſolertiâ Britonum, Pictonum, Santonúmque regionem ac vniuerſam ferè Aquitaniam non perluſtrauit modò vno comitatus Vlyſſe, Hurlato Hoſpitalio, ſed penitus perpurgauit? Quam ſolerti iudicio lucem & nitorem ærario bellorum iniuriâ obſcuratum & deletum reſtituit? vt medius fidius veriſſimè dici poſſit, Pluto illi ſummano opum

& facultatum cæco Deo oculos reddidiſſe. Quibus rebus tantis integerrimè confectis, quaſi altè ingenij, animique ſui lumine elato & ſcriptorum elegantiâ per ora hominum interque manus volitante, omnes illum arcanorum Imperij iam ſecreta tractantem & mandato Regio perſcribentem votis allegebant, in eáque erat Erricus cogitatione defixus, cum ſpem tam præclaram, totiqueGalliç fructuoſam portentoſum & bonis omnibus deteſtatum parricidium intercepit. Eſt illud ſolemne virtuti, in omnium animos etiam ingenio & naturâ diſcrepantes influere, & vnumquemque rapere ad amorem ſui. Ergò pari, gemináqua gratiâ apud ERRICVM MAGNVM bellicoſſimum Principem valuit, qui tam eximiâ probitate, præſtantique prudentiâ ſæpiſſime teſtatâ captus, vnum delegit ex omnibus, at quo iudicio Princeps! quàm intimos animorum ſenſus introſpiciente! qui Auguſtoritum Pictonum vrbem inſignem & inclytam inteſtino motu ac domeſticis turbulentorum hominum factionibus propemodum conuulſam & à Rege deciſcentem ad fidem reuocaret, totamque conuerteret. Nam tandem ad ſe redijt amentia, aſſerta eſt in libertatem auguſta ciuitas & ſuo Principi in manus tradita curis, laboribus, vigiliis & ſummo SAMMARTHANI vitæ diſcrimine. Pace Galliæ redditâ, ERRICO MAGNO hoſtium ſuique victori, & inuſitatâ Clementiâ ipsâ deuictâ victoriâ, firmandum & ſtabiliendum fuit Imperium ſanctiſſimis Legibus & Edictis. Adſciti ex omni Galliarum flore accuratiſſimo delectu viri gerendarum rerum vſu frequentiſſimo exercitatiſſimi. Præſtò adeſt SAMMARTHANVS iuſſu Principis; teſtem appello concilium, cœtumque illum Rotomagenſem nobiliſſimum, quæ conſilia, quæ monita, quibus illa verborum & ſententiarum inſignita luminibus oracula ediderit. Palladem ipſam ex eius capite, tanquam ex quadam Sapientiæ arce, prodiiſſe admirabantur omnes. Elucebat in eius ore ſingularis ſuauitas, pronunciabat miris illecebris, in omni geſtu, motúque corporis regnabat actio, obtinebat canorum illud flexu & moderatione vocis, melle dulcior profluebat, ſed figurarum varietate ſplendeſcens oratio. Quæ eâ tempeſtate tum maximè emicuit, cum Auguſtæ

Pictauiæ nomine, quasi suis sedibus exilientis & suadæ ore gratulantis, ERRICVM MAGNVM Maior vrbicus exciperet, tantâ copiâ, vt de bellatorum omnium post homines natos Principe triumpharet; & ita triumpharet, vt si reuiuisceret Orator Antonius, non disertum illum, sed eloquentem, qualem se vidisse neminem aiebat, vel etiam inuito se fateretur. O tu quisquis es mortalium hospes, qui vel casu, vel consilio hæc percurris, noli, quæso, existimare ad gratiam loqui, qui me vides hoc Elogium oratorio quodam more depingere; nihil affingo; virtutem exornare potest oratio, æquare non potest. Ego verò, beata & adoranda anima, nec te nimis vnquam exquisitè, nec satis dignè laudauero: neque vllum est dicendi genus, nulla forma tam compta, tam florida, quâ te in Cœlum ferre non debeam. Tuæ quidem orationis grandis & altæ, mirandorúmque poëmatum quot sunt, quotque alijs erunt in annis, hoc opus. Oratores aiunt linguâ hominum, Diuos, si loqui vellent, Poëtarum ore locuturos; quod effatum Pædotrophiæ monumentum heroicum non modò nostris hominibus, sed exteris nationibus comprobauit: Quàm tersa, quàm nitida, quàm morata dictio! qui numeri, quàm graues, quàm sonori, quàm apti omnes ex sese, quo artificio, quâ expolitione distincti: qualis & quo ingenio per omnes operis partes œconomia disposita, quàm grauia præcepta, quàm iucundæ parecbases, quàm omnia spiritu, afflatúque diuino composita! Sic Natura, sic Genius cum industriâ & arte certat; sic ars cum vtráque contendit, vt ambigas, cui palma tribuenda sit; Ita tamen vtraque sociata conspirant, vt legentium errore grato fallat animos, vt quisque artem pro magno Naturæ Genio veneretur, & Naturam pro arte, industriâque miretur. Iam verò Syluas, quâ ingenij amœnitate, quâ materiæ varietate conseuit? quæ tum impetu & calore, stylique velocitate profuderit, meritò quæras, quî tantâ curâ sint excultæ, tot non solùm flosculis, sed efformatis oneratæ fructibus, vt non modò Papinium puritate & sermonis elegantiâ longè antecellat, verùm etiam vt omnes prisci seculi Poëtæ, qui præ ceteris famæ celebritate floruerunt, in ijs elaborandis insudasse videantur. Quid me-

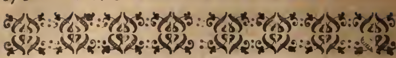
niorem? Egregia profectò illius monumenta & scripta politissima maioribus pudorem incutiunt, nostris admirationem mouent, posteris stuporem afferent; dum in varijs operibus mirari cogentur viri felicissimum genium, qui seueriores literas cum humanioribus, naturales cum ciuilibus, diuinas cum moralibus, strictas cum solutis tam fortunatè, imo tam eximiè coniunxit. Qui denique in omnibus propè disciplinis ipsos ingenij sui parentes & cultores, licet Turnebos, Muretos & Duarenos haud dubiè æquauit, ne dicam superauit. Vir summus ob tantas animi corporisque dotes nimis serò patriæ suæ bono in lucem editus; nimis citò licet pœnè nonagenarius extinctus est, cum anno huius seculi vicesimo tertio suis deuixit honore plenus SCAEVOLA, qui nunc per mentem beatam Cœlo viuit, iam solo per tot natos patri non degeneres reuiuiscit: sic æternùm cœlo solóque per gloriam victurus nunquam intermorituram.

DE EODEM SCÆVOLA SAMMARTHANO.

OMNIA *perpetuò tibi dextra fuêre; sinistrum*
SCAEVOLA *ter fœlix, nil nisi nomen habes.*

CAROLVS COMBALDVS
Regius Eques Torquatus.





SCÆVOLÆ SAMMARTHANI FRANCIÆ QVÆSTORVM APVD PICTONAS PRÆSIDIS V. CL. Elogium.



VM à Musis & Apolline; tùm à cœlesti tuâ mente veniam peto, magne SCAEVOLA, quòd tuas laudes post tot illustres viros acturus, Cælo sidera, lucem Soli, aquas Oceano videar afferre velle. Quippe vt Cœlum innumeras faces habet, luce suaSol loca prope infinita perlustrat, Oceanus immensas aquas continet; sic tuus ingens animus virtutum omnium quasi siderum complexione fulget, doctrina suis radijs totum Orbem illuminat, & immensus tuarum artium Oceanus omnem veterum sapientiam ac disciplinam absorbet. Crediderim quod de homine Plato dicit, in te miraculum miraculorum extitisse, naturam fuisse audacem, te interpretem Numinum voluntatis & litterarum restauratorem procreando. Neque enim videris tam natus esse, quàm è Cælo aureâ catenâ demissus, quàm Musis Latinis datus, vt eas in Galliam reuocares, aut reuocatas meliori in loco poneres. Cùm Iulioduni nascereris, vbi præclara ingenia nasci amant, Solem conspectum fuisse clariorem, lauros nouas frondes induisse, apes mellei pueri cunas insedisse, Gratias fuisse obstetrices, altrices Camœnas, Phœbum parienti matri adstitisse, & patri admiranti tantæ prolis futuram gloriam præmonstrasse arbitror. Enimuero Ludouicus Sammarthanus in ea vrbe Cognitor Regius filij natu primi ex Nicola Fabricia Renati Fabricij Præsidis Parisiensis sorore suscepti præclaram indolem nactus, eum nobilissimis maternâ & auitâ stirpe familijs pertinere, ex se verò & paterno genere

alijs quàmplurimis antiquitate & honoribus conspicuis affinem esse arctissimóque illustris sanguinis nexu coniunctum, gauisus est. Videbat optimus parens suam familiam, quæ instar Cæli auorum virtutibus ceu stellis radiabat, filij sui exortu non quouis astro, sed Sole lucidissimo decorare; agro felicibus maiorum arboribus consito surculum aureum innatum esse, ex quo in altissimam arborem verso multiplex simili metallo virga frondesceret, horto pulcherrimis florum coloribus & ornamentis depicto, summum suæ artis decus Floram inserere, & illius tandem arcis fundamenta poni, quam Deus immortalis omnium fons & origo scientiarum ad perpetuam Musarum securitatem excitaret. Iunonius ille fœtus respiciente Fortunâ in lucem datus, SCAEVOLAE SAMMARTHANI suæ ætatis Æsculapij ac Francisci primi potentissimi Regis Consiliarij & Medici ordinarij nepos fuit. Teneriorem ætatem, quasi flexibile virgultum, tractandam, formandamque Lutetiæ primùm Turnebo ac Mureto, viris clarissimis; demùm Bitruicensi Duareno omni præconio maiori eâ felicitate pater commisit, vt ingenij fructus vberiores perciperet, quàm vel ferret ætas, vel erudientium cura flagitaret. Dixisses, vt Regibus à puero mens imperio digna supernè donatur, ita huic doctorum hominum Regi ac Poëtarum principi regium quiddam ac cœleste donatum esse; aut sapientiam, quò se nobis visendam præberet, aurei adolescentis artus & corporis venustatem induisse. Id adeo omnibus admirationi fuit, sed ijs maximè qui, vt Pandoras Indos in iuuentute canos esse circumfertur, non corpore quidem canum esse, sed animo, sapientiâ, consilioque maturum aduertebant. Cuius rei fama longè latèque vniuersam Galliam exteràsque regiones peruagata, ita omnium illi animos, studiaque coniunxit, vt felices ab ingenio, se multo feliciores putarent, si eius conspectu fruerentur, si liceret alternas audire & reddere voces. Reges ipsi, Principes & proceres rumore de SCAEVOLA disseminato sæpe afflati Musas omnes eius mentis sinu cum virtutibus inclusas venerari & illius opera in grauissimis negotiis ac muneribus vti voluerunt. Sicut verò gemmæ præstantissimæ, quæ Solem habent vici-

niorum, clarius elucescunt, ita potentissimorum Regum & Principum accessu magna mens & Regibus digna, maiorem fulgorem emisit. Quo illustrati Franciæ Quæstores vniuersi, qui mirabilem viri tanti facundiam antea perspexerant, per eum Henrico tertio Regi Inuictissimo ærarij Gallici rationes exponendas esse, suámq; magni ponderis causam coram eo tueri duxerunt: quod ille præstitit tam feliciter, vt Princeps clementissimus oranti annueret; tam suauiter, vt Regis fortissimi animum deliniret; tam eloquenter, vt cum eius gratiâ famam nominis sempiterni obtineret. Hinc profectam rere summam auctoritatem, quâ in Comitiis Blœsensibus, multis, quorum ex compacto ac perniciosa machinatione magistratus erant abrogandi, sua munera, ac dignitates non ingrata Principi oratione, iucundo ac perutili quamplurimis conatu, intrepidâque mente conseruauit. Hinc ortam puta incredibilem prudentiam, diligentiamque singularem, quâ post inducias ab vtroque Rege summo rei Gallicæ bono pactas, cum Michaele Huralto Hospitalio HENRICI MAGNI tum Nauarræ Regis Cancellario, ærarij Aquitanici, Engolismensis, Santonici ac Pictonici rationes composuit, ereptos vi & iniuriâ bellorũ magistratus & munera restituit, iussuq; Regis Religionis orthodoxæ cultum ciuico tumultu intermissum reuocauit & asseruit, Catholicos securitatis cõpotes fecit, aliáque id genus peregit, quæ non secus ac olim eximia virtus Heroas in superioris & cælestis aulam concilij euexit, eum, nisi funesta mors Henrici tertij optimi principis obstitisset, in supremi arcem concilij, summas Imperij Gallici res scripturum, atque ab arcanis regijs futurum, euocasset. Certum erat Regi SCÆVOLAM virum maximum in rebus totius regni maximis à manu habere, cui suas manus Apollo & Musæ tribuissent. Amabat eius hominis industriam, cuius virtus in felici gremio, in ore dignitas cum comitate, in mente omnium artium complexio, residebant. Cuius non minus aliquando quàm vox cœli irati tonabat, fulminabat, terrebat eloquentia: aliàs Sirenum suauitate leniebat, demulcebat, rapiebat; cuius tanta integritas erat, vt nemo castior inter ærarij non dicam Pictonici, cui dignissi-

mendatione perculsos ad eas vrbes aduolasse, quas implebat magni SCAEVOLAE nomen. Interque cæteros Carolum illustrissimum Principem Walliæ vsque ad penè vltimam Occidentis insulam ea fama peruagata, quæ de eius virtute percrebuerat, per Gallias concitatissimo cursu Hispaniam petentem, ac res maximas animo agitantem abrupto itinere Iuliodunum cursum detorsisse, vt prudentissimi senis sapientiâ mentem expleret, & optimi viri conspectu ac suauissimâ voce, quæ fuit illi cygnea, frueretur. Nimirũ ornamenta illa Naturæ heroïca, Heroum animas cognatione, consensu, communique vniculo facile allectabant, quæ quo modestius dissimularet, & tegeret, eò clariùs & apertiùs pellucerent, ac suo se lumine proderent. Sermo reconditis exquisitisque sententiis illustris; vultus vel in ipso silentio facundus & quandam altitudinem præ se ferens; os probum & pudens, augusta frons, ingenua, non obducta, non nubila; oculi modestiæ indices, amoris, beneuolentiæque tamen, quàm primo statim aspectu sibi conciliabat, illices. Lingua facilis, expedita, profluens, perpetuâ comitate condita; caput magnum, laudabile, honestum, vt de Scipione dicebat aliquis, prudentiæ sancta quædam sedes; pectus animosum, capax ingentis spiritûs, diues ingenium, ad excogitandum acutum, non anxium; aperta mens, sine fuco, sine fallaciis, sagax, in futurum longè prospiciens; fœlix & ad miraculum firma memoria, acerrimi sensus, mores temperati, humanissimi; statura commoda, & vt ait de virtute Seneca, nec maior nec minor; apta partium compositione cum dignitate constans, magnus & omnibus virtutibus exaggeratus animus. Atqui, hospes, tam raras dotes, tot bona tam varia breuis vrna non capit: infinita sunt multitudine, nec vllis terminis circunscribuntur immensa: commortua & consepulta SAMMARTHANO diceres, nisi adhuc parte sui præstantiore viueret. Eum non esse amplius qui sibi, qui patriæ, qui Regibus immortalitatem donauit, arbitrari est nefas. Abiit non obiit: euasit, euolauit ex carcere & vinculis corporeis, mortemque cum vitâ beatiore commutauit. Viuit hominum memoriâ sempiternâ, viuit libris & monumentis æternis,

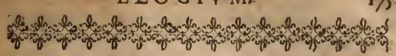
viuit liberis tantæ gloriæ fuccrefcentibus. Fato fubiacere non poteft æternitas; fuit in terris, abiit in Cœlum anno falutis reftitutæ CIↃ. IↃ. XXIII. IV. Kal. April.

CLAVDIVS PONTANVS Regis fratris vnici Confiliarius, Lector & Bibliothecarius.

IN EFFIGIEM MAGNI SCÆVOLÆ SAMMARTHANI.

TV, qui fpirantes miraris imagine vultus
SCAEVOLAE & attonitâ defigis lumina mente,
Naturæ miranda vides; quibus æmula Cœli
Terra, Deos ipfo nuper deduxit Olympo:
Donec fe tellus tali iactauit honore
Intemerata fides hominum defueta reuifens
Pectora, Relligio cafus feruata per omnes,
Indomitique licet, victrix conftantia fati,
Et quæ magnanimo Virtus è pectore furgit,
Et tot res, geminâ afpectans Prudentia fronte,
Et Themis ad magnum fero reditura parentem,
Et communis amor patriæ, & delubra monetæ
Culta Deæ puris manibus; quæ numina mundo
Maxima funt, aftris terras petiere relictis.
Gallia fed tanto dum inflata fuperbit alumno,
Inuidit Natura folo; Superifque remifit
Extorrem patriæ ciuem & terrena morantem
Ne tellus veteri nondum exfaturata dolore
Clade memor trifti, matri cum Iuppiter orbæ
Terrigeno vindex æquauit funera partu
Phlægra vbi fumantes exhalat fulphure campos,
Auxiliis nunc freta nouis, & viribus aucta
Læta triumphatis inferret numina diuis,
Mutaretque folo cælum, fedefque locaret,
Vecta polo regnifque Deos fpoliaret ademptis.

Idem PONTANVS.



ELOGIVM CL. V. SCÆVOLÆ SAMMARTHANI QVÆSTORIBVS APVD PICTONES PRÆFECTI;

Eius proli de Gallia benè meritæ SACRVM.

SCÆVOLA SAMMARTHANVS nobili genere natus, gentis suæ splendor, patriæ lumen, Galliæque sydus, vt cum claris superiorum ætatum Heroibus luceret, sequentium clarissimis prælucεret, omine dextero, licet nomine sinistro, Pictonibus illuxit ortus in vrbe Iuliodunensi anno CHRISTI quingentesimo tricesimo sexto post millesimum. Splendoris, vt & vitæ, proximos auctores habuit Ludouicum patrem apud suos Regium Actorem; nec minus tamen populi parentem: auum Scæuolam Regium Francisci I. celeberrimum ætatis suæ Medicum. Maiores verò de Gallia optimè meritos ac fortitudine insignes, apud Gallos semper, apud exteros non semel bello gestis haut ingloiios, vno verbo, sed omnia complectente, SAMMARTHANOS. SCAEVOLA tot virorum præstantium hæres virtutum simul & fortunæ laudes omnium in se collegit, honoris titulos adauxit, in ipso Regio patre auóque superior. Habuit quippe Regium ex omni parte vir Regius Elogium, à regnante Rege profectum, regnaturo Regi pronuntiatum, de Regijs dotibus conceptum. Nam serenissimus magnæ Britanniæ Rex Iacobus, filio Carolo in Galliam simulato habitu proficiscenti, visendum vnicum SCAEVOLAM nostrum mandauit. Æquale fuit hoc SCAEVOLAE virtuti Elogium promeritum, debitum, breue quidem sed honorificum, occultum, sed Regium; cuius sensum istud nostrum, cæteráque omnia

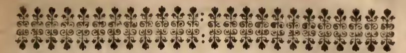
mè præerat, sed Gallici præfectos vniuersos vnquam versatus esse crederetur. Quæ tanta virtus HENRICO MAGNO ad sanguinem Reipublicæ, bellique neruos conseruandos, quasi diuinitus oblata, ita eius animum affecit, vt in regio exercitu Britannico sub Legato Dumbarum Principe Regij sanguinis Heroë (cui postea Ducis Monpenserij nomen hæsit) ærarij rationes penes SCÆVOLAM esse voluerit: quam prouinciam ille summâ cum omnium laude, Regi, Principi æquè ac militi charus diù administrauit. Eodem MAGNO Regi deinde charior fuit, cùm in tetrâ rebellione Pictauiensium illi animos adiunxit, celebrem vrbem submisit, & Pictauium ad officij obsequijque regij leges reuocauit. Agnoscebat augustissimus claui Gallici moderator, vt musicis instrumentis, ac tibijs aues allici, ceruos capi, delphinos conciliari, permulceri elephantes, fontes salire, exultare insulas, maria resonare, saxa fidium sonos edere, morbos curari fama quondam vulgauit: sic indomita rebellium corda & proiectas ad furorem mentes eius flexaminâ dicendi vi permulceri, ad Regias laudes canendas impelli, in officio contineri, redire ad concordiam. Enimuerò si Terpander & Arion Metymnæus Lesbios & Ionas morbis implicitos iisdem suis cantibus explicarunt, Dauid Saulis furorem repressit, Pythagoras adolescentis libidinem fregit, cur non præclarus vates ac grauis orator SCAEVOLA rebelliones, tumultus, seditiones ac vitia compresserit? Fecit sanè quod fidicines Apuliæ solent ad stuporem excutiendum, quem Phalangij suo morsu in ægrorum artus immiserunt, cùm multorum ex animis stuporem ac inanem metum exigens eos ad res magnas pro Rege præclarè moliendas tam voce, quàm vtroque scribendi genere inuitauit perpulitque. Quin erat tantus in eo ardor Regiæ auctoritatis aut conseruandæ aut propagandæ, tanta in Principem obseruantia, vt Pictauienses ciues suos, vel alios quibuscum agebat, omnes ad Regis amorem cultumque adduceret. Regius nimirum erat, nec populo affinis, quæ mutat folia, iudicij aut partium varietate, sed pulegio par videbatur, quod brumali die, cum marcent cætera, efflorescit. Florebant enim ac vigebant imprimis eius in suum Principem studia,

cùm hyemales bellorum tempestates grauius detonabant, & aduersis copijs quamplurimi rem facturi se turpiter applicabant. Vnde nil mirum si ab eo ad Comitia Rothomagum accersitus, quo lectissima totius regni capita conuolauerant, tantum illi operæ dedit, tantam exhibuit prudentiam, tam singulari sapientiâ innotuit, tantum dicendo, monendoque perfecit. Eius sanè solertiam egregiam experta est Pictauiensis ciuitas, quam, vt per quinquennium reliquerat ob rebellionem, ita maximam vitæ partem consilijs iuuit, vt præstaret securam ac fidelem, vt Regij haud dubiè arcem consilij, templum sapientiæ, monumentum fortitudinis, sedem pietatis, aram fidei, propugnaculum suorum, terrorem hostium constitueret. Virum tandem expertus est Rex ipse Magnus, fidelissimum iuxta ac eloquentissimum, cum per eum publicâ & communi consensione regali pompâ exceptus, iteratam eius vrbanam præfecturam laudauit, industriam ac studium extulit, ipsum Nestoris loco habuit. Fuit verò Iulioduno quod patriæ quondam suæ Pindarus; nempe exulceratus grauiter à ciuibus Annæ Ioyosæ Architalassi & Regij exercitus præfecti animus suæ iracundiæ fluctus in eos attollebat, nisi oblatus SCAEVOLAE virtutis ac Musarum fulgor, quasi Castoris & Pollucis flamma extitisset & Mari grauiter commoto malaciam extemplò attulisset. Cuius beneficij, veniæque per illum impetratæ memores Iuliodunenses, *patriæ parentis* gloriosum illi nomen, vt Tullio quondam Romani, vnâ omnium publica voce & cònspiratione indiderunt. Mitto reliqua, trahunt enim me, & sibi suo iure vendicant cæteram orationem Musæ, quarum auspicijs æternam sui memoriam posteris consecrauit. Atque in primis animum subit admiratio, non dicam eximiæ, sed diuinæ Pædotrophiæ, quâ primos ordines post Maronem obtinuit, Maronique ipsi tantum non excelluit amœnissimarum Syluarum, quibus palmam Statio propè eripuit, Odarum suauissimarum, quibus ad Pindaricam dignitatem proximè accessit: Patriæ tandem Poëseos, quam cum Romana solus acuratè eximièque coniunxit. Væ ciuilibus bellis, quæ Metamorphoses sacras publica luce dignissimas & alia quædam tanti ingenii opera exi-

mia omnibus numeris & coloribus absolui, atque in diem prodire vetuerunt. Sed tu facundissime ac doctissime Abeli, in quo paternum ingenium, morum comitatem, Camœnarum cultum, omnesque insignium hominum dotes elucere nemo non videt, quod a magno SCAEVOLA parente tuo est fœliciter cœptum, id exequere, id Musis annue; hoc da parenti, da amicis flagitantibus, da SAMMARTHANAE, hoc est literatorum familiæ, da Galliæ egregium inde fructum, decusque percepturæ. Quod, dum expecto, atque eâ spe delector, tacere non possum, quin te horter, vt qui tot nobiles illustresque Heroas, imprimis Solem Regum omnium LVDOVICVM IVSTVM tot adoreis inclytum, tam illustri, ac regiâ oratione inter indigetes collocasti, parentem tuum, Heroem verè maximum, ac Regem literarum, qui illarum laude præstantes huius imperii viros, stilo insigni, admirabili, & diuino, immortalitate donauit; tuis præconiis, quæ Principes magni amant, carere non patiaris. Dignus certè laudatione est, qui tot ipse laudauit, quem illustrissimus Cardinalis Perronius Catholicæ clarum sidus Ecclesiæ, Præses Thuanus summæ lumen Curiæ, fori decus, ac Musarum gloria, Ronsardus inter patrios poëtas facilè princeps, Scaliger, Lipsius, Casaubonus aliique vt numerò infiniti, sic doctrinâ incomparabiles suis testimoniis persæpè extulerunt. Ad quem visendum, vt ad Possidonium Pompeius, in eius mente inclusas omnes Musas veneraturus nuper Serenissimus Carolus Valliæ Princeps, qui nunc magnæ Britanniæ sceptrum gerit, paucis ante tanti senis obitum diebus, Iuliodunum diuertit, vt qui nec Orientem viderat nec Meridianum hunc Solem, saltem videret Occidentem. Nimirùm, vt sub extremum vitæ tempus Cygnum suauius canere ferunt, sic Olorem hunc Apollineum in vltimâ quasi vitæ lineâ constitutum auribus maximi principis reor suauitatem admirabilem immisisse. Quamquam & doloris aspersum est plurimum, quòd tantum sidus occideret; quod is, quem immortalem esse decuerat, morti obnoxius cerneretur. Neque enim longè aberat turbo, qui hanc rosam ex Musarum viridario erat excussurus, nubes, quæ hanc lucem

erat obductura, hyems, quæ hanc laurum érat necatura: Parca denique diuinum ſtamen abſciſſura, vel, vt verius & melius dicam, propè aderat felicitatis Genius, qui ad IV. Cal. April. anni reparatæ ſalutis milleſimi ſexcenteſimi vigeſimi tertij, eius ætatis octogeſimi ſeptimi, immortalem animam cælo illius cupidiſſimo, æternitatique aſſereret. Reliquit ſeptem ex ſe filios præclara literariæ familiæ munimina. Abelium ſacri Conſiſtorij Aſſeſſorem & oratorem regium; eodem partu editos Scæuolam & Ludouicum non minus Iuris ſcientiâ, quàm antiquitatum noſtrarum cognitione præſtantes, ac Stemmatis Auguſtiſſimæ domûs Regiæ Scriptores eximios, Irenæum vultu ac iudicio parenti ſimillimum, Petrum Franciæ Quæſtorem & Muſarum Gallicarum delicium, Franciſcum & Henricum armis ac pietate inſignes. Quorum omnium ingenia ac dotes, virtuteſque incredibiles, non alium laudatorem quàm ſuum parentem requirerent. Hoc vnum in votis eſt mihi, vt paternam ætatem agant, patris laudes ſuis haud dubiè cumulaturi, vt felices viuant ſibi & Muſis; vt pares liberos habeant; vt aquilæ aquilas pariant; vt SAMMARTHANÆ familiæ, quod eius proprium eſt, conſeruent poſteritatem omnibus literarum ornamentis inſignem. Hoc accidat SCAEVOLAE nepotibus ex filiis clariſſimis; hoc contingat nepoti ex Ludouico fratre nobiliſſimo Nicolao Senatori Pariſienſi, poſteà Pictonum Proprætori digniſſimo; Hoc Iacobi, SCAEVOLAE patrui, filijs Ludouico Gallicanæ militiæ Iuridico, viro omnibus virtutis partibus abſolutiſſimo, & Franciſco, maximo magni Conſilij Regij patrono, viro integerrimo, & doctiſſimo. Ego, ſi aliud poſſim nihil, certè Muſas huic familiæ cum nobilitate ac virtute addictas, quandiù vita erit, venerabor.

PETRVS D'AVLBEROCHE.



NOBILIS. V.
SCÆVOLÆ SAMMARTHANI ELOGIVM.



QVA styli concinnitate aliorum Elogia posteris tradidisti, eundem in tuo literis consignando sermonis nitorem, SAMMARTHANE, expeterem; ne limpidissimi purioris eloquij fontes rudis & inconditæ orationis squalore inquinentur. Nec enim futili murmure, & tritâ verborum quasi coagmentatione ornandus est, qui Gallorum doctrinâ illustrium decora monumenta singulari eruditione perstrinxit. Et quoniam memoriæ propagandæ, patriæ natalisque soli suffragatur celebritas, quæ virtutis, ingeniique claritudinem collationis iure quodammodo promouet: SAMMARTHANVM Iuliodunum sibi vendicat, cæli salubritate amabile, & nobiliorum ingeniorum scaturigine oppidò commendabile. Patriæ decus, parentum auxit domesticum ornamentum: pater etenim Regius Iulioduni Procurator, SCAEVOLAE SAMMARTHANI sub Francisco primo præcipuæ existimationis Archiatri filius, solemnibus nuptiarum celebratis cum sorore Renati Fabri Inquisitionum in principe Curiâ Præsidis; vtriusque familiæ glutine, SAMMARTHANORVM stemma ad eam amplitudinem euexit, quâ & generis nobilitate, & doctrinæ possessione apud omnes peræque nationes percrebuit. Hâc natalium prærogatiuâ, naturæque dotibus præditum, ingenuarum disciplinarum antistites Turnebus & Muretus liberaliter instituêre, quorum ductu & auspicijs vilium magistellorum acroamata eliminans, quæ postliminio redierant, defæcatioris latinitatis studia sic auidè hausit, vt vel solutæ vel strictæ orationis texturâ cæteris omnibus facilè præcelleret. Nec animum priuati, publicique iuris notitiâ in-

structissimum, scholasticæ & vmbratilis exercitationis ergastulo diutius inclusit; sed ad regni tractanda negotia & politiam sese applicans, multis honoribus ministerijsque publicis functus, intestinis odijs labefactatum rei Aquitanicæ statum, incredibili erga Henricum III. & HENRICVM MAGNVM, fide, obsequio, prudentiâque composuit. Quæstori apud Pictones facto, eâ in dignitate per socordiam vires, tempus, ætas, ingenium non defluxêre, vt plerisque accidit, quos nulla literarum exagitat cupido, sed otiandi profusa incessit ambitio: in hoc quippe à forensi strepitu feriato secessu, sagacius in scientiarum arcana inquirendi tempora momentáque aucupatus, varijs lucubrationibus palam testatus est, id demùm literatis otium, & à togatæ militiæ muneribus inducias expetendas esse, quæ publicam vtilitatem librorum editione demerentur. Quale est diuinum illud Pædotrophiæ opus, quod eâ arte accuratum & concinnatum est, quâ cum veterum Poëtarum monumentis de subtilitatis & elegantiæ imperio contendere meritò possit. Verùm vt quàm longè latèque peruagatum esset tanti viri nomen, manifestis rebus constare posset: cùm Carolus Walliæ Princeps Catholicum Regem aditurus, ad has Christianissimi Imperij oras appulisset, rectâ viâ diuertit, vt eius aspectum & corporis habitum oculatus cerneret, cuius præstantes animi dotes consonâ eruditorum voce auribus accepisset. Emenso tandem annosæ & negotiosæ vitæ curriculo, benè meritam non minùs de Repub. quàm de literis Iulioduni efflauit animam; vt patriam, quam cædis instantis & incendi periculo propè conflagratam quondam extulerat, ad perpetuam conseruatoris & parentis sui obseruantiam, proprij corporis pignore, quasi strictiori cautione, vinciret. Cuius obitus grauiore casu studijs doctrinisque deditos perculisset, nisi reuiuisceret in filijs eadem illâ perspicacis ingenij solertiâ quâ parens emicuit: ita vt ex hac felici arbore propagati septem surculi æternitatis solo coaluerint.

NICOLAVS MAQVINVS I. C. & in Senatu Aduocatus, patris memoriæ, filijsque addictissimus scripsit.

SCÆVOLÆ SAMMARTHANI V. C. ELOGIVM.



VIS, SAMMARTHANE doctissime, qui aliorum styli honore prosecutus es Elogia, te digno satis tollat in cœlum Elogio? Non si omnes ij, quos tu cultissimis Elogiorum libris ab æterno hominũ silentio vindicasti, reuiuiscant, ingenij tui florentissimi dotes eximias pro dignitate laudẽt: non ij, quos elegãtissimis versibus tuis Cœlo inseruisti quidquã ad ingenij tui famam gloriámq; addiderint. Quotquot autem purissimo nitidissimóq; verborũ penicillo pictos quasi in tabellâ expressisti; quotquot magnorum virorum ad posteros transmisisti Elogia, tot tua æternùm apud posteros extabunt. Qui enim ea attento vacuóque animo leget, ingenij tui præstantissimi vim, imaginémque ad viuum in iis expressam admirabitur. Nam quæ de tot támque excellenti variáque eruditione & doctrinâ viris, literis mandasti, in te vnum aptè quadrant. Tot clarissimorum virorum ingenia ac virtutes prædicando; tot heroum ac Principũ virorum erga bonas literas studium sapientiámq; æternitati consecrando, tibi æternam nominis famam gloriamque procudisti. Quæ cùm ita sint, aliorum præconio ac stylo non indiges, qui de egregijs illis laudibus tuis culpâ ingenii detrituri potius sint, quàm quidquam ad gloriam tuam addituri. Viuis igitur in tuis operibus ac monimentis, quæ vetustatis cariem scabritiémque nullo modo aut sentient aut pertimescent. Non est quod aliunde nominis immortalitatem quæras, qui tot egregiis viris, qui tuo beneficio alteram iam vitam viuunt, tibi æternitatem dedisti.

PETRVS VALENS, Frisius
Literarum Græcarum & Eloquentiæ Professor Regius.

EX ELEGIA
SCÆVOLÆ SAMMARTHANI
AD
AMPLISS. V. IAC. AVG. THVANVM
Elogijs Gallorum doctrinâ illustrium
præfixa.

AT vos illustres animæ, dignissima Cælo
Nomina, quæ memori Gallia mente colit.
Dum struimus vestræ monumenta hæc debita famæ,
Quáque licet iusto fungimur officio:
Sit quanquam hoc temerè nitido lucem addere Soli,
Nostráque ad laudem non egeatis ope;
Ne tamen Elysiâ pigeat spectare sub vmbrâ
Hanc curam & tenuis dona pusilla manûs.
Si non ingenio, si non satis arte placebunt,
Certè animus dantis respiciendus erit.
Forsan & è vobis aliquis cum legerit, iste;
Dicet; erit nostri pars aliquando chori.
Quamque alijs operam præstat pius, ipsa merenti
Posteritas gratâ reddet amica vice.



LA VIE
DE
SCEVOLE
DE SAINTE-
MARTHE.

PAR
GABRIEL MICHEL *Sieur de Roche-maillet*
Aduocat en Parlement.



A PARIS,
Chez IACQVES VILLERY,
au Palais.

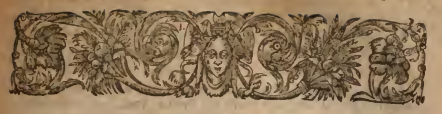
M. DC. XXIX.
AVEC PRIVILEGE DV ROY.

CAIVS PLINIVS. Epist. XVI. Libr. VI.

BEATOS *puto, quibus Deorum munere datum est, aut facere scribenda, aut scribere legenda; beatissimos verò quibus vtrumque.*

CLAVDIANVS IN CONSVLATVM MANLII THEODOSII.

INGENII *redeunt fructus, aliique labores,*
Et vitæ pars nulla perit; quodcunque recedit
Officio, *incumbit studiis, animusque vicissim*
Aut curam imponit populis, aut otia Musis.



LA VIE DE SCEVOLE DE SAINTE-MARTHE.

SI ceux-là meritent beaucoup de gloire, qui employent leurs plus belles actions à seruir le public ; & les autres, qui esloignez des affaires & attirez par la douceur d'vne vie tranquile, font sortir au iour des Escrits dignes de l'Eternité : Combien le merite est plus grand de ceux, dont l'esprit excellent & fecond sçait faire vn meslange des qualitez requises à l'vne & l'autre vie? rares dons du Ciel, qui se sont heureusement rencontrez en SCEVOLE DE SAINTE-MARTHE. Car s'estant rendu esgalement capable de ces deux loüables & differentes fonctions, l'on doute s'il acquit plus d'honneur en seruant fidelement nos Roys en charges importantes, ou bien en escriuant auec non moins d'eloquence que de sçauoir exquis.

Il prit naissance au commencement du mois de Feurier, M. D. XXXVI. en la ville de Loudun situee sur les confins d'Anjou, de Touraine & de Poictou, sous vne douce temperie d'air, & en vn pays des plus fertiles de ce Royaume, conditions que l'on estime contribuer beaucoup à la production des grands esprits, tels que ceste ville à veu

maistre. Mais i'estime qu'aucun de ceux-là n'a porté sa reputation à vn si haut degré que luy. Le mesme an de sa naissance est d'autant plus signalé, que par vn autre bon-heur, il donna aussi à la France, Arnaud Cardinal Dossat, & Achilles de Harlay premier President en la Cour de Parlement de Paris; deux autres grandes lumieres de nostre siecle.

Il tire son origine d'vne Maison noble, qui a produit plusieurs personnages renommez en diuerses professions, singulierement en la cognoissance non commune des bonnes lettres, laquelle semble auoir esté hereditaire à ceste famille.

Quelques anciens tiltres tesmoignent, que Pierre de Sainte-Marthe exerça vne charge honorable dans les finances, regnant Charles VII. & vne Histoire escrite à la main du temps de Charles VIII. nous enseigne, que Nicolas de Sainte-Marthe ayant fait paroistre sa generosité pendant la guerre contre les Anglois, fut auec autres Gentils-hommes creé Cheualier au siege de Bayonne par le Lieutenant general du Roy en son armee de Guyenne.

Louys de Sainte-Marthe Escuyer sieur de Villedam au pays du Lodunois, porta aussi les armes en Italie regnant Louïs XII. Sur la fin de ses iours il se retira en Anjou, & fit bastir la maison seigneuriale appellee du Chapeau proche la ville de Saumur. Cestuy cy estoit bisayeul de nostre SCEVOLE.

Son ayeul Gaucher de Sainte-Marthe sieur de la Riuiere fut Conseiller & Medecin ordinaire du Roy François premier & tant estimé, que Conrad de Lommeau, Autheur qui viuoit de son temps, au liure intitulé de l'Office de l'Aduocat, le nomme, *Seul entre nous & les Estrangers oracle de la Medecine & vn autre Æsculape.* Leon de S. Maure yssu d'vne illustre Maison escrit aussi, *qu'il estoit bien estimé par ses vertus & sa doctrine.* Bref, vn Historien publié sous le regne de Charles IX. luy attribuë la qualité de *premier Medecin du Roy.* Il fut parrain & donna son nom de Gaucher au sieur de SAINTE-MARTHE son petit fils, qui depuis le conuertit ingenieusement en celuy de SCEVOLE, qu'il s'est donné par ses escrits; encore que ce nom semblast impropre,

& ne luy conuenir que par antiphrase, veu qu'il s'est si dextrement employé à l'honneur & à l'illustration de sa patrie. Aucuns sçauants hommes de son temps prirent de là sujet de faire diuerses rencontres & allusions sur ce nom de SCEVOLE, & sur la main du sieur de SAINTE-MARTHE, mesme de l'appeller *ambidextre* à cause de sa Muse Latine & Françoise.

Son ayeul mourut comblé d'honneur, d'annees & de moyens, & bien-heuré de cinq fils, lesquels comme des ieunes plantes sont soigneusement cultiuees, ainsi ce bon vieillard, les fit tres-bien instruire & les poussa aux sciences auec vn bon succez.

Louys de Sainte-Marthe sieur de Nueilly, Procureur du Roy au siege de Loudun, aisné de ces cinq fils, s'addonna du tout à la Iurisprudence. N'ayant plus grande ambition, que de seruir le Roy dans son pays, il en prefera la demeure à celle d'autres lieux où il estoit appellé, & où il pouuoit paroistre auec plus de nom, estant hôme capable, & d'ailleurs appuyé de grandes parentez & alliances tant du costé paternel que maternel. Luy & Gaucher de Sainte Marthe son pere sont loüez par Salmon Macrin, PoëteLatin des plus renommez au siecle dernier. Loudun à bon droict se vante aussi de sa naissance.

Louys laissa trois fils; SCEVOLE estoit l'aisné; le second portant le nom du pere, fut aussi d'vn bel esprit, & dignement exerça les Offices d'Aduocat du Roy au Siege Presidial de Poictiers, d'Assesseur, & en fin de Lieutenant-general au mesme Siege. Ce ne luy est pas peu d'honneur, que feu Monsieur le President Seguier, dont le sçauoir, & l'eloquēce sont au dessus de toute recommandation, à souuent tesmoigné l'estime qu'il faisoit d'aucunes de ses actions publiques, qu'il auoit ouyes, lors qu'estant Maistre des Requestes il exerçoit vne Commission à Poictiers. René de Sainte-Marthe troisiesme fils en ses ieunes ans porta les armes, puis embrassant la vie Ecclesiastique a esté grand Archidiacre en l'Eglise Cathedrale de Poictiers & à present en est Soubs-doyen.

Le pere mourut à Paris. On void à Sainct Seuerin ceste Inscription à sa Memoire dressee par ses enfans.

D. O. M.
S.

LVDOVICO SAMMARTHANO I. C. *viro nobili, apud Iulicd. Procuratori Regio, doctrinæ, probit. eloquentiæ laudibus insigni; qui dum Regis & patriæ negotia sedulò procurat, sui ipsius negligit, non Regi solùm & patriæ, sed & suis & sibi præmaturè moritur.* SCÆVOLA *Quæstor Franciæ,* LVDOVICVS *apud Pictones Regius Aduocatus,* RENATVS *sub signis Principis Dumbarum Eques parenti optimo FFF. mœstißimi posuer.*

Obiit Lutetiæ Kal. VIIbr.
M. D. LXVI.

Charles de Sainte-Marthe Lieutenant Criminel d'Alençon, deuxiesme fils de Gaucher Medecin du Roy, a esté renommé entre les doctes de son temps; Il fut honoré de la bien-veillance de ceste fleur exquise Marguerite Royne de Nauarre sœur du Roy François I & de celle de Madame la Duchesse de Vendosme Françoise d'Alençon, qui l'employerent en affaires d'importance, ainsi que fit Antoine Roy de Nauarre. Il celebra ces vertueuses Princesses par deux Oraisons funebres, qu'il publia, & des Poëmes Latins & François; comme aussi vne Paraphrase Latine sur aucuns Pseaumes de Dauid; auec autres ouurages. SCEVOLE son neueu luy donne place en son excellent œuure des Eloges des hommes Illustres aux lettres; conioinctement auec son frere Iacques de Sainte-Marthe sieur de Chandoiseau, aussi d'erudition singuliere & tres-bien versé en la Medecine, en la langue Grecque & aux Mathematiques. Estant ieune il

acquit l'amitié de Budee & descriuit la vie de cét homme illustre auec vn style fort elegant; Conrad Gesner en sa Bibliotheque en fait mention. Il traduisit aussi de Grec en Latin les Oracles de Zoroastre, qu'il dedia à son pere, & fut, ainsi que luy, Medecin du Roy. L'aisné de ses deux fils Louys de Sainte-Marthe est Lieutenant general en la Connestablie & Mareschaussee de France, personnage d'eminēte doctrine, comme il a fait paroistre par ses escrits. Le puisné est François de Sainte-Marthe, qui auec hōneur & reputation exerce la charge d'Aduocat au grand Conseil du Roy. Quant à René sieur de Chasteau-neuf en Poictou & Ioseph sieur de la Gueritiere, quatre & cinquiesme fils de Gaucher, auec l'exercice des armes ils firent aussi profession des lettres. Ces cinq freres eurent pour sœur Isabel de Sainte-Marthe femme du sieur de la Goberie Gentil-homme de valeur & de moyens. Les Barons de la Croix de Bleré en Touraine sont yssus de ceste alliance.

SCEVOLE eut aussi de l'aduantage en son extraction maternelle. Nicole le Febure sa mere espouse de Louys de Sainte-Marthe, estoit fille du seigneur de Bizay en Loudunois, & niepce de François le Feure sieur de Beau-lieu Aduocat du Roy en la Chambre des Comptes à Paris. Elle eut pour frere René le Feure President de la Cour de Parlement en la troisiesme Chambre des Enquestes.

L'ayeule maternelle du sieur de SAINTE-MARTHE (subiet de nostre discours) sortoit de l'ancienne & noble Maison des Berthelots en Touraine, d'où procedoit aussi Gilles Berthelot President en la Chambre des Comptes. Elle auoit pour tante Ieanne Berthelot, du mariage de laquelle auec Iean Briçonnet sieur de Varenne, Tresorier de l'Espargne regnant Louys XI. (on le nommoit alors Receueur general des finances) furent procreez trois fils fort qualifiez, qui furent Guillaume Briçonnet Conseiller au Parlement, dont la posterité dure encore: Guillaume Briçōnet le ieune Cardinal & Archeuesque de Narbōne, puis de Rheims, se rendit si recommandable, que le Roy Charles VIII. luy donna la direction des affaires importantes de son Estat, & le

fit Chef de son Conseil estroit. Robert Briçonnet leur frere a aussi esté Archeuesque & Duc de Rheims, premier Pair & Chancelier de France. A cause de ceste alliance, & d'autres qui ont esté en la mesme famille des Berthelots, la Maison de Sainte-Marthe attouche encore de parenté à celles de Huraut-Cheuerny, de Gaillard-Long-jumeau, de Beaune, de Reffuge, Ruzé, Robertet, Spifame, Fumee, Preuost S. Cire & autres esleuees aux grandes charges & dignitez de l'Eglise, de l'Estat & des Cours souueraines.

Scevole de Sainte-Marthe excité par la splendeur de tous ces exemples domestiques, qui luy seruirent comme de flambeaux & d'addresse dans le chemin de la vertu & des glorieuses actions, donna bien tost vne grande esperãce de luy & des tesmoignages sa de generosité future. En peu de temps il fit vn merueilleux progrés aux bonnes lettres, & profita grandement dans l'Vniuersité de Paris, où ces excellents esprits qui sembloient auoir espuisé toute la doctrine & la faconde Greque & Romaine, Adrian Turnebe, Marc Antoine de Muret, & Pierre Ramus luy descouurirent les viues sources de l'Eloquence & de la Poësie; tellement que l'on veit de iour en iour croistre ceste nouuelle plante arrosee de si bonnes mains, & destinee à porter en son temps les fleurs d'vne souefue odeur, puis apres les fruits delicieux, desquels la France & les pays estrangers ont gousté auec admiration.

Il eut encore le bonheur d'estre ioint d'amitié & d'auoir pour compagnons de ses premieres estudes des personnages de grand sçauoir & de merite, depuis esleuez aux eminentes charges, entr'autres Pierre du Faur sieur de S. Iory, Claude de Faucon sieur de Riz, premiers Presidents aux Parlements de Tolose & de Bretagne, Charles de Chantecler & François Viette, Maistres des Requestes de l'Hostel du Roy, Nicolas le Sueur President aux Enquestes de la Cour de Parlement de Paris, & Nicolas Rapin grand Preuost de la Connestablie. Mais il eut l'honneur de la bien-veillance plus particuliere de Monsieur de Riz, & depuis celle de feu Monsieur son fils aisné Alexandre de Faucon, premier President de la

Cour

Cour de Parlement de Normandie, l'insigne vertu & la doctrine de l'vn & de l'autre les ayant esleué à ces hauts degrez.

Pendant que SCEVOLE estudioit en Iurisprudence en l'Vniuersité de Poictiers, Iean de la Peruse loüé par Ronsard & par Muret, deceda sur la fin du regne de Henry II. laissant imparfaite la Tragedie de Medee en vers François. Le commencement de l'ouurage estoit si heureusement tissu, que la perfection en fut instamment desiree; tel genre d'escrire estant en ce temps là encore nouueau aux François. Le sieur de SAINTE-MARTHE, en la premiere verdeur de sa ieunesse, entreprit de le parfaire, & y apporta vn tel ornement, qu'il en acquit de la loüange: ce coup d'essay luy haussant le courage pour se porter à de plus grandes choses. Ainsi le ieune Poëte tragique & infortuné, qui finit sa course dés son matin, eut plus d'heur & d'aduantage en telle rencontre, qu'autres fois n'auoit eu Timomaque, au portrait de Medee (si cherement acheté par Iules Cesar, encore qu'imparfait) car apres la mort de cet excellent peintre aucun autre ne peut, ou n'osa mettre la derniere main à cet insigne ouurage, non plus qu'à la Venus d'Apelles.

De Poictiers SCEVOLE vint à Bourges continuer ses estudes, & là ouïr le facond Iurisconsulte Duarin, qui recogneut incontinent ses rares perfections, l'ayma & le cherit; mesme preueut, qu'vn iour ce Royaume se glorifieroit de la naissance d'vn tel homme: parce qu'il voyoit infus dans son beau naturel tout ce que l'art a de coustume d'adiouster & de fournir aux autres. Outre la Iurisprudence il gousta si bien la Poësie, & s'y forma vne telle habitude (comme chacun est poussé d'inclinations particulieres) que pour auoir plus de moyen de vacquer à ceste estude, & aux autres que recherche vn bel esprit, il retourna dans la ville de Paris, afin aussi de se rendre plus capable & de profiter d'autant plus par la frequentation des doctes, qui en ce temps là y foisonnoient. Alors il eut premierement la cognoissance familiaire de ce grand & incomparable Genie des sciences & des langues Ioseph de la Scale, (plus cogneu par le nom de Scaliger) familiarité qui a duré entr'eux par le cours d'vn demy

siecle. Il fit aussi amitié auec Claude Despense fameux Docteur en Theologie, Iean Dorat, Pierre de Ronsard, Iean Antoine de Baïf, Iean Passerat & Remy Belleau.

Estant excité d'vn genereux & honneste desir de faire cognoissance auec les personnes plus illustres de son temps, cela le fit resoudre de voir Monsieur le Chancelier de l'Hospital, qui receut fauorablement de sa main vn Poëme Latin sur le preiudice de la venalité des Offices. Encore que cet Oracle de Themis, auec autant de doctrine que de grauité, tint la Balance de Iustice; si est-ce qu'il estimoit tant la Poësie, qu'entre ses occupations plus serieuses il temperoit l'austerité des affaires & la seuerité des loix par la douceur de ceste façon d'escrire, comme de nostre temps ont fait plusieurs autres grands persõnages de robe lõgue. Ses Epistres en vers Latins sont si elabourees, qu'au iugement des doctes elles marchent d'vn pas égal auec celles d'Horace, & mesmes ont encore ie ne sçay quoy de plus doux.

Scevole auoit dessein de suiure Charles IX. lors du long voyage qu'il fit par les Prouinces de son Royaume, ayant quelque temps auant esté deputé par les habitans de Loudun vers sa Majesté pour affaires importantes. Mais il fut peu de temps à la Cour, & son dessein estant interrompu, il s'achemina en la ville de Bourdeaux, où il prit cognoissance auec Lancelot Carles Euesque de Riez, Michel de Montagne, Helie Vinet; & autres sçauants hommes de Guyenne. Depuis toutesfois il vint trouuer le Roy en la ville de Mets, & de là passa iusques sur la frontiere d'Alemagne.

Estant de retour à Loudun il y espousa Renee de la Haye fille du sieur de Malaguet, vnique heritiere de grands biens; mais sa principale richesse & dot plus pretieuse consistoit aux vertus & bonnes conditions dont elle estoit ornee, entre lesquelles reluisoit vne ardente charité enuers les pauures. Il en a eu nombre d'enfans, qui sont cy apres remarquez, & n'ont point degeneré de la vertu & des bonnes conditions du pere.

Lors du sejour qu'il fit à Paris és annees M. D. LXIX. & LXX. il acquit encore la bien-veillance de Pontus de Thiard

& de Guillaume Ruzé, qui furent depuis, l'vn Euesque de Chalon en Bourgongne; & l'autre d'Angers, de Germain Vaillant de Guellis Abbé de Pimpont, Conseiller en la Cour & depuis Euesque d'Orleans; de Christophle de Thou tres-digne premier President de la Cour de Parlement; de Henry de Mesme Seigneur de Roissy, Conseiller d'Estat & Chancelier de Nauarre, pere de Monsieur de Roissy & ayeul de Monsieur le President de Mesme, qui auec tant d'honneur & d'eminent sçauoir paroissent dans les Conseils du Roy & dans le Parlement de Paris. Ils ont continué ceste affection au sieur de SAINTE-MARTHE; ce qu'ont fait aussi Guy du Faur Seigneur de Pibrac alors Aduocat general du Roy, puis President au Parlement de Paris, Philippes des Portes Abbé de Tyron, Estienne Pasquier Aduocat du Roy en la Chambre des Comptes, Antoine l'Oisel, Pierre & François Pithou, celebres Aduocats en la Cour. Tous ces illustres personnages auoient sa frequentation infiniment agreable, par laquelle & par la candeur de ses mœurs il se concilioit les affections & les cœurs d'vn chacun; des Grands, par l'esclat de sa reputation & de ses vertus; de ses semblables, par les charmes des douceurs de sa conuersation & de sa doctrine; des moindres, par son affabilité incomparable, luy deferants l'honneur & la veneration, que l'on doit rendre aux vertueux, & qui sont esleuez pardessus le commun des hommes.

Le mariage de Charles IX. auec Elizabeth d'Austriche, fille de l'Empereur Maximilian II. luy fut vne digne occasion pour faire prendre vn beau vol à sa docte plume, comme il fit par l'Epithalame qu'il mit au iour en vers François. Il le presenta à sa Majesté, qui l'eut tres-agreable. Deslors il prit aussi cognoissance de cet excellent homme d'Estat Nicolas de Neufuille Seigneur de Villeroy Secretaire des commandemens, qui estimoit beaucoup son merite.

Nostre SCEVOLE continua de s'adonner non seulement à la Poësie Françoise; mais aussi à la Latine, où le portoit naturellement son Genie fort puissant en l'vn & en l'autre; ce qui luy fut commun auec Ioachim du Bellay, Iean Passerat, Nicolas Rapin & peu d'autres. Il fit donc en vers François

la Traduction ou Imitation d'vn ouurage remply de plusieurs belles & salutaires instructions. Ce fut du Zodiaque de la vie humaine, que le sçauant Poëte moral d'Italie, Marcel Palingene, a descrit en vers Latins; traduction si naïfue (comme ont esté toutes les autres qu'il a depuis heureusement faites) que Remy Belleau remarque cét Autheur estranger auoir eu le nom fatal de Palingene, pour naistre deux fois, l'vne par sa propre Poësie, & l'autre par la Traduction qu'en fit le docte SCEVOLE.

Quelques annees apres son mariage il establit sa plus ordinaire demeure dans la ville de Poictiers, & y fut pourueu de l'vn des principaux Offices de Finance en la Generalité. Ceste demeure luy fut d'autant plus agreable, que ses deux freres s'y arresterent pareillement. Ioinct qu'alors l'Vniuersité estoit assez fleurissante, & la ville remplie d'hommes consommez en la Iurisprudence, en la Medecine, & aux lettres humaines. Aussi qu'en ce temps le sieur de la Scale demeuroit en Poictou auec feu Monsieur d'Abain & de la Rochepozay, Ambassadeur à Rome & Gouuerneur de la Marche, qui ioignit à la grandeur de son illustre Maison, le sçauoir & la valeur guerriere: Ces belles qualitez ont seruy au sieur de SAINTE-MARTHE d'vne ample matiere à celebrer sa fidelité & son zele ardant au seruice des Roys, comme aussi la vertu de ses genereux enfans; L'Epigramme enuoyé par le sieur de la Scale au sieur Baron de Grisse estant à Poictiers, & y frequentant souuent le sieur de SAINTE-MARTHE, & les celebres & sçauantes Dames des Roches, ne doit estre icy obmis; puis qu'il est à l'honneur de celuy dont nous parlons.

SCAEVOLA si cultis mulcet tibi versibus aures,
Dum tua mens docti pendet ab ore viri;
Si lepidæ blandis inhiant tibi mille puellæ
Eloquiis, animo quæ sitiente bibus;
Cur felix mecum esse cupis, Chrysæe? quid vltra
Quo cœli tangas sydera summa petis?
Ille tenet cœlum, cui præstant mille puellæ
Mille Deas, vnus SCAEVOLA, Mille Deos.

Par les Imitations de Palingene & autres siens ouurages il auoit donné des preceptes pour bien viure & auoit excité aux actions vertueuses, mesmes à la Pieté, par bon nombre de vers sacrez, entre lesquels sont remarquables ceux contenus en vne docte Paraphrase Latine des Cantiques de la Bible, & des vers, par lesquels il combat l'impieté & les Athees. Mais vne occurrence le fit resoudre d'embrasser encores vn autre beau & rare subjet. Car l'vn de ses enfans se trouuant affligé de grandes maladies, comme bon pere qu'il estoit, il n'espargna l'experience & le soing des meilleurs Medecins; luy-mesme se mit aussi à rechercher curieusement ce qui est du naturel & de la complexion des enfans, & comme il eut remarqué plusieurs singularitez, & penetré par la pointe & viuacité de son bel esprit iusques dans les secrets plus cachez de la Nature & de la Philosophie; cela luy fit entreprendre le Poëme Latin de la PÆDOTROPHIE, où la maniere de nourir les enfans à la mamelle, & de preseruer ces ieunes & tendres plantes contre vne infinité d'orages & de tempestes, qui les menacent; & souuent les font mourir dés leur naissance; comme l'autheur a fort à propos representé en quelque endroit de ses escrits. Et bien que ce dessein de prime face semblast estre bas & populaire, si est-ce que quand l'on considerera, que l'homme, formé a l'image de Dieu, est le plus noble & digne sujet, qui soit au Monde; Aussi vn tel ouurage, si diuinement élabouré, & tant vtile à la conseruation du genre humain, participe aucunement de ceste dignité; & de là on pourroit inferer auec quelque raison, qu'en ce poinct il est beaucoup plus recommandable, que n'est le sujet des Georgiques de Virgile, la majesté duquel est de pres imitee en cét ouurage.

Auant SCEVOLE aucun François n'auoit encores osé entreprendre vn Poëme Epique Latin de longue haleine, qui meritast d'estre leu, ny tel qu'est cestuy-cy, auquel apparoissét l'art Poëtique, l'elegance & toutes les regles de la docte antiquité; Ce qui le fit fauorablemét recueillir par tous les beaux esprits, entre autres par les Italiens. Quant à ceux de nostre nation, Baïf l'ayant enuoyé au grand Ronsard, par sa res-

ponse Françoise, depuis traduite en langue Latine, il ne s'est pas contenté de le loüer simplement, mais encore d'en admirer la beauté, l'œconomie & la diuersité:

Bons Dieux (dit-il) *quel liure m'auez vous donné de la part du Seigneur de* SAINTE-MARTHE ! *ce n'est pas vn Liure, ce sont les Muses mesmes, i'en iure tout nostre mysterieux Helicon ; & s'il m'estoit permis d'y asseoir mon iugement, ie le veux preferer à tous ceux de nostre siecle ; voire quand Bembe, Naugere & le diuin Fracastor en deuroient estre courroucez. Car adioignant la splendeur du vers nombreux & sonoreux à la belle & pure diction ; la Fable à l'Histoire, & la Philosophie à la Medecine, ie dy*

---- Deus Deus ille Menalca,

& le siecle heureux, qui nous a produit vn tel homme.

Le iugement du sieur de la Scale est aussi fort notable. On le recueille de plusieurs lettres missiues qu'il a enuoyees à l'Autheur, en l'vne desquelles escrite de Leyden au mois de Feurier M. D. XCVIII. il dit ; *Ie ne voy rien en tous vos Poëmes, qui ne passe toute autre Poësie de nostre temps ; Les Pindariques aussi sont diuins. O ! qu'il y en a peu, qui ayent acquis la cognoissance de telles choses, que vous auez acquises ; Vostre Pædotrophie est bien d'autre estoffe, que la Venerie de Bargæus, combien qu'il soit gentil Poëte ; mais la douceur qu'il pourchasse tant, n'est point accompagnee de la vigueur de vos vers ; ils viuront, cela ne leur peut manquer, & moy viuray par eux. Ie vous enuoye vne de mes œuures* de Emendatione Temporum; *C'est χάλκια χρυσείων. Mais nostre amitié sera, quelle sera la bien-venuë : ayez là en gré, & vous souuenez, s'il vous plaist, d'vn vostre fidele amy & seruiteur de quarante ans, peu s'en faut.* En vne autre lettre il luy escrit aussi ; *Que ses Poëmes auoient gaigné la palme par dessus tous ceux de nostre siecle.*

Mais pourrions nous taire en ce lieu le digne Eloge de ceste autre viue lumiere des bonnes lettres Iustus Lipsius? Sur

la fin du ſiecle dernier eſcriuant auſſi à Dominique Baydius, il vſe de ces termes, qui ſont à la verité ſuccincts, ſelon ſa couſtume d'eſcrire ; mais de grands poids. SAMMARTHANI *Poëmata & Elogia vidi ; illa doctè , hæc & prudenter ſcripta. Felicem etiam filÿs patrem ! gaudeat & fruatur.*

Or cét ouurage de la Pædotrophie dedié au Roy Henry III. a eſté tant priſé par tous les doctes, meſmement par les plus ſçauants Medecins, & a eſté tellement recherché, que le ſieur de SAINTE-MARTHE en a veu iuſques à dix impreſſions, qui ſe trouuent auoir eſté faites en diuers temps dans ce Royaume & aux pays eſtrangers. Il a d'ailleurs, pendant ſa vie, eſté leu & interpreté publiquement à la ieuneſſe en quelques Colleges & Vniuerſitez celebres, tout ainſi que ſont les autheurs anciens. Mais afin que toute la France euſt plus particuliere intelligence de ce tres-docte & tres-vtile labeur, il a eſté heureuſement traduict en vers François par Pierre Ioyeux Medecin du Roy, Charles Rogier Conſeiller au Bailliage de Loudunois, & par autres bonnes plumes. L'Autheur luy meſme en commença auſſi la traduction qu'il a publiee.

Encore qu'il ſe fuſt plus eſtudié à la Poëſie Latine, qu'à la Françoiſe, s'eſtant neantmoins, auec vn heureux ſuccez, exercé à l'vne & à l'autre, comme nous auons remarqué, cela l'incita de mettre auſſi au iour vn recueil particuliere de ſes vers François, qu'il auoit auparauant meſlez auec les Latins. En cet ouurage il inſera l'eſchantillon d'vne autre belle entrepriſe des *Metamorphoſes Chreſtiennes* qu'il a depuis nommé *Sacrées ;* projetant de les diuiſer en huict liures. A ceſte fin, pour former ſon deſſein, il recueillit curieuſement de la Bible tous les paſſages, qui parlent des changements & transformations de pluſieurs choſes faictes depuis la creation du Monde iuſques à l'aduenement de noſtre Seigneur. Entrepriſe vrayement digne d'vn Poëte Chreſtien & beaucoup plus loüable que celle de pareil argument traitee par Ouide & par Theodore Autheur Grec ; puis que la verité eſt preferable au menſonge & l'Hiſtoire à la Fable. Mais bien toſt apres que cet œuure fut commencé, les frequentes guerres

ciuiles, qui affligerent la France, mesmement le pays de Poictou, & les affaires domestiques, que le sieur DE SAINTE-MARTHE eut sur les bras; comme aussi l'employ qu'il eut souuentes fois dans le seruice du Roy, le diuertirent de mettre à chef son dessein autant pieux que genereux; comme estoit celuy de l'Histoire des guerres sainctes faites outremer par les François, qu'il auoit aussi deliberé de mettre en lumiere. Car cet homme, ne respirant rien de vulgaire, eut le bonheur de choisir tousiours de beaux & rares subjets, comme vn Escriuain de ce temps a remarqué, ce qui procedoit de son grand & solide iugement.

En l'an M. D. LXXIX. qu'il publia ses œuures Françoises, il fut esleu Maire & Capitaine de la ville de Poictiers, par le desir & vœu commun de tous les gens de bien. Ceste charge (quand il n'eust esté desia noble d'extraction, comme il estoit, & plus encore par sa propre vertu) pouuoit luy faire obtenir la qualité de noble, attribuee par le Roy Charles V. aux Maires & Escheuins de la ville de Poictiers, apres qu'elle eut secoüé le ioug de l'Anglois. Suiuant la coustume de ceux, qui paruiennent à telle charge, il prit pour sa Deuise, PATRIÆ NON SATIS VNA MANVS; voulant signifier, ce que souuent il a representé par ses escrits, le deuoir d'vn bon citoyen estre de seruir le Roy & le public en paix & en guerre, & à l'exemple des vertueux Romains, dedier sa main & son industrie soit à escrire pour l'vtilité publique, & en l'honneur du pays, soit à le deffendre & secourir au besoin.

La prouince de Poictou & celles qui l'auoisinent, furent en ce temps agitees de mouuemens & de surprises de quelques villes, faites par ceux de la Religion pretenduë reformee. Ils enuioient principalement Poictiers, ce qui fit resoudre le sieur DE SAINTE-MARTHE d'apporter vne vigilance extraordinaire à maintenir en tranquillité & en l'obeissance du Roy ceste importante ville capitale de la prouince. Pendant sa Mairie la seance des Grands Iours de la Cour de Parlement de Paris y fut tenuë, où presidoit feu Monsieur de Harlay, qui auec tant de reputation & de probité tint depuis le premier lieu en ceste premiere Cour de Iu-
stice

stice du Royaume. Le sieur de SAINTE-MARTHE eut lors la frequentation familiere de cét autre Caton de son siecle, & celle du tres-docte Brisson premierement Aduocat general du Roy, puis President au mesme Parlement. C'estoit aussi l'vn des rares honneurs sortis du pays de Poictou.

Incontinent qu'il fut hors de sa Mairie s'estant desmis de sa premiere charge de finances, le Roy le pourueut d'vn Office de Thresorier de France en la Generalité de Poictiers, puis apres de la dignité de President en ceste Generalité. Il exerça tous ces Offices auec integrité par l'espace de quarante cinq ans, pendant le regne de quatre de nos Roys qu'il a fidelement seruis. Et comme toutes ces charges pouuoient apporter de l'honneur & de l'ornement à vn autre, nous pouuons dire auec raison, qu'elles en receuoient de luy estimé tres-digne de plus grandes au iugement de l'vn des plus excellents Escriuains de ce siecle.

Peu d'annees apres il se presenta vne occasion signalee d'obliger le corps des Thresoriers generaux de France ses confreres, & d'acquerir à luy mesme vne nouuelle gloire. Car Henry III. ayant supprimé la plusparț de tels Offices, ceux qui se trouuerent interessez en la suppression resolurent de se pouruoir par Remonstrances pour obtenir leur restablissement. A ceste fin s'estans trouuez en grand nombre à Paris de toutes les Prouinces de ce Royaume, ils prierent le sieur de SAINTE-MARTHE de porter la parole, comme celuy qui estoit doüé d'vn beau iugement, d'vne parfaite eloquence & des autres conditions requises à parler en public. Ce qui parut puissamment lors que d'vne singuliere grace il prononça deuant ce grand Monarque vn discours poly & releué, & representa tant de raisons solides, que sa Maiesté, qui estimoit grandement les hommes de tel merite, & estoit elle mesme tres eloquente, se pleut fort à l'entendre; comme elle tesmoigna sur l'heure, & bien tost apres les Officiers recueillirent le fruict qu'ils esperoient par leur restablissement. Ceste action, en laquelle il monstra la vigueur de son esprit, luy donna l'entree & le credit que depuis il eut aupres du Roy, qui daigna tant l'honorer que de le voir de-

bon œil, luy departir ses liberalitez, & l'employer en charges & Commissions importantes au bien de son seruice, desquelles il s'acquitta tousiours auec tant de dignité, que souuent en public & en particulier, il en eut des loüanges bien meritees. Car il auoit acquis vne grande cognoissance des affaires d'Estat, de celles de Finances & de Police, & vne intelligence de toute sorte d'Histoire, singulierement de celle de France, dont il traça quelques memoires.

Cependant estant retenu à Paris plus long temps qu'il n'estimoit, il eut le moyen d'y entretenir ses anciennes amitiez auec plusieurs hommes illustres, & d'y adjouster celles de Messieurs de Cheuerny Chancelier de France, de Beaune Archeuesque de Bourges (lesquels il auoit cét honneur d'attoucher de parenté) du Vair, depuis premier President au Parlement de Prouence, & en fin Euesque de Lizieux & Garde des Seaux de France, du Perron & Bertaud, personnages que leurs insignes merites ont aussi esleué aux eminentes dignitez de l'Eglise & de l'Estat. Comme encores auec Messieurs Iacques Faye seigneur d'Espesse premierement Aduocat general du Roy en la Cour de Parlement, puis tres-digne President, Claude de Puy & Iacques Gillot Conseillers; tous rares honneurs de ce grand Senat; auec Claude Mangot (aussi natif de Loudun) fameux Aduocat en Parlement & auec deux de Messieurs ses enfans, l'vn Aduocat general en la mesme Cour (qu'vne mort prématuree rauit à ce Royaume) & l'autre qui depuis fut pareillement Garde des Seaux de France. Ils luy portoient vne particuliere affection, tant à cause de l'alliance & affinité qu'il auoit auec eux, que de son rare sçauoir.

Mais il conuersa plus familiairement auec ce grand ornement de la France & des bonnes lettres Iacques Auguste de Thou, alors Maistre des Requestes de l'Hostel du Roy, puis President en la Cour de Parlement. Cét illustre personnage faisant aussi present au public d'vn excelent Poëme Latin, auquel il traitte de la Fauconnerie (exercice plus ordinaire des Princes & de la Noblesse) il honora le sieur de SAINTE-MARTHE, de ces vers que l'on voit à l'entree de son liure.

SAMMARTHANE duplex cui cingit laurea frontem
Gallica siue placet, siue Latina chelys;
Ista tuis patere auspicijs exire sub auras
Carmina vix pennis sat bene fulta suis.
Nam quid ego precibus Phœbum, votisque fatigem,
Non audituras vota, precesque Deas?
Tu modò concilia Musas, tu SCÆVOLA, Phœbum,
Cui facilisque Deus, cui facilesque Deæ.
Sic semper faciles tibi sint in Carmina Musæ,
Sic mihi difficilis non sit, vt ante, Deus.

Ce luy fut vne autre gloire insigne, que Monsieur de Thou s'estant depuis ce temps-là reduit des vers à la prose, pour descrire l'Histoire de son temps, il luy en communiqua le dessein & les trois premiers liures; afin que selon son aduis il le poursuiuist ou delaissast du tout, comme porte la lettre qu'il luy escriuit sur ce subject. Il fit donc le iugement que meritoit l'excellence d'vn si grand & si vtile ouurage; lequel il a d'ailleurs souuent celebré par ses escrits; L'estroite amitié qu'ils contracterent ensemble a esté soigneusement cultiuée entr'eux; dont les doctes labeurs de l'vn & de l'autre rendent vne preuue asseuree.

Le sieur de SAINTE-MARTHE frequentoit aussi fort souuent Ronsard. Mais il eut le regret de voir eclipser ce Soleil des Poëtes, lequel tesmoigna, comme faisoient tant d'autres, combien il le prisoit, veu que par l'adresse d'vn Poëme, dont la fin merite d'estre icy representée il luy donne le tiltre de tres-excellent Poëte.

SCEVOLE, amy des Muses que ie sers,
Ie t'offre icy, en lieu de tes beaux vers,
Vn froid discours, larron de ta loüange,
Tu n'es premier qui te trompes au change;
Glauque jadis s'y deceut comme toy;
Et toutesfois pren ce present de moy;
Pour tesmoigner d'vne ancre perdurable,
Que mon vers fut à ton vers redeuable.

La mort de cét homme incomparable fut deplorée par diuers beaux esprits; entr'autres nostre SCEVOLE, loua sa

Memoire par vne Ode Pindarique, dediee à son fils aisné Abel de Sainte-Marthe (qui suit de prés les traces paternelles) & par vne belle Elegie, qu'il a estimé luy deuoir seruir d'Eloge. Aussi Claude Binet Lieutenant general au siege de Beauuais, en la Vie qu'il a escrit de ce Pere de la Poësie Françoise, nomme le sieur de SAINTE-MARTHE entre ceux, que sur tous il ayma & estima pour leur doctrine, & pour auoir des mieux escrit; n'obmettant en sa recommandation de parler, mesme trãscrire en cét ouurage, ce iugemẽt remarquable qu'il fit de sa Pædotrophie, duquel nous auons fait mention. Isaac Casaubon, ceste autre merueille des sciences, luy donne aussi les loüanges deuës à son merite és Epistres Latines qu'il luy a escrites. Estienne Pasquier, en ses Recherches de la France, le met entre les plus renommez Poëtes, qui ont fleury depuis Henry II. Iean Dorat, Iean Antoine de Baïf, Louys Aleaume, Germain Audebert, Nicolas Rapin, François Iuret, Iacques Goutiere, Nicolas Rigaut, Paul Thomas, & diuers autres sçauans personnages celebrent aussi la gloire de son nom. Bref aucuns l'ont appellé Prince des Poëtes de son tẽps; autres ont dit de luy; Qu'il estoit l'vn des meilleurs & plus polis Escriuains de son siecle; & meritoit luy-mesme vn Eloge, aussi bien que ceux, qui ont merité d'estre recommandez par sa plume tres-excellente.

Defaict sa reputation ne fut bornee des limites de ce Royaume seulement, ains s'estendit encore iusques aux pays estrangers & au delà des mers. Le Roy de la Grand' Bretagne Iacques premier du nom, qui en ses ieunes ans, estant Roy d'Escosse, fut instruit aux bonnes lettres par le sçauant Buchanan, ayant leu quelques ouurages de luy, ils pleurent merueilleusement à ce grand Prince, comme il fit entendre à Iacques Elfinston l'vn de ses Secretaires d'Estat (qui auoit estudié en Iurisprudence à Poictiers & eu la cognoissance de SCEVOLE) Sa Poësie auec ses autres escrits ont aussi esté loüez & recommandez par ces rares esprits delices des Muses, que l'Allemagne & les Pays bas ont porté, Iean Douza, Dominique Baudius, Daniel Heinsius, Hugues Grotius, Daniel Tilenus, Paul Melissus, Iean Posthius, & Iean Gru-

terus. Ce dernier imitant le labeur de Matthieu Toscan Italien, qui a recueilly en vn corps les plus beaux Poëmes des meilleurs esprits de son pays, fit de mesme vne eslite des plus elabourez Poëmes, que les François ont escrit en langue Latine, & les publia en Alemagne sous le nom deguisé de Ranutius Gherus. Il fit choix d'vn petit nombre de pieces de la plus-part des Poëtes, qu'il iugeoit estre des plus exquises. Mais il n'obserua le mesme des œuures du sieur de SAINTE-MARTHE, d'autant qu'il les a toutes inserees dans son Recueil; trouuant toutes ces pieces également excellentes & accomplies; Aussi plusieurs ont escrit, qu'en sa Pædotrophie il represente à peu prés la majesté de Virgile; en ses Elegies, la douceur d'Ouide & de Tibulle; en ses Sylues, la grauité de Stace: en ses Epigrammes, les pointes de Martial; & en ses Odes, le Genie d'Horace, voire mesmes celuy de Pindare, encores qu'estimé inimitable.

La memoire de cet ancien Poëte Grec & la celebrité de sa doctrine fut en telle estime & veneration, que le grand Alexandre, ayant pris & ruiné la ville de Thebes, sauua sa posterité & sa maison, seules demeurees entieres, le reste d'vne si fleurissante ville, exposé à la fureur du soldat impitoyable, ayant esté destruit. Mais en nos iours, pendant les guerres ciuiles, vne occurrence presque semblable fit voir, que pour le seul respect de SCEVOLE, & en sa consideration, la maison qu'il auoit dans sa ville natale ne fut seulement conseruee, mais encore le furent celles de tous les citoyens, qu'il preserua d'vne ruine, laquelle sembloit ineuitable. Monsieur le Duc de Ioyeuse Admiral de France & Lieutenant general du Roy en son armee passant pres de Loudun, pour s'acheminer en Guyenne, auoit esté griefuement offensé en l'outrage fait à aucuns des siens par des habitans de ceste ville. Le iuste ressentiment de l'excés fut tel, que ce Seigneur enflamé de couroux estant entré dans Loudun auec son armee, proposa de s'en vanger, & mesme d'vser de la rigueur, à laquelle se portent ordinairement ceux, qui se trouuent auoir la force en main dans vn lieu, où ils ont receu quelque offense; à quoy il estoit d'ailleurs incité par aucuns de l'armee. En

ceste extremité les habitans merueilleusement estonnez recherchent tous moyens, pour destourner l'orage qui les menaçoit, & adoucir ce courage irrité, lequel de tant plus s'aigrissoit contre la priere, qui luy auoit esté faite par personnes fort qualifiees. Apres les auoir inutilement tentez; en fin les principaux citoyens s'aduisent, qu'à ce mal extreme ils auoient chez eux mesme le remede, qu'auec si grande peine ils recherchoient ailleurs; qu'il falloit recourir au sieur de SAINTE-MARTHE, pour obtenir de Monsieur de Ioyeuse ce qu'ils desiroient tant, & que sans doute il defereroit beaucoup à son merite. Alors il estoit employé dans le bas Poictou en vne commission honorable; & sur l'aduis qu'il eut de cét accident, il s'achemine en diligence à Loudun, ne voulant dénier ce deuoir à sa chere patrie. Il aborde Monsieur de Ioyeuse, qui l'affectionnoit grandement, le prie auec instance, l'exhorte, le coniure de pardonner l'offence.

Tellement qu'en fin ce General d'armee s'estant laissé vaincre autant par les saintes loix de l'amitié, que par la douce force & le pieux charme des parolestres-pressantes d'vn si grand personnage, attiedit le feu de son ire, remit & pardonna l'offense. Dequoy les citoyens recogneurent estre si estroitement obligez au sieur de SAINTE-MARTHE, que d'vn consentement public ils luy donnerent le tiltre excellent de *Pere de la patrie*; comme autres fois l'Orateur Romain l'auoit obtenu de ses concitoyens. Si bien qu'à la Couronne de Laurier, dont la docte Poësie de SCEVOLE luy auoit fait obtenir le prix & l'honneur, on pouuoit adiouster celle de Chesne, qu'il auoit aussi iustement meritee pour vn acte tant signalé & bon office rendu à son pays. En cela aucunement semblable à vn autre Sceuole: non pas l'vn de ces deux tant renommez en l'Histoire Romaine; mais vn Philosophe & Historien Grec, qui fut honoré de la bien-veillance d'Auguste Cesar; Car en sa recommendation ce grand Empereur deschargea de tributs & subsides la ville de Tarse sa patrie, où le bon vieillard paruint aux plus grandes dignitez & y finit heureusement ses iours en l'aage de quatre-vingts deux ans, laissant de soy; auec les ouurages qu'il publia en l'hon-

neur de ſon pays; vne memoire tellement douce & agreable, que tous les ans le peuple de Tarſe luy rendoit des honneurs ſolemnels, comme à vn Heros.

Mais pourſuiuons les autres genereuſes actions de noſtre SCEVOLE François, & diſons; que les guerres ciuiles continuant en ce Royaume, on s'efforça pluſieurs fois de tenter ſa fidelité & de l'attirer au party de la Ligue, meſmement lors du voyage qu'il fit à Paris peu de temps apres la funeſte Iournee des Barricades. Et toutesfois ce fut en vain; parce qu'il auoit tellement emprainte au cœur la fidelité & le deuoir auquel les ſubjects ſont naturellement obligez enuers leur Prince legitime (comme il a faict paroiſtre par effects ſignalez pendant le long cours de ſa vie) qu'aucunes pratiques ou promeſſes n'eurent le pouuoir d'esbranler tant ſoit peu ceſte fidelité. Auſſi le Roy Henry III. qui en auoit toute aſſeurance, luy commanda de ſe trouuer aux derniers Eſtats tenus à Blois, pour y rendre les deuoirs aux occaſions qui ſe pourroient preſenter. Ce ſeroit faire tort à ſa memoire de paſſer ſoubs ſilence ceſte-cy qui eſt des plus remarquables.

L'vn des principaux Chefs de la Ligue auoit apperceu, qu'entre les citoyens des villes, il n'y en auoit point de plus contraires à ſes deſſeins, ny qui plus fidelement demeuraſſent dans le ſeruice du Roy, que les Officiers. Cela fut cauſe, que s'aydant du grand pouuoir & credit, qu'il auoit parmy les Deputez aux Eſtats, il leur fit propoſer la ſuppreſſion de la meilleure part des Offices, comme ſupernumeraires, ſans parler de rembourſement: Suppreſſion en apparence ſpecieuſe & vtile à l'Eſtat: Mais les plus prudents voyoient bien, qu'en effect c'eſtoit vn deſſein couuert, & comme vn piege dreſſé afin de perdre les Officiers. Car on recogneut, que deux conſiderations mouuoient celuy, qui pourſuiuoit leur retranchement; ou pour les deſpoüiller de leur authorité, & par ce moyen diminuer d'autant le pouuoir, qu'ils auoient de s'oppoſer à ſes entrepriſes: ou pour les intimider & ranger à ce poinct, de ſe ietter entre ſes bras; afin qu'eſtans par luy maintenus & conſeruez, ils fuſſent de là en auant obligez de ſe ranger à ſon party. Les Officiers s'e-

estant assemblez pour aduiser aux moyens d'empescher ceste suppression, qui eust attiré apres soy leur ruine, prirent vne ferme & courageuse resolution de s'opposer à cela; mesme de se transporter dans la Chambre du Tiers Estat, où le mal se fomentoit, pour y protester de nullité de tout ce qui y seroit arresté à leur preiudice par les Deputez, qu'ils soustenoient auoir esté, pour la plus part, esleus & choisis par brigues & monopoles contre les mandemens de sa Majesté & le bien public. L'acte de ceste Protestation, signé de tous les Officiers en nombre de trois cens de toutes qualitez, fut presenté & laissé dans l'Assemblee par le sieur de SAINTE-MARTHE chargé par eux tous de porter la parole, comme enuiron cinq ans auparauant il auoit fait en presque semblable occurrence, ainsi que nous auons remarqué.

Dés le mesme iour aucuns Deputez du Tiers-Estat se plaignirent au Roy de ceste action, & luy demanderent Iustice de ceux, qu'ils disoient auoir osé troubler la liberté des Estats. Mais comme ils virent que les Officiers ne s'estonnoient de telle plainte, au contraire supplioient sa Majesté de les receuoir à faire informer des faits, sur lesquels ils fondoient leur Protestation, le tout demeura là: ceux du Tiers-Estat iugeans bien, que si on fust venu à la preuue c'eust esté vn moyen pour infirmer leur authorité; sçachants en leur consciencele peu de sincerité gardee aux eslections de leurs personnes. Ce qu'estant venu à la cognoissance du Roy; aussi prit-il en bõne part, voire mesme tesmoigna en particulier à ses plus fideles seruiteurs, auoir agreable ce qui s'estoit passé en ceste Protestation; laquelle tendoit principalement à maintenir son authorité: & cela, plus que les particuliers interests du sieur de SAINTE-MARTHE, & des Officiers, l'auoit incité d'entreprendre vne action si genereuse au peril de sa vie; de laquelle il fut loüé de tous les bons François, qui l'estimoient autant pour son haut courage, que pour son bel esprit.

Sur la fin de l'an mil cinq cens quatre vingts huict le Roy l'enuoya dans la ville de Poictiers, afin de faire entendre aux habitans sa volonté sur les grands mouuemens qui commençoient à naistre, & le pieux dessein, que sa Majesté auoit

prise de maintenir tousiours la Religion Catholique Apostolique & Romaine : comme aussi son desir de soulager ses subjets ; voulant neantmoins que toutes partialitez, ligues & pratiques cessassent entre les mesmes habitans, pour ne recognoistre desormais apres Dieu, que leur Roy, qui ne vouloit plus souffrir le mespris de son authorité. Le sieur de SAINTE-MARTHE ayant de poinct en poinct executé ce commandement, le Roy luy fit l'honneur de luy escrire le contentement qu'il en auoit receu ; & portoit la lettre ; *Qu'il luy sçauoit bon gré du deuoir qu'il auoit apporté. Mais d'autant qu'il pouuoit y auoir quelques-vns mal affectionnez, qui taschoient de diuertir le peuple de la bonne intelligence, qu'il deuoit auoir pour sa propre seureté, & qu'il estoit besoin, que ses bons seruiteurs fussent vigilans à rompre tels mauuais desseins, & contenir les habitans en concorde & en leur deuoir, il eut encore commandement d'y tenir la main.* Neantmoins le trouble ayant cependant augmenté & la faction preualu iusques à refuser insolemment l'entree de la ville à sa Majesté, le sieur de SAINTE-MARTHE fut en fin contraint de ceder à l'orage impetueux, d'abandonner le timon, sa maison & sa famille, mesme de sortir de la ville auec Monsieur de Malicorne Gouuerneur de Poictou & autres des principaux Officiers du Roy, qui resolurent de suiure constamment la fortune & la iuste cause de leur Prince, & de preferer son seruice & l'amour de sa patrie à toutes autres affections, interests, & charitez priuees : cét honorable exil dura plus de cinq ans. Les Historiens du temps faisant mention de la reuolte de Poictiers, n'obmettent les deuoirs du sieur de SAINTE-MARTHE. L'vn de ceux-là parle en telle sorte. *Deslors il ne demeura plus dans la ville aucun Royal de marque, & sur tous la race de Sainte-Marthe fut chassee, comme principale entre les partisans du Roy ; & à elle se ioignirent plusieurs familles notables, qui tousiours depuis, ralliees sous celle-là, ont en guerre & en paix esté remarquees à Poictiers pour partisans de la Royauté.*

Le sieur de SAINTE-MARTHE s'estant retiré à la Cour ; le Roy prit telle creance de son integrité & de sa suffisance, qu'il eut intention de l'honorer de la charge de Se-

cretaire de ses commandemens, ce qu'il declara à vn Grand. Mais sa Maiesté ayant encore besoin de son seruice en l'execution d'vne affaire tres-importante, elle differa pour quelque temps l'effect de sa bonne affection. Car apres la rebellion de Paris, la Tresue ayant esté concluë à Tours auec le feu Roy HENRY LE GRAND de tres-glorieuse memoire, alors seulement Roy de Nauarre, qui auoit pris plusieurs villes & places fortes & fait de grands progrez dans la Sainctonge, l'Angoumois & le Poictou, leurs Maiestez deputerent deux signalez personnages pour mettre à execution les Articles de ceste Tresue, regler les Finances, remedier aux desordres & confusions, que le malheur des troubles auoit apporté, mesme pour faire iouyr les Catholiques, tant Ecclesiastiques que Officiers du Roy, de leurs biens & Offices, dont ils auoient esté depossedez: pour faire aussi restablir l'exercice de la Religion Catholiques aux villes nouuellement occupees par ceux de la Religion pretenduë reformee, d'où l'injure de la guerre l'auoit fait discontinuer. A ceste fin le Roy deputa Monsieur DE SAINTE-MARTHE, & le Roy de Nauarre Monsieur du Fay, Michel Huraut de l'Hospital son Chancelier, digne petit fils de Monsieur de l'Hospital Chancelier de France. Ce personnage estoit doüé de rare doctrine & de parfaite intelligēce des affaires d'Estat; & comme les mesmes qualitez se fussent rencontrees en son Collegue, duquel nous parlons; aussi chacun d'eux receut d'autant plus de contentement en l'execution de ceste importante affaire. Les choses furent donc reglees & temperees au bien public & au contentement des deux Roys. Mais sur tout le sieur de SAINTE-MARTHE (suiuant la charge expresse qu'il eut de la propre bouche de Roy) tint la main à promouuoir ce restablissement de l'exercice de la vraye Religion; qui fut fait à son instante poursuitte dans plusieurs villes de Poictou de Sainctonge & d'Angoumois. Ceux de la Religion pretenduë reformee se formaliserent grandement de voir ce restablissement; & depuis en firent des plaintes au feu Roy HENRY LE GRAND, comme on apprend d'vne lettre dattee du 7. iour de Nouembre 1589. escrite de la

main de sa Majesté au sieur du Plessis Mornay Gouuerneur de Saumur, laquelle est inseree dans ses Memoires. Mais ces plaintes furent vaines & releuent d'autant plus la gloire du sieur de SAINTE-MARTHE. Car elles nous donnent à cognoistre; combien furent grands les fruicts, que les Catholiques recueillirent des labeurs de ce digne & fidele seruiteur du Roy; comme il faut croire, que luy en son particulier en a aussi receu au Ciel vn beaucoup plus excellent, pour ceste action signalee, entreprise à l'auancement de l'honneur de Dieu, & pour le bien de l'Estat.

Cependant le Roy Henry III. ayant esté malheureusement assassiné, sa bonne volonté de pouruoir le sieur de SAINTE-MARTHE de la charge honorable qu'il luy auoit destinee, demeura sans effect. Ainsi estant touché au vif d'vne extréme douleur pour vne si grande & luctueuse perte, que la France auoit faite, & luy en son particulier, quelques mois apres il se retira dans Loudun, pour déplorer ce parricide & les miseres publiques: Ce qu'il fit par des Stances mises au iour soubs le tiltre de *Larmes à la memoire de ce grand Monarque*; dont la Pieté enuers Dieu, la douceur & liberalité à l'endroit des hommes de merite seront à iamais recommandees. Il sembloit que l'indignité de cét acte prodigieux eust fait naistre en nostre Poëte vn nouuel enthousiasme pour dignement le detester, comme il fit par ceste riche piece.

Mais les glorieuses victoires & conquestes du Roy HENRY LE GRAND legitime successeur du Sceptre, suiuies bien tost apres ce grand accident, furent vn plus agreable sujet à sa docte Muse. Et comme ces victoires estoient extraordinaires & admirables, aussi il se proposa de les celebrer par vne Poësie non vsitee, & de son inuention. Ce fut par vne tres-belle Ode industrieusement façonnee sur les Lyres de Pindare & d'Horace; par laquelle il descriuit le memorable Trophee obtenu par cét inuincible Monarque à la bataille d'Yury sur les grandes forces de la Ligue & sur celle d'Espagne conduites par le Comte d'Egmond, qui perdit la vie à ceste memorable iournee. Aussi tost on publia

ce Poëme en diuers endroits du Royaume, & mesmes aux pays estrangers. En ce genre d'escrire, qui est des plus graues & difficiles, il façonna depuis autres excellentes Odes Pindariques, comme de nos iours a faict le tres-illustre Cardinal Barberin, lequel auiourd'huy chef de l'Eglise vniuerselle est heureusement seant en la chaire de sainct Pierre soubs le nom d'VRBAIN VIII.

Au mesme temps SCEVOLE d'escriuit aussi en prose Latine les Eloges des hommes illustres en doctrine, qui ont fleury dans ce Royaume au siecle dernier; cela luy donna vn merueilleux surcroist de nom & de reputation; ayant en termes concis, mais qui comprenent beaucoup, remarqué diuerses singularitez notables soit de la vie & des plus belles actions de ces grands personnages (qu'il auoit veus & cognus pour la pluspart) soit de leurs escrits: ce qu'il a fait auec tant d'elegance & de pureté de style, qu'elle approche & si i'ose dire, ne cede point à celle des plus eloquents de l'antiquité. S'estant d'ailleurs monstré fort ingenieux à diuersifier souuent vn mesme subjet. On s'estonna comment luy, qui auoit dés ses plus ieunes ans suiuy si heureusement le train de la seule Poësie, que l'on estimoit estre son talent, neantmoins s'estoit encore si naïfuement adonné à la façon d'escrire de l'Orateur & de l'Historien; ce qui n'a pas ordinairement reussy à tous les bons Poëtes, estant tres-difficile d'exceller en l'vn & en l'autre, comme il a faict. Aussi que la prose conuenoit mieux à son aage, en ce temps là vn peu auancé, ainsi que luy mesme a recogneu en l'Elegie sur ce adressee à Monsieur de Thou; laquelle decore grandement le frontispice de ce beau Palais; où pour mieux dire ce Temple sacré des Muses esleué au grand honneur de la France.

Ces Eloges commencez il en enuoya partie au sieur de la Scale, qui auoit desia dignement loüé ses vers; & pour le regard de cét autre ouurage, il n'en fait vn moindre iugement. Voicy comme il en parle en vne lettre escrite au sieur de SAINTE-MARTHE; *Qu'il auoit leu ses Eloges auec vn singulier contentement de voir, que ces grands personnages viuoient deux fois, l'vne par leurs escrits & l'autre par les siens. Mais il*

accomparoit ce contentement au plaisir que les Febricitans ont en beuuant. Car tout ainsi qu'ils voudroient, que le verre où ils boiuent fust plus grand & plus comble d'eau ; aussi eust il desiré, que son liure eust esté plus long, & ne l'eust laissé moitié content & moitié alteré ; s'asseurant, que leur bon & docte amy Monsieur de Thou trouueroit bon ce liure. Il adiousta ; *Que c'estoit vne partie de l'histoire, que les doctes doiuent sçauoir ;* Puis l'ayant exhorté de continuer sa loüable entreprise ; il dit ; *Et beatos illos, qui laudantur à laudato viro, mesmement d'vn style si net.* Aussi chacun eut en telle estime ces Eloges, que depuis la publication qui en fut faite, lors que l'on a mis en lumiere les liures de plusieurs des sçauants hommes, qui s'y voyent celebrez, on a creu, que la gloire, qu'ils s'estoient eux mesmes acquise, receuoit augmentation par tels Eloges, lesquels, à ceste fin, l'on a esté soigneux de faire imprimer & mettre au deuant de ces liures publiez. Ainsi l'on remarquoit diuersement en ce digne personnage non moins la dexterité, que la fecondité de son bel esprit par tant d'ouurages differens qui sortoient de sa main.

Mais cela ne l'empeschoit de continuer cependant à tesmoigner en plusieurs autres occasions son affection au seruice du Roy. Sa Majesté auoit estably Monseigneur le Prince de Conty Lieutenant general en ses armees de Poictou, de la Marche, de Berry & d'Anjou. Elle commanda au sieur de SAINTE-MARTHE de se rendre pres la personne de ce Prince, & de l'assister de son conseil ; ce qu'il executa fidellement. Depuis il rendit vn semblable deuoir, mais plus assidu, pres Monseigneur le Prince de Dombes (bien tost apres Duc de Montpensier) lors qu'il estoit Lieutenant general en l'armee de Bretagne que le Roy dressa contre les rebelles du party de la Ligue. Car ayant esté necessaire de choisir vn homme de probité & d'experience pour exercer la fonction d'Intendant des finances en ceste armee, sa Majesté jetta les yeux sur le sieur de SAINTE-MARTHE, & l'honora de ceste importante charge, qu'il exerça fidellement par l'espace de deux ans, Monseigneur de Montpensier Prince remply de toute vertu & generosité, l'honoroit, d'vne sin-

guliere affection (comme auoient fait Messieurs les Ducs Louis & François ses pere & ayeul) l'appelloit en ses conseils plus particuliers, & mesmes ayant cognoissance de sa grande capacité aux affaires d'Estat, luy commettoit, outre la direction des finances, le maniement des principaux affaires qui concernoient la Prouince.

Dés l'an M. D. X C X. le Roy luy auoit commandé de traicter la reduction de Poictiers en son obeissance, & de disposer les principaux citoyens à se remettre en leur deuoir. A quoy il s'employa de si bonne façon, qu'és lettres à luy escrites sur ce subjet par le Roy, on voit qu'il en estoit fort satisfaict, l'incitant de poursuiure ce qu'il auoit si bien commencé, & promettant d'auoir ses merites & seruices en recommendation. Depuis il le fut trouuer à Chartres, lors du Sacre de sa Majesté, afin d'y receuoir plus particulierement ses commandemens sur l'execution d'vne affaire de telle consequence. Retourné qu'il fut en Poictou, le Roy luy escriuit derechef, & le chargea de reprendre les erres du traicté auec ceux de Poictiers, comme il fit auec tant de prudēce & d'heureux succés, qu'apres plusieurs conferences faites, difficultez surmontees & perils euitez, en fin par ses viues persuasions la ville se rangea au deuoir de l'obeissance & recogneut le Roy: Coup tres-important à la France pour deux raisons principalement, l'vne, d'autant que Monsieur le Duc de Mercœur tenoit encore la ville de Nātes, & presque toute la Bretagne; pressant les Poicteuins de demeurer fermes auec luy dans le party contraire comme ils eussent faict: & l'autre, pource que feu Monsieur le Duc d'Elbeuf qui commandoit dans la ville, embrassa aussi le seruice du Roy; Ceux de Poictiers deputerent le Lieutenant general de Sainte-Marthe auec autres de leur corps de Ville, pour se transporter à la Cour & faire le serment de fidelité au Roy; A cét effect ils le furent trouuer iusques au siege de Laon en Picardie. Le fauorable accueil qu'ils receurent de ce grand Monarque fit assez cognoistre, combien luy estoit agreable le signalé seruice, que nostre sieur de SAINTE-MARTHE (soubs la conduite duquel le voyage fut entrepris) luy auoit rendu en ceste

occasion signalee. A quoy s'estoit aussi genereusement employé son frere, auquel le Roy confirma de l'Office de Lieutenant general.

Peu d'annees apres la reduction de Poictiers & celle de plusieurs autres villes, le feu Roy voulant pouruoir aux confusions & dereglemens glissez dans son Estat pendāt la guerre ciuile, conuoqua dans la ville de Roüen vne Assemblee des plus notables personnages des Ordres de son Royaume: Il commanda au sieur de SAINTE-MARTHE de s'y trouuer & luy fit encore l'honneur de luy escrire à ceste fin. Il seruit vtilement en ceste celebre Assemblee qui estoit composee des premiers hommes de France, & y fit paroistre son iugement & sa capacité, en opinant & donnant de salutaires aduis sur plusieurs grandes affaires.

Au retour de Roüen il vint à Paris, & y receut vn singulier contentement, ayant veu paroistre auec reputation Abel de Sainte-Marthe son fils aisné au Barreau de la Cour de Parlement. Ce contentement fut redoublé par l'estime que les gens de sçauoir faisoient des Poësies Latines, qu'alors ce sien fils publia; dont la meilleure part estoit employee à loüer aussi les frequentes victoires du Roy HENRY LE GRAND, comme depuis il a dignement celebré celles du Roy LOVYS LE IVSTE par plusieurs autres excellents ouurages en Prose & en Poësie Latine, que sa Majesté a fauorablement recueillis, & la honoré de la dignité de Conseiller en son Conseil d'Estat.

Le sieur de SAINTE-MARTHE estoit tellement aduancé en aage, qu'il sembloit auoir subiet legitime, apres tant de trauaux, de rechercher plustost le repos dans sa maison, que non pas de continuer desormais à prendre soin des affaires. Mais estant prié par ceux de Poictiers d'accepter derechef la charge de Maire, il ne voulut s'en excuser, pour le desir qu'il auoit de perseuerer à seruir au public. Le Roy HENRY LE GRAND approuua ce choix, & faisant son entree solemnelle dans la ville au mois de May 1622. il eut l'honneur de l'y receuoir au nom des citoyens. Or comme Henry III. auoit eu tres-agreable d'entendre parler vn si eloquent per-

sonnage, ainsi ce grand Roy, qui sçauoit aussi bien que son predecesseur faire difference de ses subiets, & recognoistre leur merite, monstra auoir eu fort agreable l'excellent discours qu'il prononça, pour tesmoigner les vœux de l'affection sincere & la fidelité de ses concitoyens.

Il eut alors le bon-heur de voir & saluer tous les plus apparens Seigneurs de la Cour, entre autres ce grand & venerable Chancelier de France Pompone de Bellieure, qui luy fit l'honneur de luy departir sa bien-veillance: ce qu'a fait aussi Monsieur de Bellieure son digne fils, President en la Cour de Parlement, l'vn des rares honneurs de nostre siecle pour sa prudence & sa doctrine, iointes à vne insigne probité.

SCEVOLE auoit veu en diuers temps, à son grand desplaisir, finir les iours de plusieurs sçauans personnages ses amis, tels qu'estoient Claude du Puy, Florent Chrestien, Pierre Pithou, Philippes des Portes, Nicolas Rapin, Iean Passerat, Nicolas le Feure, Estienne Pasquier & autres, qui luy fournirent vn triste, mais digne suiet de continuer ses Eloges, ce qu'il faisoit mesmes en son grand aage; Car encore que les forces manquent souuent à la plus-part des hommes en ce declin de la vie humaine; si est-ce que son esprit ne vieillissoit point, & ne laissoit pas d'en faire remarquer la vigueur tout ainsi qu'en ses ieunes ans, au grand estonnement d'vn chacun.

Le trespas de son frere le toucha aussi viuement; Toutesfois en ceste infortune il prit pour quelque consolation la preference, que le feu Roy donna, entre plusieurs contendans, en l'Office de Lieutenant general de Poictou, au fils aisné d'iceluy, Nicolas de Saincte-Marthe, qui estoit lors Conseiller en la Cour de Parlement de Paris, personnage vertueux, qui s'est tousiours porté auec affectiõ & fidelité au seruice du Roy; Son pere laissa de soy vne si bonne odeur, que la ville de Poictiers & toute la prouince le regretterẽt infinimẽt. Cestuy-cy & René de Sainte-Marthe soubs-Doyen en l'Eglise de Poictiers, qui a ioinct la cognoissance de la Theologie à celle des lettres humaines, ont, comme leur frere

frere aisné dignement soustenu l'honneur de leur famille.

Cependant le sieur de SAINTE-MARTHE voyant naistre quelques diuisions à Poictiers, resolut de se retirer à Loudun, pour y passer le reste de ses iours. Auant que de s'y arrester du tout, encore qu'il fust octogenaire, si est-ce qu'il eut la force d'entreprendre vn dernier voyage à Paris au commencement de l'an mil six cens quinze, pour y voir ceux de ses amis qui y estoient restez, & aucuns de ses enfans, lesquels, apres la reduction de la ville en l'obeyssance du Roy, y auoient estably leur demeure. Son renom & sa grande vertu exciterent plusieurs personnes de qualité & de doctrine de le voir; comme de sa part il les visitoit. Entre autres l'vn des ornemens de l'Eglise & des lettres Monsieur le Cardinal du Perron, que dés long temps il auoit cogneu & frequenté dans la Cour de Henry III. Ce grand Prelat luy fit vn tres-bon accueil, mesmes estima tant son iugement, qu'il luy cõmuniqua plusieurs de ses rares ouurages en vers & en prose, pour en auoir son aduis. Il luy dist en outre, son nom & sa reputation estre fort celebres en Italie, & que les bons esprits de ce pays là prisoient grandement ses Poësies Latines par dessus celles des autres François; comme ils faisoient aussi l'elegance de ses Eloges; & qu'il auoit veu l'vn & l'autre de ces diuins ouurages dans la fameuse Bibliotheque du Vatican.

Pendant son sejour à Paris, il eut l'honneur de voir aussi Messieurs du Vair & de Vic Gardes des Seaux de France, & de frequenter encore fort souuent Monsieur de Thou, qui dans l'Histoire de son temps luy donne vn lieu honorable, par le recit, que souuent il y fait de sa fidelité enuers les Roys & de son erudition singuliere.

Il eut aussi ce bon-heur, que plusieurs autres luy dresserent & presenterent des Eloges pendant sa vie, à luy, qui auoit tant loüé les autres apres leur mort. Mais ce n'estoit assez, qu'il fust celebré par tant de particuliers; il falloit encore, que la viue voix publique y fust employée; comme il aduint en vne occurrence qui se presenta. Vn differend s'agita en la Cour de Parlement de Paris entre les heritiers de

feu Monsieur le Comte de Laual, qui mourut en Hongrie, & la vefue de Pierre Ioyeux Medecin, duquel nous auons parlé; Elle auoit interest de iustifier, que son mary n'estoit vne personne vulgaire, ains de consideration & de doctrine Pour le faire cognoistre, entre ses autres moyens elle mit en auant, que le sieur de SAINTE-MARTHE l'auoit iugé digne de l'inserer en ses Eloges, & fit vne production du liure; qui fut de tel effect, que cela, non seulement exempta ceste vefue d'vne autre plus longue preuue par tesmoins, à laquelle il sembloit l'affaire estre disposee; mais encores elle obtint sur le champ gain de cause: Et ce fut lors que plusieurs de Messieurs de la Cour de Parlement, qui opinerent au iugement de ce procez, prirent de là subjet de s'estendre sur les merites & rares qualitez de l'Autheur du liure, dont le seul tesmoignage fut alors (contre la maxime commune) d'aussi grand poids enuers cét auguste Senat, qu'eust peu estre celuy de plusieurs.

Le sieur de SAINTE-MARTHE estant donc attiré par le doux air de son pays natal, retourna de Paris à Loudun, où il vesquit en grand repos & tranquillité. Aussi auoit-il pour compagnie le quatriesme de ses enfans, qui prend son nom de la Paix, & est pourueu d'vn Office de Finances, & le fils d'iceluy des ses ieunes ans aduancé aux lettres, qui donnoit vne grande esperance de soy. Pendant qu'il estoit à Loudun, vne autre occurrence luy renouuella le plaisir, qu'il auoit desia receu à l'égard de son fils aisné, d'entendre, que les ouurages de ses autres enfans auoient aussi esté bien recueillis; mesme ceux de Sceuole & Louys de Sainte-Marthe freres iumeaux, si semblables en mœurs, en naturel & en inclinations, (cōme ils le sont en traits de visage) qu'on diroit vne seule ame auoir esté infuse en ces deux corps. Car ayant auec vne grande diligence & curiosité conjointement descrit l'Histoire de la tres-auguste Maison de France (chef-d'œuure entre les Histoires Genealogiques, ainsi que l'a qualifiee l'vn des fameux Historiens de ce temps) ils eurent l'honneur d'en presenter la premiere edition au Roy LOVYS LE IVSTE, qui la receut de bonne part, &

les honora de la charge de ses Historiographes.

Comme chacun des enfans de SCEVOLE s'est éuertué d'imiter les diuerses perfections de leur pere; Aussi l'vn d'eux Pierre de Sainte-Marthe sieur de la Ialletiere, Tresorier de France à Poictiers, a comme pris en partage le Genie du defunct à la Poësie Françoise, en laquelle il a aussi fort heureusement celebré les insignes victoires de sa Majesté. Ainsi voyons-nous, que la meilleure part de ceux de ceste famille se sont efforçez de publier les vertus heroïques de nos Roys, ce qui semble leur estre comme vn heritage & droit successif.

Le fameux Historien Tite Liue attiroit à Rome les hommes des nations plus esloignees, pour y voir autre chose que Rome, quoy que tres-puissante & en sa fleur. Ainsi de toutes parts nostre SCEVOLE s'estoit acquis vne si grande renommée, que non seulement plusieurs François de differentes conditions, Euesques, Senateurs, Seigneurs qualifiez, & gens sçauans le visitoient; mais aussi des estrangers de diuerses contrees, aucuns venans le voir auec pareil honneur que l'on apporte en la presence des hommes les plus respectueux; mesmes quelques Princes & Seigneurs illustres d'Italie, d'Alemagne, & d'Angleterre voyageans par ce Royaume, eurent ceste loüable curiosité lors qu'il residoit à Poictiers. Mais ce luy fut vn heur beaucoup plus grand, quand (peu de iours auparauant qu'il passast de ceste vie en vne meilleure) le Serenissime Prince de Galles, qui maintenant est Roy de la Grand' Bretagne, passant incogneu par la France, pour son voyage d'Espagne, daigna tant l'honorer que de le visiter en sa maison de Loudun: ce Prince ayant tesmoigné du contentement de la veuë d'vn si digne personnage.

Il auoit lors atteint vn grand aage disant quelques fois; qu'encore qu'il eust eu le bonheur, de viure soubs le regne de sept de nos Monarques; Si est-ce qu'il l'estimoit d'autant plus insigne, que les prieres & vœux de long-temps par luy faicts à Dieu en son Oeuure de la Pædotrophie, auoient esté exaucez; de voir la maison Royale accreuë en l'heureuse naiss-

ſance d'vn Dauphin ; ayant par bon augure comme predit ceſte rare felicité, accomplie en la perſonne de noſtre magnanime Roy, donné du Ciel pour releuer plus que iamais la gloire & la reputation de l'Empire François.

Vn Hiſtorien, qui a particulierement deſcrit la vie du Roy Henry III. attribuë auſſi au ſieur de SAINTE-MARTHE (qu'il nomme entre les illuſtres perſonnages de ce regne) la prediction de quelques autres euenemens notables, qu'il a preueus & remarquez en ſes Oeuures par vne merueilleuſe viuacité de iugement.

Or apres qu'il eut ainſi paſſé cinq ans parmy les Muſes & les liures il fallut en fin abandonner ce terreſtre ſejour, pour en aller chercher au Ciel vn autre plus aſſeuré. La fieure continuë l'ayant donc ſurpris & trauaillé l'eſpace de cinq à ſix iours ; comme il ſentit approcher le dernier periode de ſa vie, & peu à peu defaillir les forces naturelles de ſon corps, il tourna toutes celles de ſon ame & ſes penſees à implorer le ſecours de la diuine grace ; puis apres auoir pieuſement receu ſes Sacremens de la main d'Vrbain Grandier docte Theologien & Paſteur de ſa Parroiſſe de S. Pierre, il rendit les derniers ſouſpirs entre ſes bras, le vingt-neufieſme iour de Mars, l'an M. DC. XXIII. apres auoir veſcu quatre-vingts ſept ans, vn mois, & quelques iours.

Il ſeruoit Dieu auec plus de zele & de ſincerité interieure, que d'oſtentation ; auoit vne grande probité de mœurs ; eſtoit touſiours égal à ſoy-meſme, autant en aduerſité qu'en proſperité ; ſans ambition, ſans auarice ; s'employant auec vne franchiſe nompareille pour ſes amis ; & preferant bien ſouuent leurs intereſts & leurs affaires aux ſiennes propres. Auſſi eſtimoit-il dauantage l'honneur, la bonne reputation, & les amis, que non pas les richeſſes & biens periſſables ; aſſez content en ſoy-meſme, de ce que tant de fois on l'auoit iugé digne de luy donner le maniment & la direction des deniers publics, laiſſez comme en depoſt dans ſes mains pures & nettes. Il eſtoit des plus affables ; doux & agreable en ſon entretien ; ſecouroit librement les pauures & affligez ; eſtoit plain de candeur, & doüé d'vne grande facilité d'ex-

primer ses conceptions, soit de parole, soit par escrit. Il viuoit auec telle sobrieté, qu'il se contentoit de ce que la loy de la Temperance luy ordonnoit; estoit exempt de cholere & de toute autre passion dereglee; & quelque infortune qui luy aduint, si est-ce qu'elle ne pouuoit rien contre la tranquillité de son esprit. Toutes ces vertus & bonnes conditions ayderent beaucoup à prolonger sa vie iusques à ce long aage, auquel nous l'auons veu. De là vient aussi la bonne habitude de son corps, & qu'il ne fut trauaillé des fascheuses maladies de la goute ou du calcul, ny d'autres incommoditez, que la grande vieillesse apporte ordinairement; sinon quelquefois d'vne petite surdité; mal qui semble auoir esté commun & fatal aux grands Poëtes de ce siecle, comme Ronsard, du Bellay & Dorat. Il auoit le visage liberal, le maintien graue & modeste, l'œil doux & riant, le nez traitif, la couleur du visage vermeille; la stature mediocre & carree, la teste chauue, & en ses ieunes ans le poil chastain.

Outre Abel, Sceuole, Louys, Irenee & Pierre de Sainte-Marthe ses enfans, desquels nous auons parlé, il a laissé François & Henry; dont l'vn suit la profession des armes, & l'autre l'estat Ecclesiastique. Ieanne de Sainte-Marthe leur sœur a esté mariee auec Nicolas Sochet Escuyer sieur de la Charouliere & de Villebouin, cy-deuant Maire, Capitaine & Sergent Major de la ville de Poictiers.

Bref le defunct, sujet de nostre discours, eut le contentement de se voir auant ses derniers iours comme renaistre en la personne de Pierre de Sainte-Marthe son petit fils: & d'esperer en luy vne continuation de sa posterité par l'alliance qu'il prit auec la fille aisnee du premier mariage de la Dame Marquise de Choisy.

Son corps fut inhumé dans la grande Eglise de S. Pierre de Loudun, en la Chappelle S. Louys. Il fut loüé publiquement par Oraisons Funebres, non seulement dans ceste Eglise; mais aussi au Palais où se rend la Iustice, en presence des Officiers du Roy, de plusieurs Gentils-hommes & d'autres notables personnes. Depuis ce temps sa memoire a esté encore celebree par vn loüable concert, qui se void au

ORAISON FVNEBRE DE SCEVOLE DE SAINTE-MARTHE,

PRESIDENT ET TRESORIER GENERAL DE FRANCE à Poictiers.

Prononcée en l'Eglise de S. Pierre de Loudun

Par M. VRBAIN GRANDIER, Curé de ladite Eglise, & Chanoine de Saincte Croix, le 11. de Septembre 1623.

A PARIS,
M. DC. XXIX.

Ff



ORAISON FVNEBRE DE SCEVOLE DE STÉ.-MARTHE.

LA mort du grand SCEVOLE DE SAINTE-MARTHE ayant confiné ſon ame dans les delices du Ciel, & ietté les voſtres, Meſſieurs, dans les regrets du ſiecle; m'a ſaiſi d'abord de quelque eſtonnement, me voyant engagé à parler de luy en vos preſences. Car s'il eſt impoſſible à vne meſme perſonne de s'eſiouyr & de pleurer en meſme temps, ſur vn meſme ſujet, comment pourray-ie en ce diſcours me rendre compagnon de ſa ioye & de voſtre triſteſſe, reſpirer auec luy, & ſouſpirer auec vous? Que ſi pour éuiter ceſte perplexité i'embraſſe l'vn des partis, ie me rends iniurieux à l'autre; ne pouuant me reſiouyr de ſa conqueſte, que ie n'approuue voſtre perte; ny fauoriſer voſtre dueil, que ie ne demente la croyance que i'ay de ſa ioye & de ſa félicité. Il eſt vray, que quand ie voy vos faces deſolées, & que ie regarde cét appareil funebre, la compaſſion, qui m'eſt fort naturelle, me fait prendre bonne part à vos douleurs. Mais quand ie conſidere d'ailleurs non pas la mort de SAINTE-MARTHE; mais ſon tranſport de la Terre au Ciel, ie me ſens auſſi tranſ-

porté de vostre compassion a sa cognoissance. A quoy me semond encores mieux la Sainčteté du lieu où ie parle, & de l'habit que ie porte; d'autant que ce Temple sacré est beaucoup plus propre à faire retentir les loüanges d'vn Dieu immortel, que les plaintes de la mort d'vn homme; Et cét habit Sacerdotal m'inuite bien plustost à chanter le triomphe d'vn bien-heureux, & faire l'Epithalame d'vne ame, qui se va marier à son diuin espoux, qu'à plorer son depart d'icy bas. Toutesfois apres auoir balancé les considerations de part & d'autre, & sondé les deux mouuemens de mon cœur, i'ay creu deuoir autant d'acclamations à son bon-heur, que de lamentations à vostre infortune. Si bien que i'estime, que ces funestes flambeaux, que vous voyez allumez à son sepulchre, pourront seruir de feux de ioye à sa felicité. Or i'espere, Messieurs, satisfaire à l'vn & à l'autre, & m'acquitter de ce double deuoir par le recit des plus vertueuses & loüables actions, que le defunct a exercees en ceste vie. Car comme l'Eschelle mysterieuse, que le Patriarche Iacob eut en vision, seruoit aux Anges pour descendre du Ciel en Terre, & monter de la Terre au Ciel: ainsi ie me persuade, que vous dressant vn degré des vertus de SAINTE-MARTHE, vos esprits s'esleueront facilement en haut pour y iouyr de sa presence, & par le mesme degré descendront icy bas pour le regretter absent.

Il nasquit l'an mil cinq cens trente-six, le second iour de Feurier, ayant eu ce bon-heur d'estre presenté à Dieu dans le Temple de l'Vniuers, au mesme iour que la Vierge sacrée offrit le Fils de Dieu à son pere eternel dans le Temple de la Loy. Et semble que par fatalité, ou plustost disposition diuine, tout ce qui vient au Monde en ce iour, a ie ne sçay quoy de diuin & agreable à Dieu. Or encores qu'il me fust facile d'enfler mon discours d'vn torrent de loüanges, que ie ferois ruisseler de la mesme source, d'où il a tiré la Noblesse de son Sang, si est-ce que ie n'estime pas qu'il soit à propos; d'autant que c'est à ceux-là, qui n'ont dequoy allumer leur gloire, de remuer les cendres de leurs ancestres, pour en tirer des estincelles d'honneur. Mais quant à nostre SCEVOLE,

il a paru comme vn Soleil si esclattant en la splendeur meridionale de ses propres vertus, que ce seroit chose inutile d'emprunter les rayons de son aurore, où le lustre de son origine pour l'embellir.

Ceste ville de Loudun fut le lieu de sa naissance ; à l'honneur de laquelle ie puis dire, que par la benignité de son Ciel, & fecondité de son sol, elle porte des corps bien faits & des esprits encore meilleurs. Mais il faut aduoüer, que SAINTE-MARTHE a eu des aduantages & priuileges du corps & d'esprit non communs: d'où ie concluds, qu'il peut bien deuoir à sa patrie; mais elle luy doit aussi vne bonne part de sa gloire. Son enfance fut éleuee fort delicatement par le soing de Madamoiselle de Bizay son ayeule cousine germaine de Messieurs les Cardinal & Chancelier Brissonnets freres ; Par vne tendre nourriture & sage conduite elle ietta dans son ame les semences de l'honneur ; temperant l'ardeur & l'impetuosité, qui d'ordinaire accompagne ce bas aage, par des loix de la ciuilité & de la modestie. A treize ans Monsieur le Feure son oncle maternel, President en la Cour de Parlement, le fit conduire à Paris, pour prendre place sur ce grand Theatre dressé à la veuë de l'Vniuers, où la Vertu, la Science, l'Honneur, & la Fortune ioüent leurs personnages à l'enuy, & si i'ose dire se font adorer comme quatre Deesses seules capables de rendre les hommes heureux en ceste vie mortelle. Il les caressa si amoureusement, que dans quatre ans il les eut toutes acquises; De façon que la Vertu se logea dans son cœur; la Science dans son entendement; l'Honneur sur son front; & la Fortune voltigea long temps sur sa teste, à dessein de le faire l'vn de ses mignons; iusques à ce qu'elle se veid dédaignee, & recogneut bien qu'il n'estoit point homme pour luy faire hommage: Aussi estoit-il trop clair-voyãt, pour se consacrer à ceste aueugle deïte, ou plustost Deesse des aueugles. Il ouyt à Paris Turnebe, Muret, Ramus, Strebæus, & autres excellens hommes de ce temps là, soubs lesquels il fit vn grand progrez aux lettres humaines. Ce beau commencement ayant redoublé la bonne opinion, que le sieur de Neuilly Louys de Sainte-Marthe son pere, Procu-

reur du Roy au Siege de ceste ville, & son oncle, auoient conceuë d'vn si riche naturel, leur augmenta aussi le desir de l'auancer. A cét effect il fut enuoyé en l'Vniuersité de Poictiers, puis en celle de Bourges, pour estudier aux Loix soubs ce grand Genie de la Iurisprudence Duarin; & se rendit tellement capable, que si son naturel paisible, poly & plein de gentillesse ne luy eust fait haïr le bruit & le tumulte du Palais, il eust peu s'asseoir sur les fleurs de Lis, estant digne de prononcer des Oracles au temple de la Iustice, où sa naissance, ses merites, & les vœux de son oncle l'appelloient; & où le sembloit destiner la prediction de Duarin, lequel à son depart de Bourges luy dist; Que s'il ne se dementoit, ou si la mort ne le preuenoit, il se rendroit l'vn des plus signalez personnages de son siecle.

De vouloir icy particulariser toute sa vie, ce seroit espuiser vn subiet capable d'vne belle & ample histoire. Ie me contenteray donc de vous desduire quelques vnes de ses actions; non pas celles, qui sembleroient, peut-estre, plus dignes de vos loüanges & de vos curiositez; Mais celles, qui sont approuuees de Dieu, afin de ne rien dire indigne de ce sainct lieu, ny qui demente ma profession. Or tout ainsi que du meslange des quatre Elements resulte la perfection de tous les corps sublunaires: ainsi i'estime, que la gloire d'vn homme en ce Monde ne requiert autre chose pour son comble, que les quatre vertus, lesquelles ont esté en nostre SCEVOLE comme les quatre parties de Musique, qui ont rendu sa vie si harmonieuse, qu'elle a causé des rauissements à toute la France. Car il a exercé vne insigne Pieté enuers sa patrie; vne rare fidelité au seruice des Roys; vn ardent zele enuers Dieu & sa Religion, & vn singulier soing de faire voir à la posterité, dans le tableau de sa vie & dans ses Escrits, vne image viue de vertu & de doctrine, eternisant par ce moyen son nom & sa memoire dans tous les siecles suiuans.

Pour la premiere, à peine auoit-il attaint l'aage de vingt ans, qu'il fut deputé par Messieurs de ceste ville vers le Roy Henry II. & quelques annees apres vers le Roy Charles IX. pour les affaires publiques. Il ne faut s'enquerir, si elles

estoient d'importance, ny si l'execution fut accompagnee de prudence & l'euenement de bon-heur : il suffit de remarquer, qu'il falloit que ce personnage fust bien accomply, & que ses compatriotes eussent desia de grandes preuues de sa suffisance, l'ayant deputé en vn aage si verd pour les affaires publiques, qui requeroient tant de maturité. Il est vray qu'ils furent d'ailleurs aucunement poussez à ce faire, à cause de la bien-veillance, que Monseigneur le Duc de Montpensier portoit au sieur de Nueilly son pere.

Estant de retour, il poursuiuit en mariage Renée de la Haye Damoiselle tres-vertueuse, fille du sieur de Malaguet. Il l'espousa apres vne assez longue recherche ; ce retardement n'ayant seruy que d'amorce au feu de ses pudiques amours, d'où pendant leur societé coniugale, qui a duré vn demy siecle, sont sorties ces belles lumieres, ou plustost la Pleiade, qui esclaire en ceste audience. Peu apres son mariage il se retira en la ville de Poictiers situee presqu'au cœur & au centre de la France ; afin que de cœur il peust inspirer ses sages conseils, comme autant d'esprits vitaux, dans tous les membres de ce grand corps d'Estat ; & que de ce centre il peust tirer les lignes de ses bons offices & seruices à la circonferẽce du Royaume. Et de fait estant pourueu premierement de la charge de Controolleur general des Finances, puis de celles de Tresorier de France, & President en la Generalité, il les exerça par l'espace de quarante-cinq ans, & en la fonction d'icelles, & de plusieurs honorables Commissions, respandit vne si soëfue odeur de sa probité, qu'il y auoit presse à flairer la douceur de sa conuersation. Et sa suffisance estant de plus en plus recogneuë, il fut maintefois encore deputé vers les Princes & grands Seigneurs du pays & autres circonuoisins ; mesmement vers le mesme Seigneur Duc de Montpensier, la faueur duquel luy estoit acquise. Prés de ces Princes & Seigneurs il negotia plusieurs affaires de consequence auec vn si grand auantage pour le bien public, qu'il gaigna entierement les cœurs du peuple ; & fut ensuite gratifié d'vne place en l'Hostel & maison commune de la ville de Poictiers, non moins honorable, qu'estoit autresfois a

Rome le droict de Citoyen Romain.

Peu de temps apres il fut esleu Maire de Poictiers, & emporta ceste charge de pres de trente voix sur vn personnage originaire de la ville & allié des plus riches & apparentes familles. Si vous auez iamais veu le Soleil partir de son Orient augmentant peu à peu sa lumiere, iusques à ce qu'il soit paruenu au poinct de son Midy, considerez, Messieurs, ie vous prie, comme nostre SCEVOLE s'enuole de Loudun, qui fut l'orient où il commença de dõner iour à sa reputation, montant par diuers degrez d'honneur iusques au midy de sa gloire, qu'il rencontra lors qu'il fut creé Maire de Poictiers. Ie l'appelle le midy de sa gloire à bon droict; d'autant premierement, que c'estoit comme son apogée, & le plus haut poinct d'honneur où il pouuoit atteindre au corps de Ville. Secondement, pour ce que ce fut au quarante-quatriesme de ses ans, faisant le midy de son aage, & la moitié des quatre-vingts huict qu'il a vescu. En troisiesme lieu, comme le Soleil estant en son Midy rend toute autre lumiere obscure & inuisible; ainsi l'esclat de SAINTE-MARTHE fut alors si grand, que la splendeur de son competiteur fit eclipse. Bref ce fut en ce temps, qu'il déploya les clairs rayons de ses sages aduis, à la faueur desquels le public iouyssoit d'vne grande serenité, & le particulier se voyoit seurement conduire en toutes ses actions, mesme pendant la guerre qui recommença lors en Poictou. Mais cecy est sur tout remarquable, que soubs son solstice & en l'annee de sa Mairie, Messieurs du Parlement de Paris vinrent tenir la seance des grands Iours à Poictiers, y Presidant Monsieur de Harlay, & Monsieur Brisson estant Aduocat general du Roy; Ces deux grands personnages & autres de Messieurs de la Cour en plusieurs occurrences emprunterent la lumiere de son beau iugement, pour voir plus clair en l'obscurité des affaires du temps & de la prouince de Poictou.

Or les rares vertus, que nostre SCEVOLE fit paroistre en l'administration de toutes ces charges, luy acquirent vn tel credit à la Cour, qu'il luy fut facile depuis de mettre à chef toutes ses entreprises. D'où vient que le Roy ayant en plusieurs

ſieurs poincts reuoqué les priuileges de toutes les villes de France, qui n'auoient eſté verifiez aux Cours Souueraines; il fut prié d'aller en Cour, pour taſcher d'obtenir la verification de ceux de Poictiers. A quoy il paruint heureuſement; mais auec vn plus grand priuilege : en ce que de tous ceux, qui eſtoient en pareille deputation des autres villes, luy ſeul obtint ce qu'il deſiroit, & par ſon merite & par la freſche memoire des ſeruices rendus en ſa charge de Maire.

Cét heureux ſuccez luy fit cognoiſtre ſes forces, & porta ſon courage à des entrepriſes plus hautes & hardies; Si bien que le Roy Henry III. ayant auſſi ſupprimé tous les Offices de Treſoriers, n'en laiſſant que deux en chaſque Generalité, mandé par ſes Confreres il s'achemina encores à Paris, & là fut choiſi par tout le corps des Bureaux de France, pour faire la Remonſtrance au Roy, afin d'obtenir le reſtabliſſement. Il entreprit ceſte action celebre, & s'en acquitta ſi dignement qu'il augmenta la reputation de ſon bien dire. Et lors ſe paſſa vne circonſtance, que ie reſerue en vn autre endroit de mon diſcours, pour ce qu'elle fait grandement à la recommandation du bel eſprit de SAINTE-MARTHE. Mais ne penſez pas que ſon grand auancement aux charges & honneurs, aye diminué l'affection qu'il portoit à Loudun ſa chere patrie, non plus que Ciceron, pour auoir eſté trois fois Conſul, & gouuerné la Republique Romaine, ne mit jamais en oubly le lieu de Tuſcule où il auoit pris naiſſance.

Car en l'an M. D. XXCVII. Monſieur le Duc de Ioyeuſe conduiſant vn puiſſante armee en Poictou contre ceux de la Religion pretenduë reformée, ſur quelque meſcontentement receu de ceſte ville, ſe porta à vn tel excez de courroux, que de proietter ſa ruine. Ce fut pourquoy les habitans apres auoir en vain taſché de le flechir, en fin reſolurent d'en donner aduis au ſieur de SAINTE MARTHE auec ſupplication de venir faire ſes efforts pour ſauuer ſa patrie. Ce qu'il fit ſans delay; S'eſtant donc preſenté à ce Seigneur, & ayant remarqué dans ſon viſage ſerein les preſages certains du bon ſuccez de ſon entrepriſe; il luy diſt; Qu'il l'eſtoit venu ſaluer au meſme lieu où il auoit ſalué la lumiere du iour ve-

nant au Monde, & le supplier tres-humblement de pardonner à ceste pauure ville, laquelle, quoy qu'elle fust si malheureuse que d'auoir encouru sa disgrace, si se pouuoit elle vanter de luy auoir donné vn tres-fidelle seruiteur. Ceste priere ne fut plustost acheuée qu'elle luy fut accordée, & pour tesmoigner, qu'vne telle grace se faisoit à sa seule faueur, il eut agreable de voir les Magistrats & Escheuins de la ville, ausquels il commanda de recognoistre le sieur de SAINTE-MARTHE pour Pere de sa patrie, & le remercier du pardon qu'ils receuoient. Hé bien, Messieurs, au recit de ceste belle action ne vous sentez-vous point obligez à bastir dans vos esprits vn temple viuant à la memoire de celuy, qui comme vn Ange gardien de son pays, a d'vne main officieuse destourné le coup fatal qui alloit tomber sur le corps de vostre ville? Et toy, peuple de Loudun, autant de fois que tu verras le lierre rampant sur tes vieilles murailles, tu dois conceuoir vne religieuse souuenance de celuy qui te les a conseruées. Mais puis que tu n'as plus auiourd'huy le moyen de luy tesmoigner en sa personne le ressentiment que tu as de ce signalé bien-fait, resous toy de payer la debte à ceux en qui se conserue la noblesse de son sang & le lustre de son nom, & qui se portans heritiers de ses vertus ont par consequent prins droit d exiger de toy l'honneur, le respect & le seruice dont tu es demeuré redeuable au deffunct.

Que si sa Pieté a esté grande enuers sa patrie; sa Fidelité n'a esté moindre à l'endroit des Roys, au seruice desquels ses merites luy ont donné de tres-dignes accez, & sa vertu de tres heureux succez. Entre plusieurs occasions où il a signalé ceste rare fidelité (le silence d'aucunes trouuera son excuse dans la briefueté du temps) i'en rapporteray deux ou trois, qui feront cognoistre, comme on dit, à l'ongle le Lyon: en la premiere desquelles il a fait voir vne grande integrité au maniment des Finances, & és autres vne sincere & singuliere affection à acquerir & conseruer au Roy l'amour & l'obeyssance de ses subiets. Apres la mort de Marie Royne d'Escosse doüairiere de France, il fut deputé par sa Majesté pour la vente de tout le Domaine de Poictou possedé par ceste Prin-

cesse; Par sa Commission estoit porté iusques à qu'elle somme il deuoit estre adiugé. Enquoy il fit paroistre vne si grande integrité, que d'vne portion du Domaine il fit la somme, qui luy auoit esté prescripte pour le total, sans toucher au reste, qu'il eust peu aliener à son profit, s'il eust esté homme du temps. Il s'en alla en Cour pour rendre compte de sa negotiation; laquelle ayant esté veuë au Conseil, apres auoir admiré la candeur de sa procedure, on le fit appeller, pour receuoir loüange de la bouche du Roy, (vnique, mais digne prix de sa vertu.) Il receut pareil honneur estant de retour de Bretagne, où il eust l'Intendance des Finances pendant quelques annees. Que si Sainct Gregoire a eu bonne grace, de comparer les thresors aux espines, Messieurs du Conseil eurent raison de dire au Roy en la presẽce du deffunct, Qu'il seroit à desirer, que telles Commissions tombassent tousiours en pareilles mains, qui seules en vn siecle peruers auoient trouué l'heureuse inuention de manier cét or espineux sans se picquer des pointes d'auarice.

Vne autre occasion de bien seruir le Roy se presẽnta en l'an mil cinq cens quatre-vingts quatorze. Les villes lassées de la guerre retournant peu à peu à leur deuoir, le sieur de SAINTE-MARTHE entreprit la reduction de celle de Poictiers par le commandement du feu Roy HENRY LE GRAND de glorieuse memoire; Sa Majesté bien informée de sa fidelité non moins que de sa capacité au maniment des grandes affaires, luy donna plein pouuoir de traitter auec ce peuple, ce qu'il fit & en moins de deux mois le ramena à l'obeyssance, encore qu'vn Prince, des premiers chefs de la Ligue fust alors Gouuerneur de la ville. Mais pour vous monstrer la beauté de ces deux dernieres actions, qui sont deux des principaux lineamens du portraict de sa vie, il faut mettre le tableau en son iour. Or comme ainsi soit, que le bonheur de nostre Monarchie requiere principalement deux choses, l'vne, que nos Roys soient vnis au dedans auec leurs subiets, l'autre, qu'ils soient redoutez au dehors de l'estranger, sans doute celuy-là qui procure ceste vnion par le lien de l'amour & de l'obeyssance des subiets au Prince, & qui

d'ailleurs rend la puissance du Roy redoutable par le bon mesnagement de ses Finances ; qui sont comme les nerfs de l'Estat, celuy-là, dis-je, ne peut estre assez hautement loüé, ny suffisamment recompensé.

Toutes ces belles actions sont à la verité dignes de nos loüanges humaines. Mais celle qui suit merite la gloire du Ciel, puis qu'elle a eu pour obiet le seruice de Dieu & l'aduancement de la Religion. (Il me sera permis de renuerser l'ordre des temps, pour garder celuy de mon discours.) En l'an mil cinq cens quatre-vingts neuf la plusppart des villes de France se portant à la rebellion, & le Roy Henry III. s'estant reüny auec le feu Roy, lors seulement Roy de Nauarre, il fut arresté entre leurs Majestés, que les Officiers Catholiques seroient restablis és villes qui suiuoient le party du Roy de Nauarre, & que l'on establiroit aussi vn ordre dans les Finances en Poictou, Sainctonge, Aunis, & Angoumois. Pour l'execution des choses accordées le sieur de Fay Chancelier de Nauarre fut deputé d'vne part, & le Roy de la sienne fit choix du sieur de SAINTE-MARTHE; auquel sa Majesté donna charge de disposer les habitans de la Rochelle à restablir dans leur ville l'exercice de la Religion Catholique. Ceste entreprise me remet en memoire ce que fit iadis le conducteur du peuple d'Israël dans les Deserts, lors que de sa Verge miraculeuse il conuertit vne ponce en esponge, & tira d'vne roche des eauës viues pour estancher la soif du peuple de Dieu. Ainsi ie me figure ceste Rochelle comme vn desert affreux, ou l'heresie destituée du rayon de la Foy, nourrist des ames errantes en la sombre espesseur d'vne horrible confusion ; Aussi nostre SAINTE-MARTHE faisant, comme vn Moyse, non pas des miracles, mais bien des merueilles de la verge de sa docte Eloquence, donna tel coup de persuasion à ces cœurs obstinez & plus durs que roche, qu'il les disposa à desboucher le canal du seruice diuin, pour abreuuer les ames fideles & languissantes des eauës viues de la grace de Dieu ; & comme il s'en retournoit plein de gloire & de contentement (tant il est vray, que le destin enuieux tient tousiours la felicité de l'homme en eschec) il apprit en

chemin la mort funeste de son Roy, auec lequel il veit presque mourir les belles esperances qu'il auoit d'esleuer sa Vertu au dessus de la Fortune, porté d'vn costé sur les aisles de ses rares merites, & attiré de l'autre par la bien-veillance & les promesses de son Prince. Mais Dieu ne permit pas, que ceste action, digne d'vne Couronne immortelle, fust recompensée de faueurs temporelles.

Nous serions long temps, Messieurs, si nous voulions parcourir tout le beau verger de sa vie ciuile, pour y sauourer les doux fruicts, qui ont seruy de mets delicieux à la France. Il vaut mieux nous en retirer auec appetit, que de perdre l'occasion de nous esgayer dans les parterres de son bel esprit, où nous verrons de deux sortes de fleurs de bien dire & de bien escrire; dont les premiers ont embaumé les sales Royales; & les autres ont orné & enrichy le cabinet des Muses. Lors qu'il fut question de faire la Remonstrance au Roy Henry III. pour le restablissement des Tresoriers de France (dont nous auons fait mention) le sieur de SAINTE-MARTHE ayant eu commandement de parler en peu de mots, il fut tellement surpris, qu'il perdit presque, auec l'ordre de son discours, la plus grande partie de ce qu'il auoit premedité, mais comme vn feu actif, lors qu'on luy a fermé son souspirail, se fait iour par toute autre voye; Ainsi ce vif & genereux esprit, qui ne sçauoit que c'estoit d'estre renfermé dans la confusion, voyant son vol arresté d'vn costé, prit l'essor d'vn autre par vn discours tout different, lequel, quoy qu'inopiné, charma si doucement l'oreille du Roy, qu'il tesmoigna n'auoir iamais pris tel plaisir à ouyr bien dire, que par sa bouche.

Semblable tesmoignage luy fut rendu par le Roy Henry le Grand l'an mil six cens deux, lors qu'estant Maire de Poictiers pour la seconde fois il eut l'honneur d'y receuoir sa Majesté à sa premiere entrée : & comme il s'aduançoit pour faire la harangue au nom du corps de Ville; le Roy dist tout haut aux Princes & Seigneurs; Qu'ils prestassent l'oreille pour entendre le mieux disant homme de son Royaume. Eloges remarquables de ces deux grands Monarques, qui

portoient autant d'esclairs en leurs entendemens, que de foudres en leurs courages. Ie remarqueray encore la gloire que SAINTE-MARTHE acquit aux derniers Estats de Blois, où la force de son bien dire passant, comme vn tourbillon impetueux, tant en l'Assemblée des Estats, qu'au Conseil Priué, donna de si rudes secousses aux plus forts esprits, qu'il renuersa les superbes desseins, qui auoient esté conceus dans le tiers Estat, de faire supprimer la meilleure part des Offices, & par ceste voye indirecte diuertir les subjets de leur fidelité. Depuis, en la premiere Assemblée de Roüen, composée des plus celebres & notables personnages de France, on l'oüit tres-pertinemment discourir sur toute sorte d'affaires auec autant d'eloquence que de solides raisons.

Si nous voulions entrer en sa vie priuée, pour y considerer ses deportemens domestiques, nous pourrions remarquer en general (pour ne rien esplucher trop curieusement) que sa maison ordinairement frequentée de plusieurs gens d'honneur & de vertu, a esté vn belle eschole où chacun pouuoit apprendre les regles de bien viure & la pratique des vertus plus enuiées. Sa maison, dis-je, a esté comme vn temple où residoit en vn corps humain ceste viue image de la diuinité, qui engendroit en l'ame de ses enfans vn religieux respect qu'ils luy ont porté toute sa vie. Aussi leur a-il donné vne si bonne instruction & vne telle teinture de ses insignes qualitez, qu'à iamais ils seront cognoissables par luy; & luy venerable en eux.

De la composition de ses mœurs il passoit souuent aux heures de son loisir à la composition de ses œuures poëtiques & oratoires; afin de fortifier de sa docte plume les aisles de sa renommée & la faire voler au delà des monts, trauerser les mers, & penetrer dans tous les siecles à venir. Or l'excellence de ses Escrits ne peut estre mise à meilleure espreuue, qu'à celle des beaux iugements de son siecle, qui ont fleury en toutes professions tant dedans que dehors le Royaume: Entre lesquels se presente le premier Iacques Roy de la Grande Bretagne, qui a adjousté le los de sa plume à l'honneur de son Sceptre & a entrelacé sa Couronne Royale des Lauriers

du Parnasse. Ce grand Prince ayant veu quelques poësies Latines & Françoises de nostre SCEVOLE (également versé en l'vne & en l'autre) il l'eust en si bonne estime, & luy donna tel credit en son Royaume, que le Prince de Galles son fils n'agueres passant déguisé par la France, pour aller en Espagne, se destourna expres, afin de le venir voir en ceste ville; meu de la mesme curiosité, qui porta iadis la Royne de Saba à visiter le grand Salomon, lequel auoit estonné tout l'Vniuers du bruict de sa Sagesse. Mais cecy me semble aussi digne de memoire, qu'encore que la loüange de sa nature ne soit le plus souuent renduë aux hommes de merite qu'apres leur mort, & quand ils n'ont plus moyen de l'entendre; neantmoins SAINTE-MARTHE, comme par priuilege, a eu ce contentement d'oüir l'echo de sa belle renommée, laquelle ayant aussi frappé les sublimes esprits de la docte Italie, fit reuerberation iusques à ses oreilles par le rapport de ce grand Cardinal du Perron, qui a paru en sa ieunesse comme vne fleur Imperiale dans le Iardin des Muses, & depuis a esté veu brillant dans le Ciel de l'Eglise, comme vne estoille de la premiere grandeur. Car au dernier voyage que le deffunct fit à Paris en l'aage de quatre-vingts ans, apres que ce digne Prelat l'eust recueilly fort fauorablement, & luy eust communiqué aucuns de ses labeurs excellents, il fit entendre à nostre SAINTE-MARTHE que ses œuures tenoient rang honorable dans la Bibliotheque du Pape au Vatican, & que les beaux esprits d'Italie faisoient estat de luy sur tous les Poëtes de l'Europe. En ce mesme voyage il fut encores chery par Monsieur du Vair Garde des Seaux de France. & par cét autant docte qu'illustre President de Thou; lequel ayant long-temps auparauant mis à chef son excellent poëme de la Fauconnerie, desira qu'il sortit en public sous les auspices de nostre SCEVOLE, & fust imprimé en suite de ses dignes ouurages, comme il tesmoigna par vn Epigramme inseré au frontispice de ce poëme.

Mais voicy vne merueille, Messieurs, qu'au lieu que la vertu engendre d'ordinaire l'enuie & la mesdisance en l'ame & en la bouche de ceux qui courent en mesme lice, & font

mesme profession, SAINTE-MARTHE au contraire, par la dexterité de son bel esprit, a planté son amour au cœur & a cueilly ses loüanges dans la bouche de plusieurs grãds Poëtes, Orateurs, Historiens & autres sçauans hommes de son temps. Pour preuue de cecy laissant à part les doctes Scaliger, Lipse, Dorat, Baïf, Belleau, Pasquier, Rapin & infinis autres, qui tous d'vne voix luy ont rendu le digne los deu à sa vertu, ie me contenteray de l'vnique tesmoignage du Phœnix de nos Poëtes Ronsard, lequel ayant ietté les yeux sur sa Pædotrophie, apres y auoir admiré la splendeur du vers. ioincte à la pure diction, la fable à l'Histoire, la Philosophie à la Medecine; dist, Que ce n'estoit pas vn liure, ouy bien les Muses mesmes, & que biẽ-heureux estoit le siecle qui nous en auoit dõné l'autheur. De fait, s'il est vray, qu'il vaudroit mieux à l'homme ne point receuoir la vie, que la receuoir maladiue & douloureuse, qui ne benira la naissance de ce personnage, lequel a si heureusement enseigné aux meres l'art & l'inuention de mettre leurs enfans au Monde, non seulement pleins de vie; mais d'vne vie pleine de vigueur & de santé, & de les esleuer & preseruer des maladies & incommoditez desquelles ces ieunes plantes sont si souuent affligées? Que si on pouuoit desirer quelque chose en ce qui est parfaict, ie souhaiterois, que la Pædotrophie eust esté mise au iour en langue maternelle, puis que le deuoir des meres y est si exactement traicté. Or à faute de cela, il me sera loisible de coniurer en ce lieu vn personnage de merite (que ie nommerois par honneur, si sa presence & modestie ne m'imposoit silence) d'en parfaire & publier la traduction heureusement commẽcée, afin de rendre l'œuure plus vniuersel & plus vtile à tout le monde. Mais si les tesmoignages d'autruy ne vous suffisent, & que vous vueilliez examiner ce poëme doré à la touche de vos propres iugemens, vous verrez, Messieurs, que l'art & la nature y ont couché de leur reste; & si vous distinguez le langage d'auec le subiet, vous remarquerez facilement, qu'en la beauté, pureté, & elegance de stile, SAINTE-MARTHE a surpassé tous les Poëtes de son temps & egalé ceux de l'antiquité. Ioint que la rareté de son subiet le met hors de toute

comparaison.

comparaison. Car si autresfois le Fils de Dieu tira vne suffisante preuue de la diuinité de ses œuures, de ce que iamais autre que luy ne les auoit faites, puis que SAINTE-MARTHE a traitté vne matiere que iamais homme n'auoit entamée, i'oseray dire, sans comparaison, que c'est vn ouurage diuin. Et defaict au lieu que les autres Poëtes ont accoustumé d'escrire leur propre phantaisies, cestuy-cy plus serieux, suiuant l'aduis du Prophete Royal, a entrepris de publier les inuentions de Dieu, penetrant de la pointe de son bel esprit és secrets plus cachez de la Nature, où il a appris des merueilles touchant l'origine de l'homme, & la naissance de ce petit monde dans ce grand Monde, que la subtilité des Philosophes & l'exacte recerche des Medecins n'auoient iamais peu si clairement descouurir. Cét ouurage rare, plusieurs vers sacrez en l'vne & en l'autre langue, ses Metamorphoses & autres Poësies Chrestiennes trouuent encore vne preuue de son excellence dans le nom de leur autheur, par l'heureux & ingenieux rencontre d'vn Officier de ce Siege, qui en a tiré ce riche Anagramme, SCEVOLE DE SAINTE-MARTHE. LA SAINTE MVSE TE DECORE. D'où il faut inferer, que ce grand personnage n'a point esté inspiré de la vaine fureur d'vne Muse prophane, ny esté animé du fabuleux Apollon; mais que la Sainte Muse luy a tenu la main, pour descrire le plus beau chef-d'œuure des mains de Dieu en l'ordre de Nature, & en suitte chanter les loüanges d'vn si excellent ouurier.

Outre ces vers heroïques & tous diuins, les œuures qu'il a traitées en prose Latine sont encores admirables, tesmoins ses Eloges, par lesquels, en garentissant de l'oubly tant d'hommes Illustres de son temps, il a aussi immortalisé son nom & sa memoire; imitant l'industrie des bons peintres, qui sous vne figure de demy-pied de hauteur sçauent representer vn geant de grandeur demesurée, lors qu'en vn ou deux fueillets de papier il a exprimé, par vn stile tres-elegant, toutes les belles actions que les plus grands hommes auoient exercées en l'estenduë d'vne longue vie: chose qui me semble d'autant plus mal-aysée, que i'en espreuue aujourd'huy la

difficulté. Car ayant entrepris de faire son Eloge, tant s'en faut, qu'en taschant d'imiter son diuin artifice, ie l'aye peu descrire en peu de mots, qu'il y a presque vne heure que ie m'efforce à le depeindre & si n'en ay encore tracé qu'vn simple crayon, au lieu de ce qui se doit pour en faire voir le portrait en son naturel.

Mais ie ne m'apperçoy pas, qu'en voulant exciter des flames à sa gloire, ie souffle le brasier de vos douleurs, & que le recit de ses loüanges augmente la matiere de vostre dueil, lors que vous vous representez celuy-là estre mort, qui estoit digne de viure à iamais. Que s'il est vray, comme il est hors de doute, qu'il y a vne Diuinité là haut, laquelle par sa Iustice ne delaisse aucun mal impuny, ny aucun bien irremuneré, ie veux croire, que puis que les vertus de SAINTE-MARTHE n'ont eu en ce Monde assez digne recompense, elles sont amplement guerdonnées au Ciel.

Mais la Foy Catholique qu'il a tousiours professée, nous est bien encores vn gage asseuré de son salut; Foy, dis-je, de laquelle, comme d'vne plante celeste, il fit paroistre la fleur & le fruict tout ensemble dés le printemps de sa jeunesse, lors que dédiant ses premiers poëmes sacrez à Monsieur de Guelis Euesque d'Orleans & Abbé de Pimpont, il les soubsmit au iugement de l'Eglise Catholique, & à celuy de ce digne Prelat & tres-docte, par ces vers,

Quicquid enim Veterum pia Patrum Ecclésia sentit,
Cuius ego in sancto nascor alorque sinu,
Hoc, Vt mente fero, Vitáque amplector in omni;
Sic Volo & in scriptis Vsque nitère meis.

On prit de là vn bon augure; chacun iugeant, que tous ses desseins prendroient vne heureuse fin; puis que commençant ses œuures par la Pieté, il auoit consacré & donné à Dieu les premices de son sçauoir.

Or comme il a professé sa Foy par escrit dés sa jeunesse; ainsi là il chantée de viue voix, lors que deuenu blanc comme vn cygne, il s'approchoit de sa fin. Car quoy que son naturel retenu & ennemy d'ostentation le rendist peu soucieux de faire voir aux yeux du Monde l'integrité de sa conscience,

de laquelle il se contentoit d'auoir Dieu pour tesmoin; si est-ce qu'aux occasions, il en rendoit de tres-fidelles tesmoignages; cōme il fit il y a enuiron deux ans, que le sieur du Plessis Mornay passant par ceste ville prit occasion de le voir, & fit glisser dans le discours des affaires du temps vn mot, qui sembloit sonder le sentimēt du defunct touchant la Religion; dequoy se sentāt picqué, il dist au sieur du Plessis, qu'autant qu'il luy faisoit d'honneur de le visiter, autāt luy feroit-il d'iniure, s'il le croyoit autre, que Catholique. Depuis ce temps vn personnage digne de foy m'a rapporté, luy auoir ouy dire, qu'il auoit veu naistre la nouuelle Religion, & qu'il esperoit la voir mourir; où que pour le moins elle ne le suruiuroit pas long temps. Parole qui me fait croire, que si ce venerable vieillard eust eu le contentement de voir mourir ceste nouuelle foy, il eust chanté vn Cantique d'aussi bon cœur, que fit iadis le bon Simeon, ayant veu mourir la vieille Loy.

Mais si vous me croyez bien en ce qui m'a esté rapporté de luy, à plus forte raison adjousterez-vous foy à ce que ie vous representeray auoir ouy moy mesme de sa propre bouche. Enuiron quatre ou cinq mois auant son deceds deuisant auec luy, entre autres propos graues & serieux, dont il estoit remply, il me dist; Qu'il haïssoit le changement en toutes choses, notamment en matiere de Religion. C'estoit certes tres-bien dit & auec raison; d'autant que la vraye Religion estant vne qualité surnaturelle, le changement, qui ne se trouue qu'és choses perissables, ne luy peut conuenir; & puis que c'est son office de seruir vn Dieu immuable, qui doutera, qu'elle ne doiue estre immuable comme son object?

Or afin qu'on ne pense pas, que sa Foy ait esté sterile & destituée des œuures necessaires à salut; ie vous diray, Messieurs, que SAINTE-MARTHE ayant leu dans l'Euangile sacré, comme il est commandé à la main droite de donner l'aumosne en sorte que la gauche n'en sçache rien; & à ceux, qui veulent pratiquer le ieusne, de s'oindre le visage d'huile, afin de couurir la sainte tristesse interieure soubs vne ioyeuse apparence, & tromper le Monde en gardant la fidelité à Dieu, il infera de là, que les œuures les plus precieuses estoiēt

celles que le Monde ignore. C'est pourquoy il exerçoit les œuures Chrestiennes le plus secretement qu'il luy éstoit possible, fuyant l'ostentation; Et toutesfois il n'a peu si bien se cacher, que nous n'ayons descouuert par le veritable rapport de ceux qui l'ont cogneu & frequenté de longue-main, qu'il a pratiqué vne estroite abstinence l'espace de plus de quarante ans; au lieu que les meilleurs Chrestiens ne la font que de quarante iours. Ie sçay bien qu'on me dira, que ce n'estoit par austerité religieuse, ains par vn simple motif de vertu morale & de sobrieté; Il n'importe, Messieurs, Dieu n'est point ialoux de la vertu, ny ne se tient point offensé, quand on la caresse en quelque façon que ce soit.

Ceste humeur retenuë & solitaire n'empeschoit pas pourtant, qu'il ne sortist en public, pour faire ce qui estoit d'exemple & de necessité. De là vient, qu'on le voyoit auec vne feruente deuotion s'approcher de l'Autel, pour y receuoir le sacré viatique necessaire à tous les pelerins de ce Monde, qui veulent faire le voyage du Ciel. Et encore l'année derniere, s'estant fait apporter en ceste Eglise, pour y communier, il fit paroistre vne humilité, laquelle edifia plusieurs personnes d'honneur, qui s'en aperceurent. Car comme ayant esgard à son infirmité, ie le voulois faire entrer dans le barreau de l'Autel, pour le mettre hors de la presse, il s'en voulut excuser; & cōme ie luy en fis instance, il me pria d'y faire donc entrer auec luy quelque compagie, craignant que ceste singuliere deference ne rendist son action suspecte de vaine gloire, & ne diminuast le prix de ceste grande humilité, auec laquelle il desiroit s'approcher de son Dieu.

Deslors voyant à l'œil l'affoiblissemēt de ses forces naturelles nous nous ioignismes de plus prés a sa personne, pour la conduite de son ame. Et aperceusmes incontinent, que par vn benefice de nature (qui vouloit continuer ses liberalitez enuers luy, mesmes iusques à ce poinct où elle luy sembloit defaillir) où plustost par vne grace speciale du Ciel, sa veuë s'obscurcit, pour ne plus voir le Monde auec ses vanitez, & son oreille qui peu auparauant estoit sourde, deuint plus claire, pour mieux entēdre les nouuelles de sa prochaine fin, & receuoir les salutaires aduis, que nous luy donnions de

penser à sa retraitte; à quoy nous le trouuasmes tres-disposé. Et de fait, apres luy auoir plusieurs fois reïteré que l'heure estoit proche, il se resolut, à l'exemple d'Ezechias, de faire vne reueuë de toute sa vie passée, & ramassant toutes ses fautes dans vn cœur contrit & penitent, il les déploya deuant Dieu à nos oreilles, par vne confession generale à Noël dernier, auec vne tres-humble supplication à nostre Seigneur IESVS-CHRIST, de noyer tous ses pechez, comme vn autre peuple Egyptien, dans la Mer Rouge de son precieux sang, & de faire muraille des merites du mesme sang, pour donner passage à son ame dans la terre promise de son sainct Paradis; Priere que Dieu exauça, en luy octroyant lettres de Grace soubs le seau de l'absolution Sacramentale appliqué par nostre ministere pastoral, suiuant l'ordre estably de Dieu en son Eglise pour faire l'employ de ses misericordes.

Ceste action luy donna vn tel auant-goust de la vie glorieuse, & vn tel degoust de la mortelle, par les faueurs de la Grace, que dessors il assigna la Mort non à trois briefs iours, mais à trois briefs mois; au bout desquels, comme craignant d'estre coulpable du retardement de son bon-heur, elle ne manqua pas de faire ses approches par vne fieure ayguë, laquelle assiegea ce corps bien muny d'vn bon temperament, mais foible de vieillesse, auquel elle liura d'abord vn furieux assault. Il y resista courageusement, & ce fut alors que se sentant fortifié d'enhaut, il eut le Monde a mespris, & reietta tout ce qui venoit de sa part; fermant l'oreille aux plaintes & gemissemens de ses amis & de ses propres enfans, pour se rendre plus attentif à la voix des Anges, & aux inspirations diuines. Ie veis l'heure, qu'il s'en iroit sans nous dire Adieu, tant il desiroit aller à Dieu; sinon que ie m'aduisay d'vser de l'inuention des meres nourrices, lesquelles voyant le petit enfant à demy enseuely dans e chagrin, & ne le pouuant esueiller par aucune mignardise, en fin luy presentent vn miroüer, dans lequel l'enfant voyāt vn autre soy-mesme, se sent saisi d'vne soudaine joye, qui le remet en sa belle humeur. Ainsi n'ayant peu exciter cét esprit assoupy du mal, ie pris ses Oeuures Latines en main, comme vn beau mirouer,

où le fleuue d'Eloquēce congelé par les rigueurs de sa Poësie, fait vne belle glace, dans laquelle se void l'image de ce diuin esprit ; & luy ayant frappé l'œil interieur de quelques vers tirez de ses Poëmes sacrez, son ame se recognoissant dans ses paroles polies & vers de cristal, sembla reuenir de l'autre Monde, pour paroistre encores vne fois ioyeuse sur les sens exterieurs. Et luy ayant fait entendre, que ie luy annonçois le secours du Ciel & les trouppes amies des graces de Dieu, soubs l'enseigne des Sacremens, il ouurit toutes les puissances de son ame, & les receut au dedans soubs le symbole de l'extreme Onction ; laquelle espanchant sa vertu efficace iusques au fonds de son cœur, le remplit de constance & luy donna resolution d'attēdre de pied quoy les derniers assauts de la Mort ; laquelle de sa part poursuiuit si viuement sa victoire, que ce pauure corps apres vne resistance de cinq ou six iours (car vne si belle vie ne se pouuoit trop disputer) enfin vaincu par la force du mal, conuaincu par sa propre infirmité, & d'ailleurs honteux de se voir subiet aux reproches de ceste belle ame, les nobles fonctions de laquelle se voyoiēt desmeshuy retardées, voire du tout empeschées par la fascheuse & inutile compagnie du corps, la congedia doucement, & luy permit le vol au Ciel le vingt-neufiesme iour de Mars sur les six heures du matin.

Telle a esté la vie de SAINTE-MARTHE, Messieurs, telle a esté sa mort ; mort à la verité pleine de regrets ; mais vie beaucoup plus feconde en consolations. Car celuy-là ne doit point estre regretté, dont l'extreme vieillesse a franchy de bien loing le terme ordinaire de la vie de l'homme ; qui de plus a porté sa reputation au de là des plus ambitieux souhaits ; & qui en fin par la constance de sa vie au bien, & par les circonstances de sa mort, nous a donné iuste sujet de desirer, esperer & croire, que son ame vit heureuse au Ciel, cependant que son corps repose dans le sein de nostre commune mere, en attendant le iour solennel auquel, suiuant le diuin & infaillible Oracle, il raieunira pour ne plus vieillir, & renaistra pour ne plus mourir.

FIN.

ORAISON FVNEBRE SVR LE DECEZ DE SCEVOLE DE S^TE^.-MARTHE.

Par THEOPHRASTE RENAVDOT, Conseiller & Medecin du Roy.

Prononcée au Palais de Loudun le 5. iour d'Auril 1623. en presence des Officiers, & autres notables personnes de la mesme Ville.



A PARIS,
M. DC. XXIX.



A MONSEIGNEVR MESSIRE NICOLAS CHEVALIER, CONSEILLER du Roy en ses Conseils d'Estat & Priué, Chancelier de la Royne, premier President en la Cour des Aydes, &c.

MONSEIGNEVR,

Comme le los du grand SCEVOLE *mourant ne pouuoit estre sans Immortalité, ceste Immortalité sans Eloge, cest Eloge sans adresse, & ceste adresse sans Vostre nom : ainsi Vostre nom ne pouuoit estre le Phare du sien comme il l'est au frontispice de cest ouurage, sans seruir d'Vn bel hyerogliphe dont le mutuel rapport signifie l'excellence de l'Vn par le merite de l'autre : & Vous donne la place que ce grand personnage m'a souuent tesmoigné de bouche Vous auoir dés long temps reserué entre ses hommes Illustres. Mais auec cest aduantage que les autres n'en iouyssants sinon apres leur mort, Vous en prenez la possession dés ceste Vie : laquelle Vous souhaitte non moins longue que pleine de tout contentement.*

MONSEIGNEVR,

Vostre tres-humble, tres-fidele,
& tres-affectionné seruiteur
à jamais,
THEOPHRASTE RENAVDOT.

ORAISON



ORAISON FVNEBRE

PRONONCEE AV PALAIS de Loudun, cinq jours apres le decez

DE SCEVOLE DE Ste.-MARTHE.

Quis mihi Pieridum puro de Fonte petita
Sufficiet nunc verba, quibus mulcere beatos
Aggrediar Manes & soluere iusta parenti.
Quem puerum Musæ Aonijs pauere sub antris,
Quem Iuuenem aula, virum casti fouere penates,
Florentis virides Sophiæ deduxit in hortos
Vrania, optatisque senem mox intulit astris.

Scæuola Sammarth. Syluar. lib. 2.



MESSIEVRS, comme la lumiere ne se peut peindre sans l'ayde de la lumiere, ainsi ne vous puis-je esbaucher le tableau des perfections de celuy, à la memoire duquel ceste action est dediée, qu'auec des traits de son ouurage mesme. En l'vne de ses Odes adressées aux cendres de Ronsard, ceste autre merueille de la France, il se trouue grandement empesché d'où il pourra commencer le los de la Touraine qui les contient. Les douces amorces du lieu de ma naissance qui est honoré de la sienne, m'excuseront enuers vous,

Messieurs, si ie dy le mesme de ce pays, & si ie doute apres luy d'où nostre ville doit tirer principalement sa gloire. Car la fertilité de sa terre, la pureté de son air, l'honneur qu'elle a d'auoir esté nommée & bastie par le plus grand Capitaine des Romains; duquel il semble que sa Ieunesse née à tous exercices de paix & de guerre, emprunte sa grace & son adresse, sont bien des aduantages qui la releuent au dessus de plusieurs autres villes de ce Royaume. Mais d'auoir souuent orné de beaux esprits les Cours Souueraines, donné de sages Conseillers à nos Roys, & au public des œuures immortelles, qui doiuent faire honte vn iour par leur durée à celle du marbre: ce sont des prerogatiues plus que vulgaires & qui tiennent à bon droit en suspends le merite des autres.

La foule de tant de grands personnages qui recognoissent ce pays pour le leur n'en permet pas le dénombrement. Et si ie l'entrepren qui raconteray-ie, qui oubliray-ie d'eux? Chacun estant digne d'vn volume entier, non que d'vn paranymphe. Ie les enten neantmoins tous d'vne voix donner la palme & le prix à cét Auguste nom des Sainte-Marthes: desia tres-illustre de toute antiquité en la memoire des hommes: registré dans les Archiues de la France par les anciennes charges qu'il y a soustenu: cogneu du Roy Charles VII. sous lequel Pierre de Sainte-Marthe eut la commission de ses Finances; mais recogneu de ce grand Connestable Charles de Bourbon. Car le bisayeul de celuy duquel nous parlons fut le premier gendarme de sa Compagnie d'ordonnance où n'estoit admise que la plus ancienne & genereuse Noblesse. Et qui pourroit ignorer en ceste Prouince combien la celebre Abbaye de Fonteurault cultiue encore aujourd'huy ce beau nom, pour luy auoir donné deux excellens Medecins sous l'heureuse main desquels plusieurs Princesses du sang de France ont grizonné. C'est là où Gaucher & Iacques de Sainte-Marthe, cestuy-cy oncle, celuy-là grand pere du nostre, ont acquis ceste grande reputation aupres de Renée, de Louyse & d'Eleonor de Bourbon qui en estoient Abbesses. La Marguerite des Princesses de Valois fit Charles de Sainte-Marthe l'autre de ses oncles Lieu-

tenant d'Alençon. Louys de Sainte-Marthe son pere fut Procureur du Roy en ceste ville, où il acquist le titre d'Eloquent & docte Iurisconsulte.

Pourquoy ioindray-ie à ce nom tant renommé celuy des de Beaune, des Ruzez, des Fumées, des Berthelots, des Feures & de plusieurs autres d'où il descend du costé maternel, qui le lient de consanguinité & d'alliance auec tant d'anciennes familles de ce Royaume? veu que le premier est assez recommandable de soy sans la faueur des autres.

Mais comme entre nous le nom de Sainte-Marthe emporte aysement le dessus, ainsi vous qui le portez venez en faire hommage à celuy duquel nous celebrons aujourd'huy la memoire, & le recognoissez pour estre l'honneur de sa posterité, la gloire de ceux de son temps & le lustre de ses ancestres: & bien qu'il n'ait affaire de l'ayde d'autruy pour se donner à cognoistre, semblable à ce trepied de Vulcan qui se mouuoit de soy-mesme, ou à ceste statuë de Dædale qui se façonnoit de ses mains propres: Venez toutesfois Filles de la Memoire, à mon ayde! Venez tous les fauoris d'Apollon, m'inspirer ce que vous auez de plus beau, & vous particulierement, Messieurs, qui rendez ceste audience honorable par les belles charges que vous possedez, celebre par vostre frequence, & tranquille par vostre attention: autant que vous aymiez le defunct & que sa memoire vous est chere, recompensez par la faueur de vos suffrages l'inegalité de mes forces comparée à la hautesse de mon entreprise.

De faict si en telles actions que ceste-cy où les plus capables ne le sont pas, la seule volonté de bien faire ne suffisoit à me donner l'asseurance qu'vne autre ne surpassera pas la mienne, ou si dans la cognoissance de mes defaux ie ne me flattoye de l'opinion d'auoir assez fait quand i'auray incité les autres à mieux faire, qui ne s'estonneroit de ma temerité d'auoir osé prester l'espaule à vn tel fardeau que cestuy-cy, de loüer vn personnage où la loüange mesme, tant il y a dequoy parler, se trouueroit empeschée. Non, non, les Eloges des demy-Dieux, & particulierement ceux

du nostre, sont comme autant de grands Colosses de Mausolées & de Pyramides consacrées à l'immortalité, qui ne sont pas des œuures d'vn seul iour & d'vn seul ouurier, mais bien de tout vn païs & de tout vn siecle.

Ce que ie ne dy pas à la mode des Orateurs qui loüent indifferemment tous ceux en faueur desquels ils parlent.

Ie parle pour le plus grand esprit, pour le plus beau corps l'homme le mieux né, & le plus liberalement instruit: le plus docte, & le plus eloquent: le plus grand Poëte, & le plus poly: le plus sage, & le plus courtois: le plus aymé, & le plus aymable dont le siecle qu'il a presque accomply se puisse vanter. Arriere donc l'impertinence de ceux qui penseroiét pouuoir enclore dans les bornes d'vne seule action le merite d'vn si grand personnage. A peine vn siecle à peu suffire à sa vie, & vne heure suffiroit à la reciter? Chacune de ses années est le subiect d'vne histoire entiere, & quelques fueilles les pourroient toutes comprendre? Le monde est plein de sa gloire, & ce lieu la pourroit contenir? Non il faut que comme i'ay le premier ouuert la lice à tous les beaux esprits pour s'exercer sur vn si digne subiet, faisant retentir ce Palais du bruict de ses vertus & de ses loüanges: mon essay serue de signal à tout le monde pour faire le mesme, mais auec plus d'esclat & de gloire, pource qu'auec plus de temps & de merite. Il faut que les chaires en esclattent dans les Eglises, que les pulpitres en rompent dans les Colleges; que le peuple en bruye dedans les ruës; afin que le pesant faix de ce grand obelisque se rende plus traittable & aysé à mouuoir estant agité de tant de mains de machines & d'inuentions diuerses.

Sept villes ont combattu pour la naissance de l'Homere Gregeois. Le nostre nous a voulu tirer de ceste peine lors qu'il dit parlant de cét autre Poëte *Salmonius Macrinus, Natus est Iulioduni, quod oppidum nobis quoque natale.* Loudunois n'enuiez plus à l'Isle de Delos son Apollon, à la Sicile ses Muses, à Athenes sa Mineerue; puis que vous auez desormais chez vous toutes ces Deïtez en vne.

Ceste naissance aduint l'an mil cinq cens trente-six le se-

condiour de Feurier ; ſous le regne du grand Roy François, le pere des lettres. Vne ſi belle lumiere ne pouuoit eſclore qu'en vn ſi beau temps. Vn ſi grand eſprit que ſous vn ſi grand Roy. La Muſe des Princes, que ſous le Prince des Muſes.

Il n'eſt pas croyable, Meſſieurs, qu'elle n'ayt eſté ſignalée de quelque merueille de la nature, dont le long temps nous enſeuelit la memoire.

Les abeilles ſans doute porterent des rayons de miel, comme iadis à Platon ; Les fourmis des grains de bled, comme autresfois à Midas ſur les leures de cét enfant nouueau né. Vne flamme de feu, comme à Seruius Tullus, luy couronna le chef : comme Atys il parla des l'aage de ſix mois : Et comme le fils d'Eutimenes en l'eſpace de trois ans il creut de trois coudées. Autrement d'où auroit-il puizé vne telle douceur de langage, d'où vne ſi grande richeſſe de matieres, d'où emprunté ceſte lumiere de tant de belles raiſons qui eſclaire ſes œuures ? Comment auroit-il porté l'eloquence de ſon diſcours à vn tel miracle que nous l'auons veu, s'il n'y auoit commencé des le berceau ? & comment ſeroit-il deuenu ſi grand s'il n'en euſt eu deſia les principes des ſon enfance ?

Quoy qu'il en ſoit noſtre petit Sainte-Marthe qui ſe doit en bref acquerir le titre de grand ne fut pas pluſtoſt né qu'on luy impoſa le nom de Sceuole. Sceuole & pourquoy ?

Cui datum à Superis vtrâque linguâ
Dextrè ſcribere Gallicè & Latinè,
Atque vtrinque parem referre palmam,
Non eſt Scæuola, ſed mage ambidexter.

Ouy Sceuole. Car le noſtre François deuoit auſſi bien en ſon temps comme iadis le Romain eſtre le Sauueur & le Dieu tutelaire de ſa patrie.

Roma ſuum iactet, miretur Gallia noſtrum,
Cur ita ? pro patriâ vouit vterque manum.

Or ce luy fut bien vn grãd ayde à la vertu d'en trouuer le ſentier tout tracé par ſes ayeuls Ουκ ἄν γένοιτο χρυσὸς ἐκ κακοῦ πατρὸς mais encor le falut-il ſuiure. Nous ne naiſſons pas doctes &

prudents, nous le deuenons. Combien de champs fertiles d'eux mesmes, demeurent neantmoins steriles & deserts faute de culture! Et de ceux qui sont cultiuez combien peu de bonne sorte! C'est pourquoy ce pere soigneux de son aduancement l'enuoye estudier à Paris, puis à Poictiers & à Bourges; en intention de luy faire suiure le barreau, la porte ordinaire des honneurs, & qui en facilitoit l'entrée aux hommes de sçauoir auant que l'argent en fust le portier, & que le desordre eust avili le pourpre au prix de l'authorite qui le fait porter.

Mais estrange succez des proiets humains! Ce mesme Entousiasme qui saisit Ouide, & tant d'autres, luy fait quitter la robbe & embrasser la Poësie. On tasche de le ramener, Monsieur le Feure son oncle President au Parlement de Paris luy promet vn estat.

Tout cela inutilemenr. Il s'eschappe des loix & des volontez d'autruy pour suiure la sienne.

Cessez parens de vous ennuyer de sa resolution. Vn peu de patience, & ceste ardeur poëtique que vous blasmez tant en luy r'animant les autres vertus qui semblent à present enseuelies, le fera cognoistre & cherir des grands, voire des Princes & des Rois, qui le combleront d'hõneur & de gloire.

N'estimez pas toutesfois, Messieurs, qu'en son aage plus meur la seule poësie fust tout son entretien. Vne ame releuée au degré de la sienne ne se pouuoit occuper toute entiere à vn seul obiect. Ceste gentillesse d'esprit qui luy a fait mettre en compromis le laurier auec les plus excellents Poëtes des siecles passez, & donné le prix du sien, luy seruoit seulement d'honneste recreation pour se porter de là plus alaigrement à l'exercice des grandes charges, des commissions honorables & des actions celebres, qui rendent tesmoignage à la posterité de son assiduité & vigilance.

Il s'en seruoit tantost pour acquerir & entretenir les bonnes graces de ceux qu'il s'estoit choisi pour amis, tantost pour honorer leur memoire, quelques fois pour sa recreation, & adoucir la peine des voyages qu'il a faits & dedans & dehors le Royaume.

Ἀρχὴ παντὸς ἔργου μέγιστον. Il n'y a point de petit cõmencement ce disoit Platon. Et quelque mediocre part qu'vne ieunesse prenne aux affaires, elle n'est point mediocre à son entrée. A plus forte raison nos grands peres ont ils deu conceuoir vne bonne opinion de luy l'ayans des l'aage de dix-neuf ans deputé vers le Roy Henry II. & plus encor lors qu'il leur apporta tout contentement sur le subiet de sa legation.

Les Astrologues ont quelque raison de dire, apres Aristote, que les vns sõt nez pour cõmander, & les autres pour obeïr.

Achile à beau se déguiser, Vlisse se contrefaire : Ils s'arrestent tous deux en vain à des œuures seruiles & abiectes. Il faut sortir au iour, puis qu'ils sont ordonnez à de plus grandes choses.

Ou vous cachez-vous Sceuole ? Loudun à bien peu vous donner la naissance & vne bonne partie de vostre education, vne femme à vostre gré, & le premier rang entre vos concitoyens. Mais puis que vostre destin vous porte plus auant & vous promet vne condition beaucoup meilleure. A ce coup est il contraint de vous dire comme Philippes au grand Alexandre en le baisant ; Cerche vne autre terre, mon fils, la Macedone est trop petite pour te contenir.

La premiere de ses charges fut celle de Controlleur general des finances à Poictiers, puis de Tresorier de France, & en suitte celle de President en la generalité du mesme lieu. Pendant le long exercice desquelles il ne s'est pas seulement exempté de tout blâme, & des recherches dont les Financiers de ce Royaume ont esté de tout temps trauaillez. Mais aussi s'est vigoureusement employé pour ses collegues cassez & reduits au nombre de deux par la colere du Roy Henry III. fondée sur les malversations dont aucuns d'eux estoient accusez.

Ce fut là, Messieurs, que parut premierement l'agreable force & la douce violence de ses vers presentez à Monsieur le Duc de Ioyeuse, qui auoit lors la meilleure part és bonnes graces du Roy. Car tous ceux qui s'estoient offerts de parler pour ceste cause desesperée n'en auoyent emporté que le refus & la disgrace. Toutesfois sa Muse prist vn tel ascendant

ſur la volonté de ce Duc, qu'il obtint par ſon moyen vne prompte audience de ſa Majeſté. Dans l'oreille duquel, quoy que preocupée de paſſion contre ceux qui l'enuoyoient, il s'inſinua tellement par la voye, que la grace de ſon bien dire auoit faite à la vehemẽce de ſes raiſons; qu'on veid peu à peu raſſerener à ſon diſcours le viſage de ce Prince n'aguere irrité, duquel il eut en fin ceſte fauorable reſponce : Qu'il luy auoit gaigné le cœur & receuroit tout contentement.

De faict on veid à ſa parole les armes de la Iuſtice que ce Monarque aiguiſoit contre eux, luy tomber des mains, & les Treſoriers pour leſquels il parloit continuez en leurs charges.

Ceſte action bien que tres-notable en ſoy l'eſt encor dauantage par cét incident, c'eſt qu'eſtant à l'improuiſte & des le commencement de ſa harangue, commandé de ſe recueillir en peu de mots, il ſe monſtra ſi excellent Orateur, que racourciſſant ſon diſcours ſur le champ, il luy conſerua neantmoins toute ſa grace. Duquel traict peuuent iuger ceux qui parlent deuant des Rois, combien ce foudre d'eloquence touſiours preſent & touſiours preſſant eſtoit inimitable. Et de quel merite ſeroyent vne infinité d'autres celebres actiõs qu'il a faites à toutes les occaſions qui s'en ſont preſentées, ſi l'iniure des temps nous auoit tant eſpargnez que d'en conſeruer les memoires, & ſa poſterité vouloit tant obliger la noſtre que de les publier.

On ne le veid iamais affecter les commiſſions, plus recherchées de ceux qui les meritent le moins. Il croyoit que briguer vne charge eſtoit s'en rendre indigne. Auſſi eſt-ce preferer l'ombre au corps que l'importunité au merite. Sur tout ſçachant que les grandes montées ont les grandes pentes, il a touſiours éuité comme autant d'eſcueils ces dignitez eminentes qui pareilles au Cheual Seian ſont preſques touſiours funeſtes à ceux qui les poſſedent, vous perdent ſi vous ne les perdez, & precipitent plus ſouuent qu'elles ne donnent temps de deſcendre. Mais quant à celles où ſa condition l'appelloit qu'il pouuoit obtenir ſans peine, exercer ſans enuie & quitter ſans regret : Il s'eſt volontiers donné à

né à elles, auec vne telle adresse & integrité qu'auiourd'huy tous ses successeurs affectent autant l'honneur de sa comparaison comme en d'autres elle est communement odieuse.

Tesmoin en soit l'intendance & le maniment absolu des finances qu'il eut en Bretagne pendant que Monsieur le Duc de Montpensier Lieutenant general pour le Roy y commandoit ses armées, qu'il y a nourries & soudoyées de son espargne sans aucune nouuelle imposition, & sur les mesmes roolles de ceux qui ny trouuoient rien à faire que des aduances.

Tel fut l'effect de la commission qu'il eut pour la reuente du Domaine engagé à la Royne d'Escosse. Car limitant luy mesme son pouuoir il n'en fit reuendre qu'vne moitié, & neantmoins rendit és coffres du Roy le double de la somme qu'à peine s'estoit-on promise de l'alienation entiere. Fidelité & industrie d'autant plus admirée du Conseil qu'elles se trouuent rarement ensemble.

Ce feu de la faueur des Rois dont la vaine fumée suffoque tant de beaux esprits, dont le lustre esclattant esblouït tant d'yeux clairs-voyants, & dont la flamme ardente brusle & consume tant de mouscherons pour s'en approcher de trop prés, Ceste faueur adorée si souuent en vain de tant de peuples s'est donnée (qui le croiroit!) volontairement à luy, si entiere qu'on la veu maintefois entre les plus chers fauoris du Roy Henry III. participer de ses plus grands secrets.

Dites moy, Muses, le subiet de ceste amitié si estroite. Car c'est par vostre moyen qu'elle a esté contractée : ce Prince esgalement studieux & disert changeant pour vn temps son sceptre en vne plume & tous ses titres ambitieux à celuy de disciple de nostre Poëte. Aage trop heureux si tu l'eusses voulu estre, auquel la Cour faisoit les hommes sçauants, le merite la faueur, & la science le merite.

Ses autres vertus ne le rendirent gueres moins chery du GRAND HENRY son successeur. Aussi luy a-il rendu des seruices signalez, & entre-autres reduit par son industrie la ville de Poictiers en son obeïssance. De laquelle il a esté trois fois Maire, deux fois par election ordinaire & vne autrefois

extraordinairement, premierementpour l'absence & depuis par le decez de celuy qui estoit pourueu de ceste charge. A laquelle il estoit appellé non tat par sa qualité de prémier Pair & Escheuin, qu'il y a maintenuë l'espace de vingt-sept ans: comme par la fiance que ses concitoyens auoient en luy qu'ils regardoient en leurs aduersitez cóme vn Dieu tutelaire & vne anchre sacrée: Aussi estoit-il tousiours semblable à soy & quelque tourmente qui s'esleuast entr eux il auoit aussi tost appaisée.

Combien de fois ceste grande ville a elle veu l'impetuosité des vents & des vagues auoir arraché le gouuernail de la main de ses pilotes estonnez? quand cét orage qui les menaçoit d'vn certain naufrage s'est tourné tout à coup en vne bonace & tranquilité asseurée au seul aspect de son visage: à l'abord duquel les esprits plus eschauffez s'attiedissoient, l'audace se tournoit en respect, en silence la rumeur, en obeyssance le mespris, & la sedition en concorde.

Que si la fortune enuieuse de tant de faueurs que sa probité luy auoit acquises parmy eux, a voulu qu'en son extreme vieillesse quelque briefue disgrace ait seruy de fueille & dóné le lustre à la lógue suitte de son ancien bon-heur, & n'a pas permis qu'il ait esté seul (entre tant d'autres des siecles passez) exempt d'auoir esprouué l'inconstance de la volonté des hommes. Il a bien paru depuis que ceste rencontre estoit plus fortuite que premeditée: en ce que non seulement ceux qui lors de ceste confusion sortirẽt de la ville, au grand regret des gens de bien y ont esté peu de temps apres d'vne commune voix ardemment desirez, & honorablement restablis. Mais aussi nostre estoile du iour s'estant venuë coucher au mesme lieu d'où elle s'estoit orientée; nostre Hippocrene apres tant de Meandres & de retours estant retournée à sa source; nostre Sainte-Marthe ayant voulu rendre icy sa vie où il l'auoit prise, & la fausse nouuelle de sa mort ayant deuancé la verité, ce peuple en tesmoigna lors tant de regret & baigne encor à present de tant de larmes le trop veritable decez que nous lamentons auiourd'huy, que ses cendres ont tout subiet d'en demeurer satisfaites.

Mais pourquoy vien ie si tost à ces cendres & à ceste mort? A la mienne volonté que quelque autre de cœur plus dur & qui eust moins de part à nostre perte les voulust prendre à tasche, & me soulager de ceste angoisse.

Ie me contenteroye, Messieurs, de vous faire voir cest esprit vniuersel a qui rien n'estoit impossible, tantost deputé de ce bon Roy qui l'aymoit tant & Commissaire auec Monsieur du Fay Chancelier de Nauarre pour restablir les Officiers chassez des villes prises durant les guerres ciuiles (ce qu'il executa au contentement des vns & des autres.) Tantost sous le regne de son successeur le grand Henry, Controolleur de l'armée nauale de Blaye. Tantost sous luymesme entre les deputez de l'Assemblée de Roüen cõposée par ce grand Roy des plus grands hommes de son Estat, pour remedier aux desordres que la Ligue y auoit fait naistre; s'opposer virilement & auec effect aux principaux Ministres de l'Estat & aux chefs des Cour souueraines qui auoient entrepris les Financiers de ce Royaume, dont il estoit l'azyle. Et tantost encor Commissaire pour la recherche de ceux qui vsurpoient indignement en Poictou le titre de Gentilshommes. Presage certain de ce grand œuure depuis publié par ses Iumeaux, des registres duquel les premieres Familles de la France doiuent puizer vn iour leur ancienne noblesse.

Vous le verriez dans les magnificences de la Cour, comblé d'honneurs, chery des grands, adoré des petits & les delices du reste des hommes, & diriez en fin auec Scaliger,

Ille tenet cœlum, cui præstant mille puellæ,
Mille Deas, Vnus Scæuola, mille Deos.

Vous le verriez par fois retiré de ceste pompe Royale, iouyssant à loisir de la douceur d'vne vie priuée: Mais en laquelle neantmoins il n'estoit pas priué des meilleures compagnies: tant il estoit vtile & recerché, tant il estoit honoré & respecté d'vn chacun; aussi estoit-il veritablement respectueux & honorable, la courtoisie & l'honnesteté surmontants en luy le chagrin & les autres defauts ordinaires à la vieillesse, desquels la sienne pareille à celle de Nestor s'est exemptee.

Plusieurs semblent bien-heureux au dehors, qui au dedans & en leur conuersation domestique pourroient dire comme ce Romain, duquel parle Plutarque en la vie de Paul Æmile, qu'on ne sçait pas ou il leur tient. Il n'en estoit pas ainsi de luy. Car si vous comparez le contentement qu'il a remporté de la Cour & de la frequëtation des Grands quelque grand qu'il ait esté; y adioustant mesme celuy qu'il a receu des nations estrangeres, d'entre lesquelles les plus grãds Potentats & les personnes plus illustres se sont maintefois destournez de leur chemin pour venir visiter nostre Delphe; tous glorieux a leur retour d'auoir veu ce diuin trepied & puisé ses oracles sacrez de leurs oreilles. Tout cela est peu de chose au prix du plaisir qu'il a gousté entre les siens auec vne femme chaste & bien aymée en vn mariage de cinquante & quatre ans duquel il a esleué huict enfans, dignes d'vn tel pere.

Enfans qu'il a veu tous honnestement esleuez, dont la doctrine, l'eloquence & les œuures immortelles se releuent comme autant de pilastres & de chapiteaux de dessus la baze & le pied-destal des monuments du pere. Pere qui se voit encore vne autrefois renouuellé par des arriere-fils l'esperance de leur aage.

Ie vous compren aussi sous le nom des siens Hommes Illustres qui auez fleuri de son temps par le moyen des sciences & des arts. Siens non seulement par l'estroite amitié qui estoit entre vous & luy, qui l'a souuent obligé de quitter ses affaires plus importantes pour iouyr de vostre conference, dont le Parnasse tant vanté des Poëtes n'estoit que l'ombre. Mais aussi pource que l'Eloge dont vous estes cogneus par tout est son ouurage.

Admirable esprit qui s'est bien osé guinder à tire d'aisles dans ce Chaos de l'infinité des grands personnages dont la France est si feconde, & se rendre l'arbitre du prix le plus enuié d'vn chacun. pour lequel naissent tant de debats immortels entre les hommes : auec vn tel succez que les plus doctes ont voulu dépendre de son iugemẽt, & n'ont conté entre les persõnes Illustres que ceux qu'il en a iugé dignes. Combien

de Grands l'ont-ils en vain courtizé pour meriter vne place entre ses Eloges? Eloges non moins riches de son art que de leur matiere, plus mesurez que ses vers si bien mesurez, Eloges diuins bien qu'ils ne parlent que des hommes!

Belle ame, il te reste quelque sentiment de ce que nous faisons icy bas, suggere nous d'enhaut en quel endroit de tes Eloges nous trouuerons le tien. Car il n'appartient qu'à toy seul de placer en ce rang ceux qui le meritent. Et puis qu'ils contiennent comme ils font tout ce qu'il y a de parfait il ne se peut qu'on ne t'y trouue.

De faict, Messieurs, à qui le considerera de pres, tant de Panegyriques des autres sõt la matiere du sien, chaque ligne en est vn mot, chaque mot vne lettre. Il est vray que cét ouurage seul, tout excellent qu'il est, ne suffit pas au comble de ses loüanges. Ses autres liures y veulent auoir part & contribuer à l'ornement de sa gloire. Entre lesquels ses vers sacrez monstrent bien sa pieté, ses Poëmes lyriques, la naïfueté de son Imitation; ses Epigrammes, la pointe de son esprit; ses Elegies, & l'amas de ses autres œuures Latines & Françoises, sa facilité & sa doctrine. Mais sa Pædotrophie fait honte aux plus grands Poëtes, Historiens, Philosophes & Naturalistes; qui sont contraints en la lisant de dire auec Ronsard, *Ce n'est pas vn liure ce sont les Muses mesmes. Bien-heureux le siecle qui nous a produit vn tel homme*; & apres l'auoir preferé au Bembe, à Naugere, & au diuin Fracastor, s'escrier auec luy.

——— *Deus, Deus ille Menalca.*

Tant de qualitez exquises & de rares perfections estoient bien suffisantes pour le rendre heureux en soy, & le faire recognoistre tel enuers les autres, quand les biens qu'on appelle de la fortune, la richesse, la beauté, la santé du corps n'eussent point esté adioustez à ceux de l'ame. Comme tous ces biens là ne se rencontrent pas aussi fort souuent ensemble. Mais rien ne deuoit manquer a ce chef-d'œuure de l'art & de la nature.

Ses facultez ont esté telles, qu'elles n'ont point fait soupçonner sa fidelité au maniment des finances, & neantmoins

ont suffi a le tirer luy & les siens de la necessité, & en esleuer plusieurs aux belles charges qu'ils exercent à present.

La grace & la beauté de son corps recommandoit celle de son esprit, & luy seruoit de lettre de faueur pour estre bien receu par tout le monde.

Sa santé luy a fait atteindre la quatre vingts huictiesme année, luy a donné ce priuilege d'auoir fait seruice a six de nos Roys & d'en auoir veu sept, exempt des goutes du calcul & des autres fleaux de la vieillesse. Dont la vigueur a bien esté aidée en luy de la temperature de nostre air, telle que tout vn siecle n'a peu suffire à la charge de nos deux derniers Baillifs ses alliez deuanciers de celuy qui honore ceste action de sa presence (& duquel l'equité inflexible, nous luy en fait desirer encor dauantage.) Mais si faut-il neantmoins en attribuer la principale cause a ceste excellente harmonie du corps & de l'ame qui luy donnoit aussi ceste grande douceur & tranquilité de vie.

Si nous n'aimons mieux la rapporter à la diuinité de son esprit; Comme les Poëtes escriuent que les Sybilles & les Nymphes des bois & des eaux passent de beaucoup le cours ordinaire de la vie des hommes. A quoy faisant allusion ie luy fis cét Epigramme au commencement de ceste année.

Mille en sexcentis quæ vicesima tertia iuncta est
Quæ te magne tuis, Scæuola, seruat hyems.
Scilicet obscuri populantur corpora vulgi
Sæcula, sed lædunt tempora nulla Deos.

Sur tout paroissoit ceste vigueur, mesme en ses derniers iours, quand il s'agissoit de la Poësie. S'il sembloit se ralentir à tout autre obiect, il se renforçoit à celuy-là! Pareil à ces genereux coursiers qui tous cassez de vieillesse donnent des signes de l'oreille & du pied quand il entendent sonner la charge. Ou comme ceste pie qui oublia tout autre son, pour imiter celuy de la trompette.

On croiroit malaisement, si nous n'en auions les preuues de sa main propre, que s'estant fait lire mon traitté touchant le soing des pauures, trois mois auant sa mort, il ait composé

sur le champ ces quatre vers sur ce subiect. quoy qu'il n'eust escrit de plus de six mois auparauant, pour son grand aage.

Non multa est reliquo fides libello,
Nam me pagina prima iam fefellit,
Dum librum puto pauperum tenere:
Et nunquam reperi ante ditiorem.

Iusques-là que nous l'auons veu au plus fort de ceste fieure (au sixiesme iour de laquelle il est mort) se resueiller de son assoupissement & donner tous les signes d'vn esprit trãquile la seule lecture d'vn de ses saincts Poëmes. Et dites maintenant, prophanes, que la Poësie n'est pas toute diuine & surnaturelle?

Toutesfois elle n'a peu forcer les loix de la nature qui assubiectissent à la mort tout ce qui à pris naissance. Elle n'a peu empescher que son ame deschargée de la terre n'ait pris son vol au Ciel le vingt neufiesme iour de Mars mil six cens vingt-trois au leuer du Soleil. Ainsi se leue vn Soleil, & l'autre se couche: le soir se trouue dés le matin: la nuict vient auant qu'il soit nuict: & vne mesme saison nous donne le Printemps & nous l'oste: fauchant sans aucun respect ceste belle palme, ce lierre & ce laurier verdoyant dignes d'vne vigueur eternelle.

Toutesfois grand Sceuole tu es mort, & ceste Calliope, d'où tant de belles actions empruntent la vie, n'a peu garantir la tienne.

Grand Sceuole tu es mort, & ta ville natale que tu as autrefois sauuée du pillage & du sac, void à son grand regret l'impitoyable mort qui pille & fourrage impunement tant de graces & de dons qui te rendoyent admirable entre les hommes! Et nous que tu as rachetez du cercueil quand nos meres espleurées, nos peres fugitifs, nos maisons exposées à la colere d'vn General d'armée irrité ne respiroyent que l'horreur & la desolation, & ne se preparoyent à rien moins, que d'estre la proye & le butin de son armée victorieuse, tenants la lumiere de toy, ne te la pouuons aujourd'huy rendre.

Venez les neuf Sœurs. Hé! que tardez-vous de ietter

des fleurs sur le bien-heureux Tombeau du plus cher de vos nourriçons? Tombeau heureux de nostre malheur, peuplé de nostre solitude, orné de nostre despoüille, & riche de nostre perte! Faites que le nom de mon Sceuole vole par l'vniuers. Et si vous voulez euiter le vice d'ingratitude, rendez-luy Muses apres sa mort la gloire que viuant il vous a donnée. Quand pour vous vanger du mespris de l'ignorance il alloit pillant d'vne main auare les tresors de la Grece & de l'Italie pour vous habiller à la moderne & vous faire changer la poussiere des estudes, au lustre du cabinet des Rois, les champs à la Cour, & la bure au pourpre.

Allez, hé que tardez-vous tant? allez ioindre vostre voix à celle de tant de graues tesmoins, à tant de lettres & de titres qu'il nous a laissez pour preuue de son excellence, voire à la voix publique de toute la France, que dis-je? de tout le Monde, par les diuerses plages duquel a volé sa belle reputation auec ses œuures, dire qu'il est mort aujourd'huy chez nous le plus sçauant personnage de l'Vniuers.

Les Hebreux & plusieurs autres à leur exemple faisoient pleurer pour leurs morts. Les Scytes leur adressoient des chants lugubres & plaintifs. Les Albanois enterroient auec eux leurs ioyaux plus precieux. Les Romains serroient leurs cendres dans des Vrnes. D'autres les embaumoient; qui d'encens, comme les Egyptiens: qui de miel, comme ceux de Babylone. Grand Sceuole, l'honneur des Muses & des arts, s'il te faut dignement pleurer où trouuerons-nous des larmes à suffire? Si plaindre de chants funestes, quel ton assez releué pour faire harmonie auec le tien? S'il te faut accompagner de quelques ioyaux: quelle perle assez claire: quelle pierre assez pretieuse pour t'honorer sans perdre son lustre & son esclat à ton approche? Les Vrnes, voire les monuments entiers sont trop petits, pour te contenir. Le baume ne te sçauroit tant donner d'immortalité, l'encens de diuinité, le miel de douceur, comme ton esprit en auoit pour luy, comme tes escrits en donnoient aux autres.

Toutesfois grand Sceuole tu es mort & le destin qui ne sçait point flechir à nos prieres nous en a en fin arraché, non

ceste

ceste immobile statuë de Pallas, mais nostre vraye & viuante Minerue, qui destournoit tous les desastres & les malheurs de dessus nos testes.

Vray est que tu n'es mort qu'à nostre regard & non pas au tien, tu vis icy bas en terre par tes œuures & par ta belle renommée. Tu vis la haut au Ciel par la meilleure partie de toy-mesme, qui est ton ame, iouyssante à longs traits de la beatitude eternelle. Mais puis que nous ne t'aurons plus parmy nous, ceste tienne felicité n'allege pas nostre misere.

Helas nous en auions bien esté aduertis. Tant de confusions passées prédisoient bien nostre infortune auant qu'elle fust aduenuë. Mais qu'il se soit esleué sur nostre horison vn Comete en forme d'vn bras armé d'vne verge flamboyante, lors qu'il tomba malade. Que ce méteore se soit tousiours arresté sur sa maison durant sa maladie, & qu'il ait disparu le iour de son decez : ha ce sont bien là des indices certains que le Ciel mesme veut resueiller nostre stupidité, & nous faire entrer plus auant en la contemplation de nostre affliction commune.

O Dieu iuste vengeur de nos offences destourne de dessus ce climat les sinistres effects dont nous menace l'Eclypse de ceste grande lumiere de la France, & misericordieux arreste le flambeau de ta colere au sentiment que nous auons de ceste perte, car elle est grande.

Et vous cependant, qui l'auez veu en sa plus grande vigueur s'employer pour grands & petits, & rendre le nom de ceste ville celebre par le sien ; (Vieillards qui restez parmy nous comme autant de venerables reliques de son siecle) serez-vous ingrats à sa memoire ? N'irez-vous pas plustost tous les premiers pleurants dessus le baston sa blanche vieillesse, dire de vos sanglots à vostre posterité estonnée : qu'il ne faut plus suruiure au pere de nostre Patrie?

Pauures petits enfans insensibles à vostre mal, lamentez neantmoins vostre malheur de n'auoir pas eu la cognoissance d'vn si grand personnage ! Et vous consolez seulement en ce poinct, d'auoir commencé vostre vie durant la sienne.

Toutes ſortes de conditions & d'aages, marquez vos Ephemerides de ce piteux accident, & dites parlant de ceſte-cy, L'année de noſtre perte. Perte qui nous naure les cœurs alangouriſt nos corps & rend noſtre terre orpheline.

Ie vous coniure auſſi les Manes & les ombres de nos concitoyens, qui auez parmy nous rendu voſtre eſprit en paix depuis trente-ſix ans qu'il y a que ceſte ville a eſté par luy ſauuée du meurtre & du ſac auquel (comme nous diſions nagueres) elle eſtoit deſtinée. Baiſſez-vous cendres en ſigne d'honneur à l'abord de celles-cy, & que vos monuments esbranlez apprennent aux ſtupides viuants le reſſentiment qu'ils doiuent auoir de ce bien-fait extreme. Car ces cendres ont donné aux voſtres le repos dont elles iouyſſent à preſent. Sans elles vne partie de vous ayant aſſouuy la rage de l'ennemy vainqueur, qui auoit iuré noſtre ruyne, euſt eſté priuée de l'honnneur de la ſepulture. Vne partie l'euſt trouuée dans le ventre glouton des beſtes ſauuages, & les autres bannies de leur pays ſeroient maintenant incogneuës, & ſans autre nom que celuy de l'opprobre & de la mendicité ſemées en des terres eſtrangeres. Et nous vos enfans ne reſterions pas aujourd'huy pour rendre ces derniers honneurs à noſtre liberateur : apprenans à la poſterité que le plus beau tiltre qu'vn homme mortel puiſſe meriter eſt celuy de Sauueur de tout vn peuple & principalement de ſa patrie. Pour cét acte les Grecs n'ont point aſſez de ſtatuës d'airain, aſſez de triomphes les Romains, & pour couronner leur chef les Dryades ne ſçauroient ployer aſſez de cheſnes.

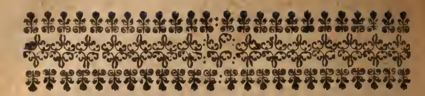
Mais que ſur tout les hommes de lettres qui veulent conſeruer ce nom, accourent icy à l'envi, luy rendre auec nous les derniers deuoirs & la gloire qui luy eſt deuë. Poëtes vous ne l'eſtes plus, ſi vous ne l'eſtes pour luy. Eſcriuains les ſiecles futurs n'auront point memoire de vous, ſi vous ne cultiuez ſa memoire.

Ça donc comme l'antiquité dreſſoit des Temples, des Autels, & des Sacrifices aux demy-Dieux qu'elle vouloit honorer (autant que la pieté nous le permet) grand Sceuole que nous t'en dreſſions. Noſtre memoire ſera ton temple, noſtre

cœur ton autel, & nos sacrifices tes loüanges. On leur offroit du sang, nous t'espandrons des larmes. On leur dressoit des statuës, des portraicts & des arcs triomphaux. Nous t'offrirons ces beaux monuments de tes œuures, où ton esprit s'est si viuement portraict, & où il a si glorieusement triomphé de l'ignorance. Et parmy tant de belles fleurs qui s'y rencontrent à chaque pas, nous choisirons ceste-cy pour ta deuise.

Solum relinquo lætus & cœlum peto. Scæuol. Sammarth. Epigr. lib. 2.
Vos ô nepotes discite exemplis meis
Quàm sit decorum blanda mollis ocij
Vitare fomenta, & labore prauo
Suprema rerùm tendere ad fastigia.





ELOGE, DE MONSIEVR DE SAINTE-MARTHE.

SCEVOLE DE SAINTE-MARTHE Tresorier General de France à Poictiers, Personnage de tres grād esprit,& de tres-eminente vertu nasquit à Loudun, & par sa naissance rendit ceste ville digne d'estre enuiée de toutes les autres de ce Royaume. La Fortune, qui prēd quelquefois plaisir d'assister la Vertu pour la perfection de quelque grand ouurage, contribua tout ce qui est en sa puissāce de peur que les moindres embellissemēs luy manquassent. Il eut tout ce qu'il faut de naissance & de bien pour mettre vn homme sage hors de la seruitude de ceux qui ne le sont pas. Son Pere se nommoit Louys, & son Ayeul Gaucher; qui ayans esté tous deux des Lumieres de leurs Prouinces adiousterent beaucoup d'éclat à la splendeur, que leurs predecesseurs leur auoient laissée. Pour sa Mere fille du sieur de Bizay le Fevre: elle estoit d'vne maison que les premieres charges des Parlements & d'autres Compagnies Souueraines, & plusieurs illustres Alliances doiuent faire passer parmy les bonnes de ce Royaume. Bien à peine ce ieune Aiglon fut-il mis deuant le Soleil, qu'il fit voir que ceste clarté l'esblouyroit aussi peu qu'elle auoit fait ses Peres: Et son esprit fit iuger, qu'il n'y auoit rien de si dif-

ficile qu'il ne se rendit aysé. Ces premieres années ayant esté suiuies de celles où il deuoit faire paroistre dans le Monde ce qu'il auoit appris dans l'Escolle, il commença à faire vn Personnage fameux sur ce grand Theatre. Il y eut bien tost acquis les bonnes graces de ces deux incomparables Roys Henry le Liberal, & Henry le Grand. Sa suffisance & sa probité luy firent donner des emplois les plus remarquables, & le rendirent si necessaire aux plus importantes occasions, qu'il fut choisi par vn des premiers Corps de l'Estat, dont il a tousiours esté le Chef, pour faire des Remonstrances au Roy Henry III. La ville de sa naissance, qui estoit sur le poinct d'estre mise à feu & à sang par vne armée victorieuse, sentit combien estoit puissante la protection de ce Grand Homme, & ne peut assez recognoistre l'obligation de son salut qu'elle luy auoit, qu'en luy donnant le nom de *Pere de la Patrie.* Poictiers qui le rauit à Loudun, & qui par ses charmes secrets se rendit son sejour ordinaire, publie encores aujourd'huy, que ce bon Citoyen ayant trauaillé pour la remettre en l'obeyssance de ce Grand Henry, a esté le premier Autheur de son repos & de sa gloire. Cependant parmy toutes ces differentes occupations, & durant mesmes des emplois qui l'obligeoient à faire des voyages à la Cour des Rois; & par toute la France, & viure parmy le trouble des armées; son esprit, qui ne se contentoit pas d'vne reputation commune, & qui aspiroit à la gloire de ses semblables, luy faisoit produire de si beaux Ouurages en l'vne & en l'autre langue, qu'il a merité d'estre mis au nombre des anciens Poëtes & des premiers Orateurs. On ne sçauroit lire ce qu'il a fait en Latin, qu'on n'y recognoisse le Siecle & le Genie des Cesars & des Cicerons, des Virgiles & des Horaces : Mais ne donnons point ceste vanité à la vieille Rome, d'auoir sceu posseder ce grand Esprit tout entier. Il a aymé la France, & a escrit en sa langue auec tant d'art & de pureté, que la pompe & la majesté du Latin y semble estre absolument étouffée par les beautez du François : Et Ronsard, luy-mesme, qui a esté estimé le Virgile de son siecle, ne croit point se faire de tort, d'aduoüer que ses Vers cedent à ceux de ce grand

Poëte. Ajoustons à tous ces auantages vn autre, qui peut passer pour vn des plus grands ; C'est que de son mariage, durant lequel il a vescu auec cét amour & ceste seuerité des premiers Chrestiens, sont sortis entr'autres sept fils, que i'offenserois tous égalemcnt, si ie voulois mettre de la difference entre leur merite : Il suffit de dire, qu'ils sont encores aujourd'huy dignes de leur Pere. Mais c'est diminuer le prix du Pere & des Enfans, de le vouloir augmenter par de petites loüanges : Il faudroit pour en parler dignement, que les vns & les autres eussent partagé leur Eloquence entre ceux qui entreprennent de les loüer. Disons encore ce seul mot à la gloire du Pere, qu'ayant honoré par ses Escrits les Hommes Illustres qui estoient venus deuant luy, il a obligé tous ceux qui viendront apres de parler de luy auec admiration. Il mourut le 29. iour de Mars 1623. aagé de 88. ans.

D'HOZIER, Cheualier de l'Ordre du Roy, & Gentil-homme ordinaire de la Maison de sa Majesté.



ERRATA IN TVMVLO SCÆVOLÆ SAMMARTHANI CORRIGENDA.

Pagina.	*Linea.*	*Errata.*	*Correctiones.*
9	7	morerque	morerérque
25	penult.	Luy qui a tant de vers, n'a besoin d'vne tombe.	Quiconque a tant de vers n'a point besoin de tombe.
28	12	Epicendium	Epicedium
31	13	ægræ	ægrè
35	14	eredat	credat
39	19	locuto suæ	locuta suo
45	22	Carm	Carmen
56	18	FILELEVL	FILLEVL
57	2	flacten	ſtracten
64	derniere	It	Il
69	22	desiroient	diroient
70	30	d'Apollon	de Phœbus
71	5	au fort de ſa	en ſa blanche
81	17	Merucrii	Mercurii
85	31	ſixis	fixis
88	20	ſiſtulæ	fiſtulæ
Idid.	28	eẽt	eſt.
93	17	amnis	annis
94	26	ſacris	ſuris
109	28	dans	ſoubs
110	36	Ies	Les
136	8	& vos pleurs ſont	ne ſont plus que
157	9	honoree	honoré
180	1	niorum	ñiorem
182	7	porfecit	profecit
193	9	fils, leſquels	fils, comme
196	14	ſa de	de ſa
200	36	Illt enet	Ille tenet
219	35	1622.	1602.
231	1	cognoiſſance	conioüiſſance